

NADWA جريدة يؤمسة تصدريمكة المك

مَكة المُكرمة . للدعي - ت ٧٤٩٥٣١ الرماض ـ اسـفاق المجزيرة فرع مكة انتكونيتنا ل - ت ٥٤٣٤٥٥

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9392 THURSDAY DEC. 14, 1989

مغزى «العابد»

تهنئة خادم الحرمين الشريفين للرئيس العراقي صدام حسِين ، على نجاح اطلاق صاروخ والعابده _ تعبير واضح عن تطلعات الأمة العربية بأسرها ، الى غدِ أفضل في حياتها ، يعتمد على الايعان والعلم ، لتحقيق المستقبل الأرغد

ولقد أكد الملك فهد في برقية التهنئة للرئيس صدام حسين، أن هذا

الانجاز يجسد قدرة أمننا ويؤكد تطلعها وأمانيها الخيرة ، في ارتياد المجالات

العلمية المتقدمة ، امتدادا لتاريخها وماضيها العلمي الزاهر .. وهي حقيقة

عاشتها هذه الامة ، يوم كانت دول العالم تغط في سبات طويل ، ارتدنا خلالها

واليوم ، والامة العربية تتطلع بأمل كبير الى المستقبل ياتي

اطلاق الصاروخ العراقي والعابده تأكيدا لدورنا التاريخي

وتطلعنا لاستعلاته ، بعد أن أصبح تقدم الأمم في هذا العصر ،

يرتكز في كلير من معطياته على العلم والتكنولوجيا التي تتحكم

فيها عدة دول أحرزت السبق في مجالها ، واستطاعت بواسطة

هذا التقدم _ أن تتحكم في عوامل رئيسية وحيوية في الحياة

الدولية .. وهو ما عانت منه الأمة العربية ، وغيرها

طويلة ، سجل في صفحاته أن هذه الامة كانت دوما الى جانب التقدم

الحضاري السلمي ، والابتكار والبحث العلمي ، لمساعدة الاتسانية في سعيها

الدائم لتحقيق الرفاهية والسعادة للبشرية جمعاء .. ولعل هذا هو ما أشار

اليه خادم الحرمين في تهنئته للرئيس العراقي حين أكد ان والعابد، أطلق الى

الفضاء الخارجي للأغراض العلمية الخيرة والسلمية ، ونقل الى الرئيس

وما من شك في أنه إنجاز علمي هائل ، حققه العراق الشقيق ، باسم الأمة

العربية ، التي ترى انه ليس الا خطوة اولى في هذا الطريق ، سيحقق في مستقبل قريب باذن الله خطوات أخرى واسعة لخير الأمة كلها ، واسهاما ق

مساعى البشرية لتسخير هذا المجال من أجل خدمة أجيالها ومستقبلها .

صدام حسين أحر التهاني على هذا الانجاز العلمي الكبير

ان التاريخ الذي شهد الحضارة العربية والاسلامية في أوجها خلال قرون

أفاق العلم الرحبة ، وحققنا تقدما كبيرا فيها .

المنتين (١/ جعلدي الأولى ١٤٤ هند ١٢٠) القوس ١٦٨٤ عن ١٤٨٤ ويتونين (كانين الأول) ١٨٩ و بالنماية ٢٦ لعد ١٩٩٧

مسقط / الوكالات - يعقد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا يوم الاحد القلام التحضير للقمة العاشرة لقادة دول المجلس التي تبدأ في مسقط يوم الاثنين القادم

> ترقية شيكر لخالد الحرمين من علك اعتالته بعينة القورة، وهو ، الكلي عا

وى العهد دستقيل

بجفاء المتفاع بعقة اللحبتة الفلاقتة عامان

وذكرت وكللة الإنباء العمانية لن الوزراء اعلامي في فندق ، انتركونتيننتال مسقط ، لخدمة الصحفين العرب والإجانب الذين بدوا بالتواقد سييحثون عدداً من للوضوعات التي من هنانها. تدعيم مسررة للجلس في كاقة الجوائب السياسية عل السلطنة لتغطية لحداث للؤتمر . والاقتصادية والثقافية والعسكرية والامنية . واحتفاء بهذه المناسبة الخيرة بدأت اذاعة والعديد من القضايا الاكيمية والعربية والبؤلية وتلفزيون سلطتة عبان في بث برامج وثاثقية عن وي مقمتها دعم الانتفاضة الفلسطينية وألجهود مسيرة دول للجلس وبرامج مختلفة عن كل من الرامية لحل القضية الكاتسطينية ودعم جهود دول المجلس تُعكس نهضتها كما ارتفعت على طول الطرق الرثيسية من المطلل السلطلني الخاص اللجنة الثلاثية العربية العليا للتعلقة بالوشع وحتى قصر القادة والمؤتمر يغنبق زقصر على السِناحة اللبِنائية .. بالأضافة الى الجهود البستان) منور امتجاب الجلالة والمندو قادة المتولة حالياً من قبل الأمن العام للأثم للتحدة التحقيق السلام الدائم بين العراق وأيران . دول للجلس واعلام النول الإعضاء . كما لزدائت الشوارع بقشعارات واللافتات وسيبدأ وزراء خارجية دول الجاس بالتوافد الترحيية بعدمهم اليعون

على مسقطيوم الاحد القادم والتي كفوا أد عقوا ليها في السلامي من توفعير للاتي دورتهم العادية استكمال الإستعدادات

للقمة العاشسرة

حتضان القبة الغشرة حيث تم تجهيز مركز

أصابة لا حبود ومستوطنين وتعمير ٦ سيارات وافريت انباء ألارض الممثلة ان الجموعات

ون أطار حملات للزامية والاقتجام التر تعاربتها قوات الاحتلال أعتكت هذه القوات ٦١ مواطبًا فلسطينيا في عملات على بلدة اليامون وكفر عيوش ويعبد وجنين وحزما ومخيم بلاطه غابلس وهلحول بالخليل ورفح وبيت حانون

ميكون السلطان قابوس بن سعيد في عقيمة مستقبليهم بالطار السلطاني الخاص .. كما ستنقل كذلك الاقمار الصناعية مراسيم ووقائع وأد استكمنت مباطنة عمان استعداداتها الجلسة الإفتتاهية لإعمال اللمة

وسوف ينكل وصول أصحاب الجلالة والسعو

القادة الى مسقط مياشرة بالإقمار للصناعية الى

جميع اذاعات وتلغزيونات دول المجلس هيث

في معتقل ،عنقاء قرب القدس بداوة منذ الإثنين

للافي اقرابا لحتجاجا على التاروف للاساوية

التي يعيشونها فيما جرت امس الاول مقاهرة

ورفقت السلطان الصهيونية تسجيل طفل

يدعى مجهد، من يثر السبع بدعوى ان اسمه

يتسم بطايع تحريفي وامرت نويه بتغيير اسم

الطلل كما ابعدت هذه السلطات لدة ثلاث سنولت

عن جهة لخرى نكر تقرير مترجم عن صحيفة

محدشوت، الصهيونية لن الشرطة العسكرية الاسرائيلية اعتقات أنف جندي خلال عام ١٩٨٩

القامرة إن هدف هذه الإتمنالات هو ضمال نجاح

فذه الجولة من الحوار بعد ان فشات الجولة

التي عادت بين الجانبين في العاصنة الكينية

واوضحت للصادر ان الرئيس للمري حسنى

بيارك الذي سيشرف على الموار السوداني في

اللافرة بوصفه زئيساً غنظمة الوحدة الافريلية .

قد طلب طرق الحوار بخلق لرضية مشتركة ياف

لَكِنَا لِلخَارِجِيَةِ الْمُمرِيةِ رَغْيَتُهُمْ فِي تَحَقِيقَ السَائِمُ

بالجنوب ورفضهما لاية فكرة من شانها تقسيم

موعد الحوار

وَاشْتَارِتْ مَصَافِرْ وَالنَّدُوقَةِ إِلَى أِنْ الْمُوعَدِ الْلِّيْدَيُّي

ليده جلسات الحوار السوداني هو منتصف يناير

القائم مع مراعات الايتعارض هذا للوعد مع

وأشارت للمنادر الى أن أزنحام يرنامج الحكومة

للمرية في يتلير قد يؤجل عاد الحوار المودائي

والجدير بالذكر إن ممتر ستساليل عددا من

للزعماء الغرب خلال الشهر القادم منهم الشيخ

خَلَيْقَةُ بِنْ حَمَدُ الْ ثَانِي أَمِيرِ بُولِةٍ قِطْرِ الذِّي سَيْرُورِ

ارتياطات الحكومة المعربة خلال الشهر القادم

عليها الجليبان قبل بدء جلسات الحوار . وعلمت والتنوقه أن طرق الحوار السوداني

السويان او ضرب وحدته .

فلمطينيا كان قد ابعد من قبل.

يسيب تعاطيهم للمخبرات

نسائية في القدس تضامنا مع العنظين.

اصيب وا مواطنا السطينيا بجروح وحالات اختناق وتسمم خلال تصديهم لقوات الاجتلال الإسرائيل ف المواجَّهات التي تواصلت في مختلف منن ومخيمات وقرى الضفة القربية وقطاع غزة وقررت خلطات الإحتلال اغلاق جميع الجامعات والدارس والمعاهد وتعطيل الفراسة في الأراضي للحيال حلى ١٠٠ عبراين القلدم... بعد ان خالف الجامعات والعاش مخلفة خوال الميابين الأحمين والعاش مخلفة خوال الميابين الأحمين

ودُكُرت التباء الواردة مرة الرض المتلة ال سلطات الاحتلال للصهيوني اعلتت وسط مبيته رام أنه منطقة جسكرية مظللة كنا واصلت فرشر تظر التجول على بادة بالتامون، بجنين وبني

غوات العدو عن اصابة اربعة جنود واثنين عن للستوطئين اضافة ال اجراق وتدمير ست سيارات

أثر زشقها بالحجارة والزجاجات الحاراة و منطقتي رام اث ونابلس ومخيمات جنين ورفح وجبائيا والبريج ويلعني مطوان والطور . وأشارت الاثباء الى ان المتكلئ الظمطينيين

فرصناة تعرض

لرجال الاعمال والراغبين في الاستمار في مكة المكرمة

ارض للبيع حسامتهااللصالية 211 مترا مربعًا

على الشامع العام .. بالشبيكة مواجهة للمسجدالحرام معابشرة

للبيع بالمزاد العسكني

وسيكون المناد بنندق مكة انتركونتيتان بقتاعكة الاحتفالات

يوم الخيس ٢٧/٥/١٠ الموافق (١٦/١١/٩٨٩م

بعد صكلة العصرميا شكة

COLOR 6 27 2 2 2 2 2

الامم المتحدة . بغداد . الوكالات . اكد العراق مجدداً امس رفضه الربط بين اطلاق سراح اسرى الحرب الايرانيين والعراقيين وبين إتسحاب القوات الى الحدود المعترف بها دوليا. ونكرت مصلار عراقية لن العراق يرفض بشدة مثل هذا الارتباط واعتيرت ان ايران تتصرف بطريقة لا انسلنية مع اسرى الحرب الذين تريد

وَ فِي مَوْتَمَر صَعَتَهُى عَقَد بِتَيُويُورِكِ امس رَدُ

طارق عرين على سؤال عما اذا كان يربط

موضوع المعادة على شط العرب مع الأنسحاب قال السيد طارق عزيز أن

الانسماب والسيادة موضوعان من نفس

الطبيعة وعندما نتحدث عن موضوع

السيادة علينا ان نبحث موضوع الإنسحاب

وعن الصاروخ العراقي الي الفضاء قال

ان العراق اعلن انجازين الاول صاروخ

يستطيع حمل جرم فضائي وهذا انجاز علم

سلعى والثاتي هو صاروخ ارض_ ارض

مداه ألف كلم وهو انجاز عسكرى يتعلق

وبالنسبة للبنان قال المسئول العراقي ان

بلاده مع لبنان موحد حر مؤكدا اهمية دور

اللجنة الثلاثية العربية في حل الازمة

ويعقد السيد طارق عزيز اجتماعا ثانيا

مع السكرتير العلم للامم المتحدة قبل ان يغادر تيويورك عائد الى بغداد

وقد اجرى السيد طارق عزيز الذي يزور

نيويورك حاليا معادثات مع للندوب الإمريكي لدى الامم للتحدة توملس بيكر نج .. والمندوب

وقلات وكللة الإثياء العراقية لن محادثات عزيز

مع للندوين الامريكي والبريطاني ـ التي جرت

معهما كلا على انفراد ليلة امس ـ تناولت الساع

القاهرة اول يتاير وادة ثلاثة ايام والرثيس التونسي زين العابدين بن علي الذي سيلوم

ِيزْيِارَتُه فِي ١٨ يِنَايِر وِالرَّيْسِ الْلِيبِي معمر

كماً سيتوجه د/عصحت عبدللجيد نائب رئيس

الوزراء ووزير. الخارجية المصري الى واشنطن

الشهر القادم لعقد اجتماعه بوزيري خارجية

القذافي يرور مصر

خلال ينايسر

بالقاهرة .. أن الرئيس الليبي معمر القذافي صيرور

العاصمة المُعِربية خِلال شهر يناير القائم في اطار

لقاماته مع الرئيس مبارى وقالت للصادر ان

الرئيسين مبارك والقاال انققا على هذه الزيارة

وأشارت المصادر الى أن الرئيسين المري

والليبي اتفقا على استعرار تبادل الزيارات بين

مسؤول البلدين على كاقة المستويات لتنفيذ الاتفاليات التي تم توفيعها خلال نقائي مبارك

والقاق يوم ١٧ اكتوبر الماض بمحافظة مطروح

للصرية ومديئة طبرق اللببية

خلال القلالها في (سرت) بليبيا ابس الاول

وعلمت والندوة، من مصادر دبلوماسيـة

امركا والعدو الصهيوثي .

والعبيادة على شط العرب .

بالقضايا الحربية

للبريطاني كرسبين تيكل

الرئيس الليبي يرور مصر الشهر القادم

تمسالات مكثفة لعقد الحوار

السوداني بالقناهرة خسسلال نبيرايير

علمت والندوة، ان الخارجية للصرية تجري اتصالات مكفة حاليا مع الحكومة السودانية وحركة التمرد في الجنوب برعامة جون قريق من لجل عقد جولة الحوار القدمة بين الجانبين

استخدامهم لنحقيق اهدافها غير المشروعة انجاز علمى سلمى

لَلْبِلُولُهُ لَنْتَفِيدُ قَرَارِ مَجِلُسَ الآمِنَ الدُولِي سِلْمَ ﴿ وَشَامَلَ لِأَسْرِي الْحَرِبِ اضْافَةَ الْي بِحَثُ الْقَضَافِيا ذات الاهتمام للشترك . ١٩٩٨ ومبادرات العراق بشان نجراء تبادل فوري



في رأسسسال شركة مكة للانشاء والتعمير بستمرالسداد حتى نهائية دوام يوم الخميس ٠١٤١٠/٥/٣٠ الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٨ مر البنك لأهشلي التجساري متع العام أنه فئ حَالَة عَدَم السَّه اديجو زِلْلشِّركِة تَطبيق نَصُ للادةَ المن النظام الاساسى للشركة وللادة ١١٠ من نظام الشركات يبيع اشهم المساهم المتخلف عن السداد بالمراد العسلني وبذكرانسادة للساهمين بضرورة احضارشهادات الاسهم عندالسديد

لدى البنك ، إما المساهمون الذين لم يحصلوا على شهاداتهم فعليهم مراجعة فنروع البنوك القاكتة وعن طريقها لاستلامها .. ومن شم تسديد القسلط الثَّافِي لدى فروع البنك الأمالي التجاري.

للاستفساريرجي الانتمسال ب

ا ووكيل الاكتباب

إدانة الشركة فسم شئون المساهين المركز الاستشارى للاستفاره التمويل الريامن مانت ١٥٥٥٨٧٤

علائلية. ماشت ٢٥م١٥٥٥

والضبخ المنادر أن سوريا أعربت

عن استعدادها لايفاد مبعوث سودي

للقاهرة اذا لم يتم تحقيق التوافق السياس

وتكرت المعادر ان مبارك والاسد اتفقا

على ضرورة فتح قنوات الاتصال السياسي

المباشر يين البلدين ومن خلال وزارتي

الخارجية فيهما حتى يتم مواجهة القضايا

من جهة اخرى اكد السيد عدتان عمران

الامع العلم للساعد لجامعة الدول العربية على

أهمية المشاركة التامة في الحوار العربي_

الاوروپي الذي سيعقد ف باريس يوم ٢٢

ديسمبر الحال لان هذه الحوار جماعي ويحتاج

لتجلحه وتحقيق اهدافه الى تضافر جهود

أوقال في مقابلة له اللبلة للاضنة مع وادبو

لندن أن الاتباء التي وصلتنا أمس الاول وامس تؤكد أن الحضور سيكون تلما وعلى أعلى

مستوى وأن الجهود التي بذلت وتجاوب كل من

سوريا وليبيا هو تأكيد على ليمانهما بالحوار من

وأضاف ان بريطانيا كذلك قررت الشاركة

على المستوى الرزاري وأن وزير الخارجية

دوجلاس هيد سيشارك في هذا الاجتماع.

حبس ٦٩ متطرفا

مصنعيد مصى

القاهرة _ ق ن أ _ قررت نياية اسبوط

جنعيد مصر حبس ٦٩ من أعضاء الجماعات

المتطرقة من يين الذين القي القبض عليهم اسس

الاول خلال المصادمات التي وقعت بين تلك

وقد رجهت النيابة للمحبوسين اربع تهم

هي .. مقاومة السلطات وحيازة اسلحة

ومفرقعات وتوزيع منشورات معادية لنظلم

وقروت النياية الافراج عن ٨٢ من المقبوض

وكأن رجال الشرطة قد قيضوا امس الاول

الجماعات ورجال الشرطة.

المكم والتجمهر.

جهة ويأمسة العمل العرس الشتاد مني

الصيرية بروح واحدة وفكر مشترك .

··· المطاوب: في زيارة المبعوث المصري الذي

حسرور سوريا قرييا .

تونس ــق ن 1 ــ اعد مندوبو النول آلاعشاء لدى جامعة النول العربية ورقة عمل متكاملة

والجنيع .

يغداد دا ف ب حقال نائب ورير الخارجية العراقي نزار حسون أمس أن العراق يتمنى ان

تقوم تركيّاً باعدة التَّقَر في قرارها حجب مياه نهر الفرات شهر اعتبارا من ١٣ يناير القدم

حول مقترحات الجانب العربي ف الاجتماع المشترك لوزراء خارجية المجموعتين العربية

والاوروبية الذي سيتعقد في ياريس في الثاني والعشرين من شهر ديسمبر الحالي

السودان يواصل انتصاراته بالحنوب

الخرطوم _ واس ـ تمكنت القوات المسلحة لمبودانية أمس الأول من تحرير مدينة شالى رتأمين مدينتى ديم منصور واورو بجنوب مديرية النيل الازرق باقليم اعالى النيل بجنوب واعلن مصدر مسئول بالقيادة العامة للقوات

المسلحة السودانية لصحيفة القوات المسلحة الصادرة أمس ويثته وكالة انباء الشرق الاوسط مأن القوات المسلحة طردت بما وصفهم بالخوارج من مدينة شالى بعد أن كبدتهم خسائر فلاحة في الارواح والمعدات. وتعد مدينة شالى هي المدينة الرابعة التي قامت القوات المسلحة السودانية باستعادتها

منذ اول ديسمبر الحالي

المسلميون الاتسراك يعودون الى بلغاريا انقره _ ق ن ۱ _ صرحت مصادر ترکیة

سؤولة أمس بان ٧٨ الفا من ابناء الاقلية التركية في بلغاريا الذبن كانوا قد فرو منها الي تركيا في الربيع الماضي بسبب سياسة الدمج لقسرى والضغوط الاخرى التي مارستها لسلطات البلغارية عليهم . قد عادوا مرة اخرى

وأوضح مورت سونجار المتحدث بأسم الخارجية التركية في مؤتمره الصحفي الاسبوعي ان عبد النازمين الاتراك من يلغاريا الذين دخلوا الى تركيا بواسطة تأشيرات دخول بلغ حتى يرم امس الأول ١٣ الف و ٥٩٠ نازها ف حين بلغ اجمالي عدد النازحين ٢١٠ الآف

واضاف ان وزيري الخارجية في كل من تركيا وبلغاريا سيقومان في اجتماعهما الذي سيعقد ف يناير القادم بالكريت بتقييم التطورات ئتى حدثت مؤخرا في بلغاريا .

الفضايا الاقتصادية التي سيناقشها فادة دول المجلس في مؤتمرهم بمسقط يوم الإثنين القادم توسيع وتسهيل اجراءات تعلك العقارات لمواطني الدول الإعضاء والسعاح بتعك اكثر من عقار بغرض معارسة الانشطة الاقتصادية المختلفة وتقليل اللجوء ال فرض رسوم جعركية على بعض المنتجات المحلية . اضافة الى نتائج المفاوضات بين مجلس النعاون والسوق الإوروبية المشتركة .

وقال في تصريحات للصحفيين على هامش المجموعة الاوروبية على المجلس الوزاري لمجلس التعاون سنتم مناتشته وان كان لايلبي ندوة (طبيعة ومستقبل الاستثمار في دول المجلس) المتعقدة حاليا بدبي ان اكثر من احتياجات ومطالب دول المجلس للوصول اربعة ألاف اسرة بدول المجلس استقادت من لاتفاقية تجارية . قرار السماح بتملك العقارات . وأشار الدكتور عبد الله القويز الى ان علاقة ٤ مهن جديدة فول مجلس التعاون الاقتصادية مع التجمعات

وأرضح ان اربع مهن جديدة بستتم أضافتها العربية الجديدة موجودة من خلال الاتفاقيات للانشطة المسموح لمواطئي دول المجلس العديدة التي أقرتها جامعة الدول العربية .. بممارستها في الدول الاعضاء وهي الكمبيوتر وقال أن مسيغ التعاون يجب أن تكون من خلال والمقاييس والمكاييل والاستشارات واعمال

الاستثمار الخليجي وقد أكد الامين العام المساعد للشؤون

الاقتصادية لمجلس التعاون في ورقة عمل قدمها للندوة حول مسيرة المجلس في مجال الاستثمار على أهمية الاستقلاة من الايجابيات المتاحة للاستثمار بدول المنطقة وقدم عداً من التوصيات منها توسيع وتتويع المشاركة في المشروعات المشتركة والربط بين الوزارات وتتفيذ مشروعات يشترك فيها القطاع الخلص تحقق نقل التقنية الاجنبية ، ودعم مؤسسة

بملايين من الدولارات (لاريتريا والتيغري) بعد أن قدرت أن خمسة ملايين مهددون بالمجاعة في هذه المنطقة المنكوبة بالجفاف والحرب

وأعرب عن اعتقاده بأن المنطقة تحتاج خلال علم ١٩٩٠ الى ٧٥٠ الف طن من المواد

الدولية مارك ادلمان أن الجفاف ف (اريتريا والتيفري) مع تصاعد المعارك بين الثوار والقوات الحكومية في (رولو) يشكلان معا ما يمكن اعتباره أسوأ مجاعة في هذا العقد .

وتقول الركالة الامريكية للتنمية الدولية ان ٧٠٪ من السكان المهندين بالمجاعة يعيشون في مناطق يسيطر عليها أو يطالب بها تنظيما المارضة الاكبر وهما الجبهة الشعبية لتحرير أريتريا وجبهة تحرير شعب التيغري ـ اللتان تقاتلان ايضا في اقليم (وولو) المجاور.

في صوفيا وبراج

طرد جىفكوف

واستقالة هوساك

البلغاري السابق تودور جيفكوف ٧٨ عاما الذي

قاد الحزب والبلاد طوال ٢٥ عاما امس من

الحزب الشيوعى البلغاري الى جانب ابنه

فلاديمج ٣٧ عاما واحد اثرب معاونيه ميلكو

واثخذ قرار الطرد خلال الاجتماع الموسع

للجنة الركزية للحزب الشيوعى البلغارى

الملتئمة ف جلسة خاصة منذ الاثنين الماضي

الجمهورية التشيكوسلوفاكي السابق جوستاف

هوساك ٧٦ عاما استقال من اللجنة المركزية

وافادت وكالة الانباء التشيكوسلوقاكية ان

هوساك طلب في رسالة وجهها امس الي ألزعيم

الجديد للحزب كاريل اوربانيك اعفاءه من

تواصل الحوار

الامريكي _ الفلسطيعي

تونس ـ ق ن ۱ ـ ذكر هنا مساء امس ان

اجتماعا عقد الليلة قبل الماضية بين السيد حكم

بلعاوى ممثل منظمة الثحرير الفلسطينية في

مسؤولياته كعضو في اللجنة الركزية .

للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي .

باليف ٦٩ عاما .

حسوفيا _ براج _ تم أسس طرد الزعيم

واشسنطن ـ الحب ـ أعلنت الولايات المتحدة ليلة أمس تخصيص معونة غذائية وقال مسؤول الوكالة الامريكية للتنمية - تدرها ١١١٤٠٠ طن مما يرفع المعونة الغذائية

الامريكية لاثيوبيا للعام ١٩٩٠ الى ١٦٥ الف بان او ما يعامل حوالي ٧٠ مليون مولار .

الغذائية واعلن ادلمان في مؤتمر صحافي ان الولايات المتحدة خصصت مساعدة اضافية

عقب لقائه بمبارك .. القذافي يصرح

وتوقع الدكتور القويز أن شختفي ظاهرة

العجز في موازنات دول مجلس التعاون في اوائل

التسعينات حيث سترتفع الإيرادات النفطية

بصورة ملموسة نتيجة التحسن الذي طرأ على

السوق البترولية العالمية ومواصلة حكومات دول

المجاس العمل بسياسات ترشيد الانفاق والتركيز على مشاريع الصيانة والتشغيل

وذكر ان المفارضات مع المجموعة الاوروبية

تتسم بعدم الرضوح في مواقف الجانب

الاوروبي الا أن هناك مشروعا مطروحا من قبل

القاهــرة ــ ق.ن. ا ــ اتفقت مصر وليبيا على انشاء طريق بري جنيد يربط البلنين بين (واحة سيوة) المصرية وواحة الإراضي الليبية .. وهذا هو أول طريق يريط الواحات المصرية والواحات الليبية بالأضافة ألى الطريق السلحل بين (السلوم وطبرق) والتي

كما تم الاتفاق على ربط شبكات الميكروويف بين البلدين بما يوفر ٦٦٠ قناة تليفونية وثلاث تنوات اداعية وتناة تليفزيونية .

وقد تم الاتفاق على ذلك في المعادثات التي د الوزادي المودي الذي وا الرئيس حسني مبارك أن زيارته البييا أمس الاول مع الجانب اليمني .

كما اتقق الجانبان أيضا على أعداد دراسة حول جدوی مد خط حدیدي بین بني غازي ل نيييا والسلوم في مصر . وقد وقع الجانبان على اتفاقيات لتوفع الخبرة المعرية اللازمة لعدد من الشركات الصناعية الليبية واتقق على استكمال

الدراسات للتعاون بين البلدين ف صناعة الاسمنت والكابلات .

المجال الزراعي

وفي المجال الزراعي تم الاتفاق على اقامة مجتمعات زراعية مشتركة بين كل من ليبيا ومصر والسودان وعلى أن تقوم الشركات الزراعية المصرية بمشروعات لاستصلاح الإراضي في ليبيا .

وتقرر عقد اجتماع مشترك لغيراء التخطيط أن البلدين للتنسيق بينهما ف مشروعات خطة

التنمية الخمسية في كل منهما . كما تقرر ربط الشبكات الارضية لنقل

البرامج التلفزيونية والاداعية وتتفيذ برنامج للتبادل الاخباري والانتاج المشترك بين البادين اساتذة وخبراء

مصربون لليبيا

هذا ومن جهة اخرى علمت الندؤة ان ليبيا انخنت قرارأ بترحيل كافة اسلاذة لاحلال استذة وخبراء مصريين محلهم

غنافذ الجمارك والجوازات يمنطقة السلوم على الحدود مع ليبيا بالسماح للبيين القلامين الى مصر باصطحاب ما يلزمهم من أمتعة وسلم للاستخدامات الشخصية

الجامعات والخبراء الاجانب على مراحل وقلات المعادر ان عددا كبيرا من الإسانذة والخبراء المعربين خاصة في مجالات الزراعة والهندسة والبترول قد تعاقدوا بالفعل للعمل في ليبيا .

وق المقابل اصدر الرئيس للصرى أوامره

الله والله والمنظمة والمنطقة الهيئة (خنو تهك يعنوه) نوح بهراد شهر يعن البل ال ستعمل النفي بالمحريق النابة المراء عن الورز والملك البحر يقد من الراب عرازية التبله والعار مع برباء المر للتم الله الله عن ال

البروقول بمن عراسا الشباد الفلالا Light bell in all dames المتولها مراحل والنظائر

• مبارك والقذاق في مدينة سرت الليبية والعلالية دون فرض اية رسوم جمركية على

> وشدد الرئيس المصرى على ضرورة السماح لليبيين بدخول الاراضى المصرية بقبطاقة الشخصية وتسهيل كاقة الإجراءات ألتى تضعن لهم اقامة مريحة في مصر . للمصلحة العربية العليا

> قال الرئيس الليبي معمر القذاق ان مباحثاته مع الرئيس المصرى حسنى مبارك تركزت على المجالات الصناعية والزراعية وتسهيل التثقل بين البلدين .

واوضح في تصريعات نقلها راديو القاهرة أسس انه جرى الاتفاق على تبادل اللقاءات بين فترة واخرى بين البلدين مؤكدا أن اتفاق البلدين حول المصلحة العربية العليا يجب أن يكون ازاء الشمولات التي تجرى في العالم

لبحث الوضع في البلاد . وبرر القرار بانتهاكات خطيرة للمبادىء الاساسية للحزب والاخلاق ولتشويهات عميقة واشار الى ان مباحثاته مع الرئيس مبارك ف الحزب والمجتمع والخطاء رئيسية في التنمية شملت العلاقات بين مصر وسوريا والتقارب الاجتماعية الاقتصادية للبلاد ادت الى ازمة سياسية واقتصادية . وحول جهود السلام في منطقة الشرق وق براج أعلن مصدر رسمی ان رئیس

الاوسط قال الرئيس اللبيي ان العرب قد عبروا عن رغبتهم في السلام مرتين وبشكل جماعي الأول ق قاس والآخرى ق الدار البيضاء كما ان الرئيس الفلسطيني يأسر عرفات قام بمبادرات سلعية عديدة الا أن الطرف الاخر لا يريد

التقيالي تمسية ليستنفي

الوالاستنوح ولوكول الرالتابك النابة

ترنس وروبيرت بلتيو سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى تونس. AN AND THE SEA SEA وقالت وكالة الإنباء الفلسطينية ان هذا الاجتماع الذي يعتبر الثاني من نوعه خلال اقل

من اسبوع يندرج في اطار استعرار الاتصالات والشاورات الفلسطينية الامريكية المكافية لمتابعة تطورات عملية السلام في منطقة الشرق الارسط وأخر المستجدات الخاصة بها وكذلك الجهود المبنولة في هذا الاتجاه لتحقيق تقدم . عمل في مسجة السلام لتحقيق اهداف وتطلعات الشعب الفلسطينى بقيادة منظمة التعرير



• د. عبدات اللوين •

الخليج للاستثمار ومؤسسات الاقراض الوطنية وتوهيد الثعرفة الجمركية تجاه العالم الخارجي وتوفير مناخ متكافء للاستثمار وتوهيد الحرافز

فيودلهي ــا . ف . ب ــنقل التلفزيون الوطئي لن المسلمين الذين اختطفوا ابنة وزير الداخلية الهندى المفتى محمد سيد اطلقوا سراحها امس الاربعاء بدون الكشف عن معلومات اغباقية والتي خطفت يوم الجمعة الماضي في سريني

وكانت الحكومة الهندية قد افرجت قبل ذلك عن خمسة تاشطين مسلمين كان الخلطفون يطالبون باطلاق سراحهم مقابل الاقراج عن المراة التى تبلغ الثانية والعشرين من العمر

حزب اسلامى يخوض الانتخابات البريطانية

لندن _ واس _ اعلن المزب الاسلامي في بريطانيا امس أنه قرر خوض انتخابات المجالس البلدية للبطية في بعض المدن البريطانية في مايو القادم لاول مرة في تاريخ بريطانيا

وصرح الامين العلم للحزب صاحب بالخج ان المزب سيفتار مرشحيه لخوش انتخابات المجالس في المدن التي يزيد تعداد المسلمين فيها عن ثلاثين بالمائة من اجمالي عدد السكان وكان الحزب الاسلامي قد تم لتشاؤه قبل شهرين وتصف ف بريطانيا .

وأوضح أن رئيس مجلس الوزراء الدكتور

لليم الحص عرض التدابع المتخذة لواجهة

الحالة التقسيمية في الداخل والخارج وشدد

على ضبط الوضع الادارى وتأمين الخدمات

واضلف ان مجلس الوزراء استمم الى تقرير

من وزير الدفاع الوطني السيد البح منصور عن

الوضع العسكرى والإجراءات التي هي قيد

التنغيذ لتأكيد وحدة الجيش اللبنائي

وانضياطه . كما استمع الى تقرير من وزير

الداخلية عن وضم قوى الامن الداخل

والاجهزة الامنية والوضع الخلص بجوازات

قوانين الإصلاحات السياسية

واشار الى أن وزير العدل اطلع مجلس

الوزراء على المراحل التي قطعها اعداد مشاريع

القوانين الدستورية المتطقة بالاصلاحات

السياسية الاساسية الواردة في وثيقة الوفاق

الوطنى والتي تتعلق حصرا بصلاحيات رئيس

الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ومجلس

الوزراء والمجلس النيابي بما ف ذلك الية ملء

الشواغر في مجلس التواب ولمرة واحدة بصورة

واضاف ان مجلس الوزراء اتخذ عدة

قرارات تتعلق بحسن سج العمل وتوطيد حكم

القائون وبسط سيادة الدولة الشرعية على جميع

وقال اريد التثويه باسم الحكومة بما حصل

من تجاوب كيير من قبل الموظفين والمسؤولين في

القطاع العام مع الدعوة التي وجهت بشان

الانضمام الى مسجة السلام في اطار الشرعية

وأشاف اننى اطمئن الرأى العام الليثاتي

الى أن مسيرة السلام هي الهدف الأول لهذه

الحكومة واننا سنصل وفي وقت وجيز 11 يتمناه

البراان الذي كان بين للدعوين لحضور اجتماع

اللجنة المركزية هذه اللحظة المسنية ق

الجلسة .. وقال لقد سمعت مسؤولين كبارا ق

الحرب يطلقون اتهامات مباشعة غد

جورباتشوف وضد سياست الخلطة ..

أضاف جرانين أن هذه الداخلات مست

جورباتشوف في العمق فاجاب بانه اذا كانت تلك

هي النظرة الى نتائج كل هذد السنوات من

العمل فاني مستعد للاستقالة من مهامي .

وكان مسؤول استونى كشف الاثنيز الملفي

ويريدون العودة الى الوراء.

الدستورية للبنان الواحد .

السفر وضبطها وترحيد مرجعاتها .

للمواطنين كافة

استثنائية .

للمجر ويولندا

وكشف الوزير ان المعتجزين الخمسة اطلقوا في سرينجا بعد ظهر امس. ويلطلاق سراح المراة الشابة ينتهى التوثر الذي دام سنة ايام والذي حاولت خلاله

الاصول الانتأخية

وذكر الدكتور علي خليلة الكواري مدير

الكتب العربي الدراسات والاستشارات

الشارق في النبوة أن مسيرة مجلس الثعاون في

مجال الاستثمار لم تعن كثيرا بمسألة بناء

امسل انتاجية ترتكز على القاعدة الاقتصادية

البديلة للنقط. وايجاد قرص عمل منتجة

ومجزية تكفى لاستيعاب قوة العمل المطية

وقدر الدكتور الكواري في كلمة له بالشوة

الاستثمارات التي تحتلجها المنطقة بحوالي

سبعين بليون دولار مشيها الى الثقفاض اجمالي

عائدات حكومات الدول الاعضاء من ١٢١

بلیون دولار علم ۱۹۸۲ الی در۲۷ بلیون دولار

علم ١٩٨٧ وانخفاض مجموع البواتج المطية

من ۲۲۲ دولار عام ۱۹۸۱ الی ۱۲۷ بلیون

الحكومة التفاوض مع الخلطفين الذين يتتمون الى جبهة تحرير جامو وكشمير. وكانت الجبهة قد هددت بقتل ابنة الوزير الطالبة في كلية الطب في حال لم يتم اطلاق سراحهم قبل الاثنين الماشي . ثم مدد الخاطفون

٤ ملايين استرليني مساعده اورويية

عون مالي تبلغ قيمته ٤ بلايين جنيه استرثيني لكل من بولندا والمجر لمساعدة الدولتين على اقامة النظام الديمقراطي يهما . -

بريطانيا تجافظ

اوظبي ـ مرح مليكل نيث السف البريطاني لدى دولة الامارات العربية المتحدة بأن بلاده سنقل محتفظة بوجود عسكري في منطقة الخليج الا لن حجم هذا الوجود يتوقف على تطور الطروف في

وتال في مؤتمر مسحفي عقده مساء امس الاول في الوطايي بمناسبة التهاد عمله بالامارات أن تعثر الفاوشات بين المراق وايدان واستمرار المراع في الشرق الاوسط هما من للسائل - التي تهدد أستقرار المتطلة ..

وأشاد مايكل تيت بالعلاقات يين بريطانيا وبولة الامارات وتأل ان الاعارات هى الشريك التجاري الثاني لبلاده في العالم العربي بعد الملكة

على وجودها العسكري في منطقة الخليج

لندن _ واس _ وافق وزراء دول أوروبا الغربية المجتمعون حاليا في مقر مقوضية المعوق الارروبية المشتركة بروكسل أمس على تقديم

الهراوي يتقبل اوراق اعتماد سفيري مصر وفرنسا

البلاد .. ووضع مجلس الوزراء في جو الاتصالات والتطورات الراهنة



جسيع اللبنانيين من حياة حرة كريمة في وطن سيد مستقل وستؤكد الايلم القريبة الاتية اصالة الشعب اللبنائي في سعيه الى السلام

وقد تناول الاجتماع بحث اخر التطورات

للصحفين تحرك اللجنة الثلاثية العربية يأنه تحرك مشكور وخصوصا على الستوى الدولى . ورأى أن دفع الامور باتجاه المزيد من الاتفراجات لابد أن يتم من خلال تلك الجهود الكبيرة ف اللجنة الثلاثية التي ابدت حرصا

استعداده السبت الماضي خلال اجتماع اللجنة المركزية الموسع للاستقللة لان تهكمات المحافظين تجاهه مسته.

بالسلطة ياى ثمن .

واشار رئيس وزراء جمهورية استونيا اندرياك

توم الى أن جررباتشوف قال أنه لا يتعسك

وتسامل النائب عما اذا كان ما حصل تم

بالصدفة او أنه مسألة جدية .. وقال نطم أن

الذهنية الجبيدة تلقى في الريف معارضة

المافظين والمتمسكين بالايديولوجية . وللمرة

الاولى لم تتم مساغة هذه الانتقادات في اجتماع

تمهيدى ولكن أل الاجتماع الموسع للجنة

ودوى الكاتب دانيل جرائين النائب ف هذا الجدل الكلاس في الاجتماع الموسع.

اللبنانية الشيخ الدكتور محمد رشيد تباني صباح أس مع رئيس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية السيد تعلم سلام في مقر دار الفتوى بعائشة بكار .

واثر الاجتماع اعتبر السيد سلام ف تصريح

وابتعاده عن كل الظاهرات التقسيمية . تحرك مشكور للثلاثمة هذا وقد اجتمع قائمقام مفتى الجمهورية

السياسية والامنية الراهنة على السباحة

كبيرًا في الماضي وأنجزت اعمال كبيرة في هذا

● الهراوى يتقبل نوامر اعتماد السفير الغرنسي

على توسيع الحكومة

وللبليشيات اللرونية . ولك النكتور الحص في حديث لوكالة الاتباء طريق موفدها السيد الأحضر الأيراهيمي .

سفيرى مصر وقرنسا من جهة اخرى قدم السفير

وقد تمت مراسم تقديم لوراق الاعتماد في تُكنة للميش اللبتاني في (لبلح) شرق سهل البقاع بحضور رئيس الحكيمة سليم الممس الذي يتولى ايضا حقيبة الغارجية .

اقتراح يسوق اوروبية

من جهة أُخرَّى اقترح ويُيس الوزراء

السوفيتي ثيكولاي ريجكوف امس تحويل

الكوميكون الى سوق اوروبية شرقية مشتركة

اعتبارا من غام ١٩٩١ عبر قصر العمليات على

العملات القلبلة للتحويل باسعار السوق العالمية

وذكرت وكالة تاس ان ريجكوف دعا ق

خطابه عن الموقف الاقتصادى ومشاريع

الحكومة عتى عام ١٩٩٥ ال انشاء سرق

وأحدة بين اعضاء الكوميكون .

شرقعة مشعركة

صدون الذي تطرق مؤخرا الى هذه القضية خلال زيارة قلم بها ألى تركيا إن بغداد تتمنى أنَّ تَغَفَّض أنقره مدة الاحتجاز الى عَمْسةُ عشر تواس ـ اب الحص ينفى العرم وكانت انقره قررت في ٦ ديسمير ان تسجب

فياء القرات التي تتساب بالتجاه سنوريا والعراق اعتبارا من ١٣ يناير القادم لدة شهر وذلك وآد نلى الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية وجود انجاه لنوسيع حكومته الحالية لتضم معثلين للعماد ميشيل عون

القطرية انه على لتمعل يومي مع اللجنة العربية الثلاثية سواء عن طريق وزراء الخارجية او عن قبول اوراق اعتماد

القرشى في لبتان ريئيه الا والسقير الممري حسن شاش ابس الاربعاء أوراق اعتمادهما الى الرئيس اللبتائي الياس الهراوي .

لاتاحة ملء سد اتاتريك الكبير في اطار مشروع رى جنوب شرق الاتلمول وَاكِدُ حَمِدُونَ عَشِمًا لَجِرِينًا مِبِلَحِثَاتِ مَع السؤواين الإتراك في انقره أوضعنا لهم ان بالامكان ملء السد ف خمسة عشر يوما فقط

وأشار إلى أن قطع المياء لدة شهر سيشر بالزراعة العراقية وييلغ طول الفرات وهو اكبر تهر في بلاد الرافدين ومنبعه في الاراضي التركية ٢٨٠٠ كلم

· بسو ولي العهد يستقبل جموعًا من المواطنين :

ونسبت هذه الانباء ال مصادر سياسية

رفيعة الستوى في القاهرة قولها أن من أهم

هذه النقاط هو شرورة يحث خوانب

العلاقات السياسية بين البلدين والعواش

التي ادت الى قطع العلاقات الدبلوباسية

بينهما واجراء بحث عميق لجوانب

الاختلاف السياسي كأمر مطلوب حتى

يمكن عودة العلاقات المعرية .. السورية

وتضمنت هذه المترجات تاكة مطور

رئيسية سيتم حولها التقاش مع الجانب

الارزويي وتهم المواقف السياسية والعلاقات

الاقتصادية واعادة هيكلة لجان ومؤسسات

وكان مندويو فلدول العربية قد عقدوا

اجتماعا لهم يوم الانتين المأمى بناء على تكليف من وزواء الخارجية العرب ل دورتهم الطارية

التي عقدة الشهر الماضي في تونس لوضع

نصور متكامل عن السائل التي سبيحثها

الجانبان العربي والاورويين في اجتماع باريس

واجتمعت طوال يوم أمس الاول لجنة حسياغة من متدويين وخيراء من الدول العربية

حيث توصلت الى مشروع ورالة عمل عربية

الفلت أو الاعتبار مقتوعات كان الجانب

الارروبي قد قدمها أق الجانب العربي مؤخرا

وف تمريح لوكالة قرائس برس اوضح

المراق يدعو أنقره لاع

النبوار العربق - الاوروبي

حول رؤيته العوار .

اتفاه: مسارك والاسسىد على فتسح

الكويت - نكرت انياء صحفية نشرت اس أن الرئيسين المصري حسني

مبارك والسورى حافظ الاسد اتفقا خلال الاتصال الهاتفي الذي تم بيتهما يوم

الاثنين الماض على بعض التقاط المهية لإعلام العلاقات للصرية السورية..

على ثلاثمانة من اعضاء تلك الجماعات الذين حاولوا: الخروج يعظاهرة لاظهار قوتهم بعد بينها الف كيلو متر ق تركيا نجاح بعض عناصرهم في انتخابات مجلس وقال حمدون من جهة ثانية أن السؤولين أدارة نادى هيئة تدريس جامعة اسبوط مما الاتراك اشاروا الى ان قرارهم لا يحمل أي أدى لتدخل قوات الأمن لفض الظاهرة ومنع طليع سياس وهو اقتصادي بحت . تجمهر المواطنين والحفاظ على الامن

نظارأ وقاف السادة العلوين بحة المكرمة - يعلنون

كعموم الستادة العلويين السعوديين

القاطنين بمكة والمسيلين بسجل الحصرمراجعة المكتر في _ المواهيد التالية ، مسالم العنة ٢ ملياء ألى الساعة ٢ فليراً. ومرالعاعة 7 مساؤ الى الساعة ٩ مساؤ اعتباراً من يوم السبق ٤/٥/٠/٤ - للشبات استخرار

استيطائه بمكتوكذلك التوقيع على سجل المصريصحة البياذات المدونة به علماً بأن المصرف سيتم حق

ولاتقبل أيةمراجعة بعردتك والله الموفق

متعامة شهر بثعيان - ١٤١



بقلم / الدكتورة مديحة الدغيدي



تناولنا في مقالنا السابق تاريخ اسرائيل النووي .. والدور الإمريكي قدعم اسرائيل نووياوسعى اسرائيل الدائب .. وجهادها المستفيت من حل تأسيس قوة نووية تضمن لها تحقيق ماريها التوسعية واطماعها غير المشروعة من المبيطرة على الوطن العربي من الفرات .. الى

في هذا المقال نعرض تاريخ ونشاة محطة ديمونا النووية والظروف والملابسات التي عاصرت نشاتها .. كذلك دور كل من فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية في احتضان وتبنى دعم القوة النووية الاسرائيلية التي تحشدها في مواجهة جيرانها العرب .

١٩٥٧ وهو العلم الذي لبرمت فيه

الاتفاقية الغرنسية _ الاسرائيلية والتي تم

بمقتضاها اعداد الجانب الغرنسي العمليات

الخاصة بهذا المفاعل حيث اتمت وزارة

الدفاع الاسرائيلية انشاء المعطة ف سرية

تامة ويدأ تشغيل المفاعل في مطلع عام

ولقد كانت الاتفاقية الفرنسية _

الاسرائيلية محصلة تقارب اسرائيلي ال

الخمسينات وتعاون وثيق بين الطرفين ،

استعدادها لتزويد اسرائيل بمفاعل ديمونا

النووى ، وأتاحة الفرص ليعض العلماء

الاسرائيلين للاطلاع والتدريب على بعض

المنشأت النووية الاسرائيلية . كذلك

سمحت فرنسا لبعش العلماء التوويين

الاسرائيليين بالشاركة في اجراء اول تفجير

نوری فرنسی تجریبی تم اجراژه ق

الصخراء الجزأئرية الغربية عام ١٩٦٠٠

(اثناء الاحتلال الفرنسي للجزائر) حيث

كانت فرنسا تسغى خاهدة في ذلك الوقت ...

لبناء قوة نووية عسكرية ذات دور مؤثر ق

سياسة اكثر اعتدالا وتقهما للحق العربي ،

وعلى الرغم من ان بنود تلك الاتفاقية

الغرنسية الاسرائيلية تدعم اسرائيل الا

أنها توقفت بعد انشاء مفاعل ديمونا ،

حيث لم تصدر اية تصريحات تشير الي

استعرار التعاون بين الطرفين في المجال

النووى خاصة منذ عام ١٩٦٩ ، جين

اعلتت فرنسا حظر شحن الاسلحة

التقليدية سواء الى اسرائيل او العرب ،

ولعل ما يدعم ذلك وجود بعض الفتور في

العلاقات الفرنسية _ الاسرائيلية منذ عام

١٩٦٧ وتزايد التقارب العربى الفرنسي منذ

وجدير بالملاحظة ان تكاليف انشاء نلك

للقاعل بلغت ١٣٠ مليون دولا عام ١٩٦٠

.. وقد بقى ذلك سراً حتى بالنسبة

للكنيست الاسرائيلي .. ومن المؤسف حقا

ان فرنسا لم تشترط اية رقابة على ذلك

المفاعل .. حيث لا يخضع لاية رقابة أو

واقد بقى مفاعل ديمونا النووى وإلى

وقت قريب سراً لا يُعرف عنه إلا القليل من

للعلومات وحينها اكتشفت وكالة المغابرات

للركزية الامريكية أمره ، ادعت أسرائيل في

البداية انه معمل نسيج وما لبث ان تسريت.

تصريحات تفيد أن المفاعل انشيء

وقد طالبت الولايات المتحدة اسرائيل

رسميا بالسماح لخبراه امريكيين بزيارة

محطة ديمونا للوقوف على ما يجري ف تلك

بيد ان اسرائيل رقضت ذلك مرارأ إلا

للاغراض السلمية فقط *

ذلك الحيث -

الشئون الدرلية

محطة ديمونا النووية

تقع هذه المحطة في مدينة ديمونا شمال محراء النقب (٤٠ ميلا شمال مدينة بثر السبع) وتضم أهم اللنشات النووية الاسرائيلية التي اقيمت بالقرب من بعض مناجم اليورانيوم الواقعة ف صحراء

وتعد هذه المحطة ذات اهمية عسكرية بالغة وذلك نظرأ لوجود مفاعل نووى بها ينتج والبلوتونيومه رذلك بدون رقابة اجنبية عليها ، وتحترى محطة ديمونا على مفاعل نووى فرنس الصنع طاقته ٢٦ ميجاوات حراري وهو من مفاعلات الماء الثقيل حيث يستخدم فيه اليورانيوم العادى كوقود والماء الثقيل كميرد ووسيط. ويرجع انشاء مقاعل ديمونا الى عام

مدار الزمن

قرنق والتوجه

مهما تعثرت للفاوضات بين الحكومة السودانية وحركة قرئق ، ومهما وضع ل طريق السلام السوداني من العراقيلُ ـ فلا بد من العودة الى ترضية الواقع عن طريق السلام لانه لن يستوعب الانسان المودانى موى هذه الارضية اثنى اعتاد ابن السودان ان ينصب فوقها خيمة التواصل الودي .

ولأن ابناء السودان بمختلف انتماءاتهم ذات الاتجاء الواضح للحريص على عروبة السودان ووحدته ، يريدون للسودان ان يخلو جسده من ألامراض الدلخلية ليعود هذا الجسد العربى الافريقي قويا كما كان يبني ويشيد الصرح الجضاري الذي طللا أرسى

وقضية الجنوب ما هي الا ولحدة من الامراض التى جعلت اكليم الجنوب يقع في حمى النزف والدمار وكان اجتماع (نيروبي) بارقة أمل لكل محب للسودان والسلام ، ولكن هناك عراقيل وضعها أتأس لايهمهم هذا السلام ولا يعون المصلحة الوطنية وكان جنيراً بهم ان يستغلوا صدق التوجهات وحسن النوايا التي ابدتها الحكومة السودانية تجاه قضية الجنبوب والنداءات التي وجهتها قيادة الانقلا الوطني هي آكبر بليل على صدق نهجها تجاه قضية تهم السودان والقرن الأفريقي والأمة العربية .

ولكن [جون قرنق] تمسك بأهداف لا تخدم حركته ولا تخدم السودان إذ أن سياسة الثورة السودانية وأضحة الخطوط والمعالم ولم ييق بيد حركة الجنوب أي ورقة يمكن أن يريح يها بعد اعلان تلك الخطوط في اليوم الثالي لقيام ثورة الإنقاذ الوطني . واذا كلنت مسالة تطبيق الشريعة الاسلامية لم ترق لقرنق فما كأن لوف حركته ان يتخذ هذا البند بالذات كمنفذ لعدم صلاحية مجموعة من البنود

٠ ا

وتوجهات الحركة حسب زعمهم . ولكن مهما تكن العراقيل ومهما تكن العقبات فأن النم السودائى وحب الارض والانسان ، سيعلى ويتخطى تلك العراقيل والعقيات علجلًا أم أجلًا وسنتبث الإيام القادمة ان الإهداف السامية تعلو فوق كل الاهداف وللطامع

حسن سلطان المارني

خاصة المجال النووى ومن اهم اسباب ذلك التقارب تورط فرنسا ف ازمة السويس عام انها سمجت فيما بعد بزيارة لجنة من ١٩٥١ والاحتبلال الفرتسي للجيزائير الكرتجرس الامريكي للمحطة . وقد تعت ومساعدة العرب للجزائر لتخرير اراضيهم من ذلك الاحتلال، كثلك اعتمام فرنسا وپرتامج عمل محدد .. بالطريقة ألتى أخترعها العالم الاسرائيلي

هذه الزيارة في ظل رقابة صارمة دوسترروفسكي لانتاج الماء انتقيل وكذلك ومن المعروف أن أسرائيل تحصل على سلوبه لاستخلاص اليورانيوم من

الغوسقات وفي مقابل حصول فرنسا على أهمها الساعدات الامريكية في هذا معلومات من هاتين الطريقتين ابدت فرنسا

اسرائيل «القوةالنووية»

لأغراض عسكرية وعلى الرغم من وجود بعض مناجم اليورانيوم بصحراء النقب

تشير الدلائل الى اهتمام اسرائيل بامتلاك القوة النووية انما هو اساس استغلال هذه القوة وتطورها وتطويرها

وتكمن أهمية مفاعل ديمونا ف كونه

ينتج مادة الباوتونيوم التى تصنع منها القنابل النووية وتكمن خطورة هذا المفاعل مع عدم وجود رقابة أجنبية ومما يؤكد ذلك امتلاك اسرائيل لمعمل استخلاص مادة البلوتونيوم من وقود المفاعلات ، كذلك قدرتها على انتاج الماء الثقبل محليا هذا خلاقا لامتلاكها معملاً لاغناء اليورانيوم ضمن محطة ديمونا النورية .

وتعد تكأليف مقاعل ديمونا سرأ حتى بالتسبة للكنيست الاسرائيلي ومن المؤسف حقا انْ فرنسا لم تشترط اية رقابة على ذلك المفاعل حين لم يخضع لأية رقابة او تفتيش غير أن فرنسا في وقت لاحق أنتهجت

بالاضافة الى الحصول عليها نتيجة عمليات استخلاصه من فوسفات البحر الميت الا أن هذه المصادر تعد ذا امكانيات محدودة في امداد اسرائيل بالقود النووى هذا خلافا للكميات التي تزودها بها الولايات المتحدة

ئاھال سوريق . وتحرص اسرائيل كل الحرمن على توفير اليورانيوم اللازم لتشغيل مفاعلاتها

النووية وذلك بالاستجاد من بعض الدول وهناك تعاون وثبق بين جنوب افريقيا وبين اسرائيل في هذا الشأن مقابل تقديم مساعدات نووية اسرائيلية الجنوب افريقيا ، كذلك لا تعدم اسرائيل الوسيلة للحصول على اليورانيوم بأي شكل حتى وإن أدى ذلك لقيام بعض عملائها بسرقة شحنات من اليورانيوم من بعض الدول . وتشع كل الدلائل الى اهتمام اسرائيل

وتخطيطها لامتلاك اسلحة نووية خاصة وأنها تمثك كميات من البلوتونيوم التي ينتجها مفاعل ديمونا سنويا منذ انشاؤه أل علم ۱۹۵۷ وحتى اليوم دون اي رقابة . ولعل ما يدعم ذلك التقرير السري الدى قدمته وكالة المخابرات المركزية الأمريكية

CIA في سيتمبر ١٩٧٤ الى الكونجرس

بخصوص حظر انتشار الاسلحة النووية جاه فيه اسرائيل تنتج بالفعل اسلحة كذلك اكدت مصادر أمريكية عديده في

من ثلاثة عشرة تنبلة نورية في احد المخابىء السرية تحت الارض وذلك خلال ۷۸ ساعة فقط خلال حرب رمضان ۱۹۷۳ حينما شعرت بالتفوق العربى بعد تحطيم خط بارليف على الجبهة المصرية .. وذلك خلال الايام الأولى من ثلك الحرب .. وذلك بنية استخدامها ضد العرب لو رات اسرائيل ذلك .

هذا خلافاً لما تمثلكه اسرائيل من وسائل متقدمة من الاسلحة النووية والسؤال

■ أين العرب من هذه الاستعدادات وهل ينبغي علينا نحن العرب از نمك القنبلة النووية تجاه التعوق العسكرى الاسرائيلي .. أم ما هو الخيار :

RESERVED DE LA SERVE

* وهيث أن الولايات المتحدة الأمريكية تعلن أن من اهم اهداف سياستها الخارجية مقاومة انتشار

والتقارير ، والملاحق وصور وتضحيات وبطولات شعب الانتفاضة العظيم بمناسبة دخولها عامها الثالث فنك أمر طبيعي ، وللحقيقة فان هذه الصحف ، بذلت جهدا وأضحا ومعيرًا في هذه المناسبة الخالدة كما تناول كتاب المقالات ، صحفين و بلحثين ، وكتابا هذا | الموضوع بللقالات التحليلية ، مائنا وما علينا ما انجز وما يجب انجازه دون . مجاملة ووجهوا حرابهم نحو التقصير في اتخلا موقف عربي موحد وجاد نحو شعب الانتفاضة والقضية الظشطينية ، سواء اكان الامر يتعلق بالدعم المادي لم بالموقف السياسي ، ذلك ان المواقف العربية اقل بكثير من المطلوب خاصة في مجال توجيه ضغط حقيقي على الولايات المتحدة الامريكية

اما المغلجاة فكانت في جلتب العدو الإسرائيلي ، الذي كرس هو الأخر المقالات والتحليلات والتقارير معالجا موضوع الانتفاضة ، من مختلف جوانبها واذا كانت صحافة العدو وكتاب الاعددة فيها . قد اجمعوا على ان لا حل عسكريا للانتفاضة ، فإن أحداً من قادة الحكم الاسرائيلي ايضا ، رغم تباين وجهات نظرهم لم يبد متفائلا بقرب وضع حد لانهائها . حتى ان المتشددين منهم لم يعدوا مواطنيهم أو يزاوا لهم بشرى الاقتراب من القضاء عليها واعادة الامن الاسرائيلي المفقود

وزير حربية العدو قال في بواكير اندلاع الانتفاضة انه خلال ايام او اسابيع ، سيقضي عليها ثم اتبع ذلك باقوال وتصريحات كثيرة خلال السنتين تلك الاقوال الني كانت متناقضة تماما . ولم تصمد في امتحان الواقع ، رابين هذا قال في ندوة عقدت قبل ايام في جامعة تل ابيب بمبادرة من مركز يافا للابحاث الاستراتيجية . ان ظاهرة رشق الحجارة هي اصعب مشكلة تواجه القوات الإسرائيلية في محاولاتها الدؤوبة لخفض معدل العنف وأضاف رابين أنه كلما نجحت أسرائيل في تخفيف حدة العنف كلما نجحت في دعم وتقوية أجهزة الحكم المدنى في الاراضي المحتلة

وراسن الذي سبق والقي باللائمة على وسائل الإعلام الإسرائيلية والعالمية ، في الهاب نار الانتفاضة ، يعترف اليوم بصراحة ، بان كل ما يستطيع جيشه عمله ، هو تخفيه حدثها وليس اكثر . فهو لا يتحدث اليوم عن تكسير العظام أو العقاب الجماعي . لكنه مازال يتحدث عن المزيد من الاعتقالات والمزيد من فتح السجون والحلجة الى استحداث وسائل جديدة ، لكن التشاؤم يساوره ، ذلك ان موجات الانتفاضة لم تخف ، بل ان

غطرسته وعنجهيته هما اللتان انخفضتا استحلق شامع رئيس وزراء العدو رفض تحديد وقت زمني لانهاء الانتفاضة . ف مقابلة اجراها معه تلفزيون العدو ، وقد بدا مكتلباً على النحو الذي كان عليه استاذه بيعن في ايامه الاخيرة قبيل تخليه عن رئاسة الوزراء . وقد تهرب شامع من معظم الاسئلة التي وجهت اليه ، غير أن شامير رجل العقيدة والمبادىء والارهابي المنظرف العريق . لا يستطيع الاعتراف بالفشل او التراجع . خشية ان ينهمه كثَّاب التاريخ الصهابتة

بالاعتدال او بالتنازل عن شهر واحد من دارض اسرائيل التوراتية، عضو الكنيست يهوشع ساقي من اللبكود، رئيس استخبارات العدو اثناء الغزو الإسرائيلي للبنان عام ١٩٨٧ ، والذي اقصى عن منصبه في اعقاب مجازر صبرا وشاتيلا قال صراحة لقد كان بالإمكان القضاء على الإنتفاضة في نصف السنة الأولى لاندلاعها ، اما الإن فانه لا وقت محدداً لانهائها ومن غير الممكن الفصل بين الانتفاضة والمسيرة

العميد افرايم سنيه الرئيس السابق للادارة المدنية في الضفة الغربية .من حزب العمل، يعتقد أن الانتفاضة ستنتهى فقط حين يكون هنك حل يرضي جميع الاطراف ، وذلك يرتبط يللوقف الاسرائيلي فلاا بدأت الحكومة الاسرائيلية المسيرة السياسية بصورة جدية فان هدؤاً سييدا بالظهور في المنطقة مؤكدا ، ان العنف لن ينتهي كليا ويضيف ان عرقلة المسيرة السجاسية ستزيد من حدة الياس والاحباط الأمر الذى سيؤدى ال تصمع في وتيرة الانتفاضة واعترف سنيه ان الزمن يعمل لصالح الجانب الفلسطيني اذ كلما طال الوقت كلما تراجعت اسرائيل امام المطلب الفلسطينية

هذه هي سمات مرحلة السنتين من عمر الانتفاضة العظيمة التي تعلمنا منها الكثير ولكن السؤال الملح هل تعلم او استفاد حكام اسرائيل من رسالة انتفاضة الشعب الفلسطيني واستخلصوا العبر الحقيقية منها ّ الجواب قطعا ،لا، فهزلاء الحكا يدخلون في حرب جنونية ليس ضد الشعب الفلسطيني وانتفاضته البطولية فحسب . بل انهم أخذوا يقاومون أثار هذه الانتفاضة على المجتمع الاسرائيلي نفسه ، يحاولون تشويه صورتها ورسِالتها الحقيقية امام مواطنيهم . واخفاء الأثار التي افرزتها في نفوس افراد شعبهم ومنع تسرب اشعاعاتها النبرة الى صفوفهم

هنك امور كثيرة لن يتعكن شامير او حكومته وجيشه واجهزته المختلفة من تغييرها كالتأثير المباشر وغير المباشر على المجتمع والجيش الاسرائيلي وهذا التاشير الذي ازداد عمقا واتساعا في شنى المجالات مع مرور السنة الثانية للانتفاضة ، ومن ابرزها التاثم النفس ، فقد احدثت الانتفاضة زلزالا في الوسط السياسي الاسرائيلي ، صحيح ان قوى اليمين قد ازدادت تطرفا باتجاه الفاشية فكرا ومعارسة غير ان الانتفاضة فرضت على الشارع الاسرائيلي واقعا جديدا ، افرز نقاشا حادا لم يكن قائما . قبل مطلع عام ١٩٨٨ ، خلاصته أن لا مفر من الاعتراف بوجود الشعب الفلسطيني . وعقد السلام الحقيقي والعلال مع هذا الشعب ، معثلا بمنظمة التحرير الفلسطينية

لقد توصل اليروفيسور الاسرائيلي موشيه ليسك الذي اعد بحثا حول تاثير الانتفاضة على المجتمع الاسرائيلي (علهمشمار ١٩٨٩/١١/٢٨) . الى قناعة بان الانتفاضة اثبتت للاسرائيلين انه لا يمكن السيطرة لفترة طويلة على شعب اخر من الناحية السياسية أو الاخلاقية أو الاجتماعية حتى أن كبار قادة جيش العدو ، أعلنوا في العديد من المناسبان انه لا يمكن وقف الانتفاضة الا بالحل السياس اذ انهم هم الذين يصطدمون بالواقع اليومي ويرون كيف فشلوا في قمع للانتفاضة ويدركون انتشار ظاهرة رفض عدد كبيرة من الجنود الخدمة في الاراضي المحتلة فضلا عن الغرار من الجندية بمعدل ٥٠٠ حالة هرب شهريا (مجلة بما هانية العسكرية) وازدياد حالات الانتحار بين الجنود بمعدل ٣٠ حالة

سنويا . واهتزاز منهج التدريبات في الجيش وغير ذلك كثير في اعتقلانا ان المطلوب من القيلاة الفلسطينية . وهي ترسم منهجية الانتفاضة في سنتها الثالثة ، أن تضيف أن الثوابت المعروفة خطة للقيام بحملة اعلامية ونقل رسالة الانتفاضة السلمية الى قلب الشارع الاسرائيلي فالأجواء مهياة ، وما علينا سوى العمل الجدى الدؤوب المدروس ، في هذا الاتجاه وهذا لا يعني نقل الانتفاضة الى ،اسرائيل، بل التسبب في انتفاضة اسرائيلية ضد قادتها نقاب جميع المسطلحات والمعابير في هذا الكيان رأسا على عقب ، وعندها يكون الاسرائيليون قد استغلاوا ليس فقط من دروس وعبر انتفاضتنا بل ايضا من المتغيرات التي تجرى في عالمنا الكبير الواسع ، وخاصة الكتلة الشرقية وعندها يتحقق السلام العابل والأمن للجميع . فهل يحنث ما نراه اليوم

مستحيلا وتنبلع انتفاضة بهويية؛ واشنطن تحتج على تصريحات العدو بشسان « البديل الاردني »

نحو استر اتيجي

عديدة للانتفاضة

ني عامدا الثالث

غازى السعدى

انضم بنيامين ناتانيا مساعد ارينز وزير خارجية العدو الى جوقة زعماء الليكود الذين يطالبون بتحويل الاردن الى دولة فلسطينية ع اسفى زعمهم از الاردن هي فلسطين. كما جدد ارينز تهجمه على الرئيس مبارك في تصريح جديد له لكن المسؤولين الامريكيين الذين عبروا عن السفع الامريكي في تل أبيب للاحتجاج رسعيا استيائهم الشديد لهذه التصريحات أوعزوا الى على هذه التصريحات ووضع حد لها . وقال

المستولون ان التصريحات هي بمثابة ، اعتداء

سأفر على سيادة الاردن ومن شأنها المشاغبة

على الجهود المبنولة لتحريك عملية السلام . .

اسطوانه مشروخة

ولم يكتف ارينز بتصريحاته السابقة فقد رد في أخر تصريح له على احتجاج الرئيس مبارك قائلًا : يجب الايغضب الرئيس مبارك على ما صرحنا به لاننا لم ندل برأي بل وضعنا الحقيقة في نصابها .

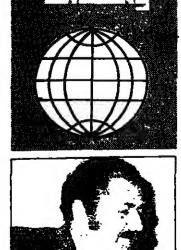
وكرد أرينز الاسطوانه المشروخة بأن الاردن يشكل ٧٨٪ من فلسطين في عهد الانتداب ومضى في زعمه يقول لا يوجد فرق بين سكان الاردن وسكان الضغة الغربية . وقال ارينز اننا نريد علاقات طبية مع العاهل الاردني ولا نهدف الى الحلق الضرر بالاردن من وراء تصريحاتنا . ونحن ندرك انه ليس بالامكان احرار سلام شامل في المنطقة بدون دخول الاردن في المفارضات

وجدد ارينز تهديداته بأنه من المستحيل ان يؤدي المؤتمر الثلاثي المقبل في واشنطن بين ورزاء خارجية واشتطن والقامرة وتل أبيب لوضع جدول أعمال الحوار مع الفلسطينيين والختيار اعضاء الوفد -لن يؤدي الى نثيجة اذا كانت مصر تتوب عن منظمة التحرير. هذا وقال مسؤول أمريكي أن الخارجية الامريكية اتصلت ايضا بالاردن للاعراب عن

أستياء الرئيس بوش بهذه التصريحات . الحسن ومسؤولي الكونجرس

هذا وقال مسؤول أمريكي في رد على سؤال من ، النموة ، إن الزيارة التي يقوم بها خالد الحسن رئيس لجنة العلاقات الغارجية في المجلس الوطني الفاسطيني للولايات المتحدة هي زيارة غير رسمية وقد سمح له بمقابلة زعماء







● خالد الحسن في الكونجرس لتبادل الاراء وقد أكد خالد الحسن ما اعلنه زعماء المنظمة (في ندوة بجامعة واشنطن) ان منظمة التمرير بلغت سن الرشد منذ وقت طويل وليست بحاجة الى ارصياء وكان يتحدث عن موضوع اختيار الوقد الفلسطيني للحوار مع تل ابيب.

● الامير عبدالمجيد ●

ضرورى للتنمية

🗷 استطاع التعليم في بلادنا خلال فترة زمنية قصيرة جدا ، اذا قيست بعمر الامم، ان يقطع شوطا كبيرا وخاصة التعليم الجامعي الذي حقق معدلات عالية من الخريجين وبالاخص خلال السنوات الاخيرة وحقق فاتضا كبيرا ف معظم التخصصات الجامعية المختلفة ، نتيجة الدعم والعناية من قبل المسؤولين ف هذه البلاد بالعلم والتعليم .

ولكن الملاحظ انه لم يكن هناك اقبال مماثل على المعاهد المهنية والكليات التقنية والتي ينظر اليها أفراد المجتمع على أن شهاداتها أقل أهمية .. وهي نظرة خاطئة فالعمل المهنى مهم جدا لشيابنا رخاصة وقند اصبحت لدينا صناعات ومصانع متعددة تحتاج لسواعد الشباب القوية والتنمية الشاملة التي تعيشها بلادنا تحتاج بدرجة كبيرة لخريجى هذه المعاهد والكلبات التقنية وهم لا يقلون أهمية عن غيرهم .. وخاصة اننا نرى اعتمادنا على اليد العاملة الستوردة ف كثير من الإعمال البدوية كباليكانيكيا والسياكية والكهرباء وفي كثير من المصانع والمرافق الوطنية .

والواجب يحتم على شبابنا اركتهم وانخراطهم في هذ الاعمال حتى لا تظل قدراتهم غائبة عن المساهمة في نهضه البلاد . ولوسائل الاعلام أهميتها في توجيه الشباب وتعريفهم بالعمل المهنى ومزاياه وخبراته التي يمكن أن يستفيد منها شبابنا .

سمير خبري

البيع نقاً والإفراع فورًا

يرعى مسلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة . عقب صلاة مغرب يوم السبت القادم افتتاح المهرجان الخامس للطائل لهذا العلم والذي يقلم على ملعب نادي الانصار الرياضي بالمدينة المنورة . وأعرب مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة الاستلة حسين مصطفى الجوادي عن

سعادته واعتذار الهيئة التعليمية لتشريف سمو الامير عبدالمجيد لرعلية هذا المهرجان . واوضح الاستاذ الجوادي ان المهرجان يمثل الدارس القائمة واضافة فصول دراسية لعدد

فكرة حضارية رائدة تستحق الاهتمام ، لما له من اهداف تربوية ، وانعكاسات سلوكية على نفسية الطفل ، الذي بحتاج دائما الى الرعاية ۷۱ مشروع جدید والاعتمام لجوائب الابداع لديه ، وتنعية مواهبه وأضاف الأستاذ الجوادي الى ان هناك وقدراته الخاصة

وأشار مدير التعليم بالمدينة المنورة الى ان المهرجان سبيدا بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم كلمة مديرية التعليم، ثم يبدأ الاستعراض المام الذى تتقدمة فرقة موسيقى الشرطة وحملة الإعلام والكشافة والفرق الرياضية ، تم تتقدم الدراجات النارية وسيارات النجدة والمرور والشرطة وعربات الدفاع المدنى والاسعاف والهلال الاحمر السعودي ، تم تتوالى عربات الدارس التي تحمل تعاذج من النهضة العمرانية والزراعية والصحبة والتعليمية والإعلامية والمواصلات والصناعة والاتصالات والعسكرية ونماذج للحرمين الشريفين.

تم شدا بعد ذلك عروض التراث حيث تستعرض الابل والخيول والفنيون والصرافة والكُتَّاب والباعة المتجولون والفنون الشعبية تم يتفضل سمو الامج عبدالمجيد والمدعون بزيارة السوق الشعبي كما يعتتج سموه معرض رسوم الاطفال ثم ينتقل لمشاهدة اجنحة الهيئات والمؤسسات المشاركة من حكومية واهلية

حقل مسرحي

وأشار الاستاذ الجوادي الى أن فعاليات المهرجان تشتمل عنى حفل مسرحى يقام عصر اليوم نفسه تتخلله مجموعة من الاناشيد والمرحيات العلمية والاجتماعية واللوحات الاستعراضية والتمثيليات الفكاهية الهادفة

من ناحية اخرى اشار مدير التعليم بالمدينة المنورة الى ان المنباريع التعليمية التي تم تنفيذها خلال الخطة الخمسية الاولى والثانية والثالثة بلغت مائة وخمسة واربعين مشروعا بتكلفة قدرها سبعمانة وثلاثة وسبعين مليون وثمانمائة واربعة وستين الفا وستمائة وثمانية وستين ربالا ، وقد شملت المشاريع المنفذة انشاء مدارس حديثة للمراحل الدراسية الثلاث (الابتدائية والمتوسطة والتانوية) وعدا من الوجدات الصحية ومكتبة عامة ومستودعا مركزيا ومبنى للادارة يجرى العمل في تنفيذه حاليا ومن المتوقع الانتقال اليه هذا العام الى جانب القيام بعدد من عمليات الترميم لعدد من

ندوة علمية عن علاج حب الشياب

المراحل التعليمية .

واحد وسبعون مشروعا جديدا تم اخذ عيثات

النربة لها ورفعها للوزارة لطرحها مستقبلا

وتقدر تكاليف هذه المشروعات مانتين وخمسة

وعشرين مليون ريال . كما نقوم ادارة المتطيم

حاليا بترميم بعض المدارس واضافة فصول

جديدة وانشاء اسوار لعدد أخر من المدارس

بتكلفة اجمالية قدرها انتان وعشرين مليون

ريال ، وبهذا تتجاوز تكلفة المشاريع التعليمية

المنفذة والمستقبلية والتي تحت التنفيذ . اكثر

واوضح مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة

ان عدد الطلاب في المرحلة الابتدانية بلغ

(۲۸۱ر۲۵) طالباً . موزعین علی ۲۲۹ مدرسة

وعدد الطلاب والرحلة الترسطة بلن

(۱۱۰٦۱) طالبا موزعین علی ۸۸ مدرسة

متوسطة . وعد الطلاب في المرحلة الثانوية بلغ

(١٧٤٨) طالبا موزعين على ٢٨ مدرسة ثانوية .

وبأضافة عدد طلاب للدارس الليلية وطلاب

التعليم الخاص والمدارس الاهلية فان اجمالي

عدد الطلاب المسجلين هذا العام الدراسي في

المدينة المنورة (٢٢٤ر٧٤) طالباً ﴿ مَخْتَلَفَ

من الف مليون ريال .

جدة / احمد مجاهد : نظمت ندوة علمية عن علاج مرض حب الشبغب وطرق علاجه حضرها عدد كبير من اخصائيين الامراض الجلدية بمدينة جدة وكاثت الندوة برئاسة الاستلا الدكتور عبد المنعم حمد استثناري ورثيس الامراض الجلدية بالستشفى السعودي الاللفي بجدة وقد تظم الندوة المكتب العلمي لشركة سياتاميد (ليد ري).

تنظيميم اداري جديد بالرئاسة العامة لتعليم البنات تأمين احتياج سات البرئاسة لبريطها بالمركز البوطني للحاسب الآلي

للاصلاح الاداري بعد أن يتفق معه المعهد رغبة من معالى الرئيس العام لتعليم على بعض الأمور التي فيها خلاف في تحديث الادارة في الرئاسة واجبراء

تنظيمات تقضى على الازدواجية والنكرار والروتين أسند معاليه الى الدكتور على بن عبدالرحمن العمرو الوكيل المساعد للشئون التعليمية والاستاذ عبدالله الضياف متابعة تنفيذه من تنظيم الرئاسة الجديد المعد من قبل معهد الادارة العامة والذي في

بتأمين احتياج الرئاسة من اجهزة لربطها بالمركز الوطنى للحاسب الآلي بوزارة المالية على أحدى الشركات الوطنية لقاء مبلغ اجمالي وقدره ثلاثة ملايين وخمسمائة واثنان وتسعون ألفأ وخمسمانة وثمانون

MARARARA

المخطط بموق

يزوجا هـزللـــــــــــــاء.

• به جمع المنزافق

مسن انسواق و مدارس

ومسفلته تعرض ١٤-١٥٠٥ مـ ١٠

كل الخدمات من كهريا • وماء و هاتف ومجاري متوفرة.
• مواقع للاستثمار التجاري.

شرفونابزئيارة مكتبنا بالموقع ت: ٥٣٤١٧٧١ المكرمة

ومساجد وحدائق

وملواقف

سيفارات.

كما وافق معالى الرئيس العام لتعليم

البنأت على ترسية بنود المنافسة الخاصة

وقد عبر الزوار عن اعجابهم بالمعرض وقالوا انه يتيح فرصة كبيرة لسكان دالاس للاطلاع على نماذج التطور الذي تشهده الملكة . طريقه للاقرار من قبل اللجنة العليا وأن لقاء لمندوب وكالة الانباء السعودية قال السيد بارى هيلسن 250 سنة ويعمل في مستشفى دالاس العام لقد قرات عن الملكة ودول الشرق

من منجزات عظیمه . وأضاف أن أكثر ماشد انتباهي هو أستخدام الملكة للتقنية الحديثة ن مجالات التنمية واستغلالها للطاقة الشمسية تسبق كثير من الدول المتقدمة في هذا المجال.

الاوسط ولكن ما شاهدته اليوم ز

المعرض اثار دهشتي لما حققته بلادكم

وبن جهة اخرى واصل معرض

المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا

بصنينة دالاس بتولاية تكساس

الامريكية استقبال زواره في يومه

الرابع من المواطنين الاسريكيين

والجاليات الاجنبية في المدينة .

ودعا هليسن الدول الاخرى الى الاستقادة من تجربة الملكة في التنمية السريعة وان تحذو حذوها وقال السيد جارشب بيغان مدير الشركة الوطنية للتجارة بدالاس قال اغتنم هذه الغرصة لاعبر عن مدى امتناني للمملكة على العمل الذي تقوم به للتعريف بما وصلت اليه احدى الدول الاسلامية ولفت انظار العالم لاتجازات

الاسلام والسلمين. واضاف ان المعرض يوضح بجيلاء مقدار الجهد الذي بنلته حكومة الملكة وشعبها للوصول الى هذا

المستوى المتقدم واعرب جارشب بيقان مسلم يحمل الجنسية الامريكية ق ختام اللقاء عن تمنياته للمملكة بالتوفيق والنجاح وان يحقق المعرض

ماتصبو اليه . واكد السيد كريس جيم الذي يعمل في شركة اركاس المنقط في مدينة دالاس أن أقامة المعرض هنا يعبر عن متانة العلاقة بين المملكة والولايات المتحدة

الامريكية . وقال أن اكثر ما انجذبت له هو تقدم الملكة في المجال الزراعي وتحولها من دولة تستورد القمع الى دولة مصدره له مشيرا الى ان الشعب الامريكي يعتقد ان المملكة بلاد صحراوية ولا يوجد بها زراعة .

ويذكر أن معرض الملكة بين الامس واليوم يتيح للزوار خلاله فترة عرضه اليومية فرصة للتعرف على الملكة وتاريخها وتراثها الاصيل والانجازات التي حققتها في مختلف

المؤتمر الثائي لتعدد الإصابات بأبها يصدر توصياته:

مراكز لمسيلاج ضحايا الحد

أبها / عبد المصود عبد القادر : اختتم مؤغرا بمستشفى عسير الركزي فعاليات المؤتمر الثانى لتعدد الاصابات بمنطقة عسير الذي افتتحه صلحب السمو الملكي الامع فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسج في الاسبوع الملغي والذي استضافته كلية الطب بأبها بالتعاون مع الشؤون الصحية بعسج وبمشاركة اكثر من مائتي طبيب من داخل الملكة وخارجها.

وقد غرج المؤتمر بعدة توصيات منها تكثيف أرشادأت السلامة عن طريق وسائل الاعلام المختلفة لحماية الاطفال من احمابات الحروق والتسمم والسقوط من الاماكن الرتفعة ، وتركيب صمامات خاصة تقوم بثفل الغاز المتسرب التوماتيكيا بسبب عبث الاطفال بالغاز . وضرورة تحسين وسائل الاتصال بين الهلال

الإحصر السعودي اقسسام والطوارىء

بالستشفيات وربطها بشبكة اتصال مركزيا بالسام الشرطة والدفاع المدني لما في ذلك من اثر بالغ في سرعة انقاد المصابين. كما ينصع المؤتمر بتلقي رجأل الهلال الاحمر والشرطة والدغاع المدني تدريبات مكثقة بالستشفيات في اعمال الاسعاقات الاولية واجراءات المفاظ على حياة المسابين انتاء تقلهم من املكن الأصابه الى الستشفيات المُطَلَّقة ، واوصى المؤتمر بسن قوانين الأزام

ركاب السيارات الجالسين في الماعد الاماميه بالمسيارات، بعد ان اثبتت الدراسات التي اجريت على حوادث الطرق ان نسبة ٦٪ فقط من شاغلي المقاعد الامامية ﴿ السيارات يستخدمون حزام الامان. ونظرا لان التهور في السرعة اثناء القيادة في مقدمة اسباب اهمابات حوادث السيارات

مسعل مراجعة قسم الأراضي

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي أهايت أمانة العاصمة المقدسة بأصحاب الدور التي تقرر نزع ملكيتها لصالح مشروع تحريل انفاق السيارات والمشاه بمنطقة شعب على لمراجعة قسم الأراضي بالأمانة مصطحبين معهم ما يثبت ملكياتهم لهذه الدور من الوثائق الشرعية ، وذلك لانهاء الاجراءات النظامية الخاصة بهم تمهيداً لصرف التعويضات الخاصة بهم .

وقد حددت الأمانة يوم ٢٣ من شهر جمادى الأولى الجارى كآخر موعد لاخلاء هذه الدور .



بعث معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد اش عمر نصيف رسالة لمعالي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد يحيط معاليه علما بما اتخذه المجلس الاعلى العالمي للمسلجد بالرابطة في دورته الثالثة عشرة التي عقدت في وقت سابق من توصية حول موضوع دعم الجامعات الاسلامية أمام تزايد الطلبات على الالتحاق بالجامعات الاسلامية وعجزها الآن عن استيعاب كل المتقدمين للانتحاق بها كالجامعة الاسلامية في اسلام أباد وفي النيجر واوغندا وماليزيا

وأعرب معاليه عن امله في أن تقوم منظمة المؤتمر الاسلامي بالايعاز للأجهزة والمؤسسات المختصة فيها بتجقيق رغبة المجلس في هذا الخصوص شاكرا لمعاليه هذا التعاون في مجال خدمة المسلمين ودعم التعليم الاسلامي وتوفير المنح لابناء المسلمين في شتى انحاء العالم في عدد من الجامعات الاسلامية .

● في ٤ أيام • ٥ الف زائر لمعرض المملكة في دالاس:

بلغ عدد زوار معرض الملكة بين الامس واليوم المقام حقيا بمنيئة دالاس الامريكية بولاية تكسفس في يومه الرابع 1948، مس الأول الثانثاء زائر . . وبذلك يصل مجموع زوار المعرض مئذ افتقلمه املم الزوار يوم السبت لللخي الى ٢٠٠٠، زائرا



من معرض الملكة بين الاسس واليوم بواشنطن ..

تيوك ـ احمد القباع ـ واس:

وقد تجول سمو الامع فهد بن سلطان

وقد حث سمو الامير فهد بن سلطان

على سرعة انجاز هذا المشروع في أقصر وقت

ممكن وذلك لما يقدمه هذا المشروع من

كما أعطى سموه توجيهاته لرئيس بلدية

منطقة تبوك بالعمل على دراسة ومناقشة

ما اقترح بشأن توسيع عداخل الصالة

ورصف الشوارع الرئيسية للحيطة بها .

بديله للمواقف الموجودة بجوار المسجد الحرام

جاء ذلك في اعلان اصدرته الامارة

بهذا الشأن نيما يلي نصه : تود أمارة

منطقة مكة الكرمة ان تلفت نظر

الاخوة المواطنين والزوار والمعتمرين

قاصدى بيت الله الحرام انه نظرا

لتتغيذ بعض المشاريع الهامة بمنطقة

ماحول الحرم الشريف ومنها مشروع

خادم الحرمين الشريفين لتوسعة

المسجد الحرام ويعض المشاريع

الاخرى فأنه يصعب معه توفر المواقف

المطلوبة لوقوف السيارات بجوار

المسجد الحرام في الوقت الجاشر .

المواطنين والزوار من الوقوف بالمناطق

القربية من المسجد الحرام والوصول

اليه بيسر وسهولة فقد اعدت لذلك عدة.

وكتتيجة لذلك وحتى يتمكن الاخوة

خدمة للمطار.

دأخل الصالة والمرافق التابعة لها وشملت

صالة الاستقبال والاستراحة وغيها من

مواقف البييان والقشله/ جوار القشله والزاهر للقائم من الدينة المنورة. وجرى تجهيز جميع تلك المواقف بكافة الخدمات الضرورية ومنها وسنائل للنقل لذا فان امارة منطقة مكة المكرمة تهيب بالاخوة المواطنين والنزوار والمعتمرين التوجه مباشرة الى هذه المواقف عند قدومهم من خارج مكة الكرمة مراعاة لظروف حركة السير الراهنة حول الحرم الشريف والتعاون مع رجال الرور لتتسيق ذلك والله تسال

١ _ موقف سيارات حجاج البر كدي

اللقائم من الليث والطائف/ الكر/

٢ ـ موقف الرصيقة جوار تقاطع

كويرى الاسكان للقائم من جدة .

٢ ـ موقف العزيزية قبل مدخل انفاق

العزيزية اجياد للقادم من الطائف

٤ ـ موقف حجز السيارات بالعدل

للقائم من الرياض اوالطائف السيل .

€ لحد مولقف حجاج البر ●

ىدء دورة جديدة

بمركز التدريب

المهنى بتبوك

بدأت نعاليات الدورة الثامنة صباحية

في قسم السمكرة والدهان بمركز التدريب

معرح بذلك مدير المركز واضاف ان من

المتوقع تخريج هذه الدورة بعد ١٤ شهرا

يتم خلالها التدريب وفق برنامها معدا

الجدير بالذكران مراكز التدريب المهني

٠٠٠ ريال بعد أجتياز نصف الدورة

-بدل ملابس واحذية سلامة ٢٦٠ ريال

مكافأة تخرج قدرها ٢٠٠٠ ريال ومكافأة

_مكافأة مزاولة المهنة مبلغ ٢٠٠٠ ريال .

اختتام دورة العلاقات

تختتم اليوم (الخميس) دورة

أسس للعلاقات العامة التي نظمها مركز

الشريب التابع للغرفة التجارية

الصناعية بجدة والتي استمرت لدة ه

أيام ، وقد شارك في هذه الدورة ٢٤

دارسا من العاملين باجهزة العلاقات

العامة والأعلام وشركات ووكبلات

الإعلان بالقطاع الخاص . وكلنت الدورة

قد تتاولت المفاهيم الإساسية للعلاقات

العامة كأحد البوظائف الاسباسية

للمنشاة ومدى ارتباطها بالوظائف

الاخرى كالانتاج والتسويق والتعويل

والافراد ، تحليل الإبعاد الإساسية

لعملية العلاقات العامة، تدريب

المشاركين على تخطيط العلاقات العلمة

الشركة السعوية لمندمات النقلب

تعلن عن فقداسمارة سيارة د

راہس مائٹ

رقم اللوصة ١٠٥٧ ٥١٠٥

وبرامج الاعلام بالنشاة.

ـ بدل اعاشة شهرية ١٢٠ ريال.

تمنح متدربيها المزايا التالية :

لمرة وأحدة على دفعتين .

امتياز قدرها ١٠٠٠ ريال.

جدة / النبوة :

ــ مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال تزاد

تبوك _ النسدوة :

للهنى يتيرك

قام صلحب السعو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز امير منطقة تبوك ظهر امس بجولة على الصالة الملكية بمطار

وتوه سموه يجهود ودعم وزارة الدقاع

والطيران على راسها صناحب السمو الملكي

الامع سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني

الرئيس مجلس الورراء وورير الدفاع

والطيران والمفتش العام الذي يعطي كل

جهده اشروعات منطقة تبوك ومنها مشروع

وقد رافق سموه امير منطقة تبوك أن

جولته وكيل امارة منطقة تبوك أحمد

العبد الرحمن الخبريمي وعبد من

اوضحت امارة منطقة مكة الكرمة انه تَظَرَا لتنفيذ بعض المشاريع الهامة بمنطقة ملحول الحرم الشريف فقد تم توة

الصالة اللكية .

تبوك تقف خلالها سير العمل ق هذه المثللة التي يجري انشاؤها حقيا من قبل وزارة الدفاع والطيران.

ان يوققنا جميعا لما يحبه ويرشاه . مع تحیات أمارة منطقة مكة الكرمة

مسار الفسريق المطلابي السذي

نم صباح اس اجراء مسابقة موحدة في الرياضيات داخل اربعة مراكز تجمع في كل من الرياض وجدة وأبها والقصيم . وقد اشترك في المسابقة حوالي ثمانين طالبا من الطلبة المتفوقين بواقع طالبين من كل

وسيتم على ضوء المسابقة اختيار الفريق الطلابي الذي سيمثل المملكة في اولمبياد الخليج الثانية في الرياضيات التي ستجرى في البحرين خلال الفترة من ٢٣ الى

الطائف / جسن صلاح الفته :

يراس أمير الطائف ورثيس اللجنة العليا للتنشيط السياحي الاستلا فهد بن عبد العزيز بن معمر عقب مغرب يوم الاحد القادم الاجتماع الثاني للجنة لهذا العلم وذلك بمركز المعلومات التابع لبلدية الطائف على طريق الهدا .

بالاضافة الى مناقشة موضوع الطرق السياحية بالنطقة مع مدير ادارة الطرق

كما سيتم خلال الاجتماع مناقشة وسيتم خلال الاجتماع تحديد موقع



👁 فهد بڻ معمر

عدد حديد من مجلة تجارة نجران

نجران / و.أس ـ اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بنجران العد الرابع والعشرين من مجلتها ، تجارة نجران ، والتي تصدر عن الغرفة كل شهرين أن ١٠ صفحة ملونة من القطع الكبير.

وقد احتوى العدد على المديد من الموضوعات الافتصادية والتجارية والسياسية والرياضية والفنية عدا الأبواب الثابنة .

نقلت المسعودية - يرجى ممن بجدها وذكر وكيل أمارة الطائف الاستاذ نسليمها لمرورجدة مشكورا. عبد أمَّ الماضي الربيعان أن الأمانة العامة اعدت جدول الأعمال لمناقشتة خلال وسيتم خلال الاجتماع استكسال مناقشة مشروع كلية اعداد المعلمين بالطائف وبشروع تشكيل لجنة الموارد السياحية التي تبلورت فكرتها في الاجتماع الأول الذي عقد خلال الشهر الملضى.

> بالطائف وامكانية فتح طرق جديدة (اللف الصحفي) الموسوعة السيلمية بالاضافة الى الاستماع الى تقارير اللجان الثقافية والرياضية والمطبوعات الاعلامية .

حديقة الاسعاك والزهور ومواقع بناء

الشركة السعوديج لحنعاث النقل تعلن أن مكغولها/محمد قاج الدين الهنبك الجنسية نقت اقامته رمر / ١٦٠٥٥ العادة من جدَّ بناش 15/12/18 يري من يجدها تسليم؛ لمصدرها مشكودًا.

مساحتها ٢٠٢٠ مترامريهًا على ثلاثة شوارع عكةالكرمة تلامتققار بأمل الابتضال مكتب عيدريه العميري هاتت ۷۸۲۲۲۷۵

ابن دهبش بتفقد

مبنى ادارة كليات

البنات بالشرقية

قام معالى الرئيس العام لتعليم البنات

فضيلة الشيخ عبدالملك بن دهيش صباح

امس الاربعاء بزيارة تفقدية لمبنى ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقيسة وذلك

للاطلاع على سير العمل به كما قلم يزيارة لقر

وفد السفارة الامريكية

يزور المستشفى السعودي

الإلماني

قام وقد من السفارة الإمريكية

بالملكة بزيارة المستشفى السعودى

الالمائي بجدة وكنان في استقبالهم

الهندس ـ صبحى عبدالجليل بترجي

رئيس علم المستشفى السعودى الإلماني

وقد شأهد اعضاء السفارة جميع اقسام

المستشفى وقد زاروا قسم جراحة

العظام والحوابث بالسنشفى وشاهنوا

الحدائق المعلقة بالادوار واعجبوا

بللستشفى وسجلوا كلمة ف سجل

الزيارات تعبر عن اعجابهم بالتطور

تكريم اليوسفي

الهزاني رئيس قسم التوعية الاسلامية بتعليم

مكة الكرمة سابقا حفل عشاء كبير بمناسبة

احالة المربى الاستاذ علوى على اليوسفي على

التقاعد بعد خدمة ٢٨ عاما قضاها ف خدمة

مكة الكرمة . يقيم الاستاذ عبدانه مشاري

الطبي في الملكة .

جدة ـ احمد مجاهد

كليتي الأداب والعلوم للبنات بالدمام .

الدمام _ محمد قدح



● أميرا الشباب والشرقية في مهرجان التفوق العلمي





● سمو امير الشباب يسلم الشهادات للمتفوقين

ملكى بانشاء نادى ادبى بالمنطقة الشرقية:

بحضور صلحب السعو فللكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعفية الشباب اقامت نجنة جائزة سعو الامير محمد بن فهد ين عبدالعزيز للتقوق العلمي مساء امس بقاعة اثؤتمرات بامارة المنطقة الشرقية بقدمام حفلاً غهرجاتها الرابع تحت رعلية صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .. المُلكى الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ..

وأعرب الطالب في كلمته باسم جميع زملائه

الطلاب وباسم المتقوقين .. اعرب عن أسمى

المرمين الشريفين الملك فهد من عبدالعزيز

وسمو ولي عهده الامين وسمو . النائب

الثاني على ما يقدمونه لهذه البلاد من مشروعات

ويرامج تعود بالرفاهية على كل مواطن .. كما

رقد بدأ المقل الذي حضره عدد من امتماب السمو الامراء والقضيلة العلماء وكهار رجال الثعليم والعلم والإدباء واولياء امور الطلاب المتلوقين بتلاوة ايات بينات من الذكر أيات الشكر والتقدير والولاء للوالد القائد غادم

لقاء علمي وتكريم المتفوقان

بعد ذلك القى مدير علم تعليم البنين بالنطقة الشرقية ورئيس لجنة جائزة الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي الدكتور مسعيد عطية ابر عالى كلمة رحب قيها بصلحب السمو الملكى الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز غنيف الجائزة ومناحب السمو اللكي الامج محمد بن فهد بن عبدالعزيز راعي الحقل كما

الشبابية أو التعليم أو رعايته في المجالات

السرانية والاجتماعية .. على الصعيدين المل والعربي ..

وعبر رئيس لجنة الجائزة عن فخره بالطلاب المتفرقين في مجالات العلم والمعرفة والتطيم ..

كلمسة الطبلاب وتجديد الولاء

، القي أحد الطلبة كُلمة نيابة عن زملائه الطلاب رحب فيها بصلحب السمو الملكي الامج

أعرب عن شكره أسمو أمير المنطقة للشرقية

رحب بالحضور .. وأعرب عن سعادته بهذا اللقاء العلمي الذي يكرم فيه المتقولين من الطلبة .. مشيراً إلى ان جائزة الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي هي واحدة من عطاءات عماجي السمو الملكي الامع محمد بن قهد بن عبدالعزيز امير النطقة الشرقية المتعددة سواء ف المهالات

كما توه ابو عالى باسهامات صناهب السمو أثلكي الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في مجال رعاية الشباب سواء من التلجية الفكرية ار الثقافية أو الفنية أو الاجتماعية أو الرياضية

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومناحب السمو

ابناؤنا المتفوتون في مناطق الحرى في المملكة ..

لجيريد الشية لنهضة النطقة ف جميع للجالات وخاصة مجال التعليم .. مشيراً الى أن جائزة سموه تأتى اضافة لدعمه المتواصل لجماعة تحفيظ القرآن الكريم ورعايته الذائمة الطلاب بتفوق الرجال منذ بدء الخليقة بدءاً لاعمال جمعية البر ومتابعته الخيرة لساعدة بنبي الله نوح عليه السلام حين امره ربه بصنع الفلك ثم تقوق عيمى عليه السلام ز ثم القى الشاعر سعد ابرأهيم قصيدة بهذه الطب بانن الله وتقوق موسى عليه السلام على المناسبة نالت استحسان الجميع .. واشار صعوه الى أن معجزة النبي الأمي

يتواط فخسر .. ووسام اعتزاز الامج وخاتم الانبياء والمرسلين محمد صلى الله عليه وسلم جاءت وحيأ رائعاً ومعجزاً ومتنوةاً ثم التي صاحب السمو الملكي الأمير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب كلمة رحب فيها بسمو امج المنطقة الشرقية وبالحضور .. وقال سموه أن المديث عن التقوق

والمتغوقين عملية شاقة وبصبية ذلك لانني اتعنث في مناسبة صارت للحصاد موسماً واصبحت الجائزة نواط فشر ووسلم اعتزاز الن باقة منتقاة من رياض العارف والعلوم .. لذلك لابد أن يأتي الحديث عاطرا للذكريات وماطرأ بالامنيات وصادقاً في الدعاء .. وأعرب سموه عن شكره لسمو أمع المنطقة الشرقية لميادرته العلبية الرائد بتخصيص اول جائزة للتغوق هذا الجزء العزيز من بلادنا الغالية والتي امست تقليداً وعنت عرفاً حميداً حظى به

واقع رائد .. وتطور مدهسش واكد سمر الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على أن أقدام سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على تبنى ودعم هذه الفكرة

المتفوتة ليس غربياً ولامستغرباً عنه .. مشيراً الى ان ما تعيشه المنطقة الشرقية من واقع رائع وتطور مدهش دليل يؤكد تفوقه ثيادة وفكراً .. تفوق الرجال منذ مدء الخليقة وذكر سمو الامع فيصل بن فهد ابنائه

من جنس كلام تومه وينفس حروفهم فظنه

انطلاق فارس الجزيرة ..

بداية نهضتنا

عبدالعزيز لقد كانت البداية المقيقية لمضارتنا

ونهضتنا الماركة يوم الخامس من شوال في عام

١٣١٩هـ يوم انطلق غارس الجزيرة واسدها

الملك عبدالعزيز رحمه أشا يوحد الاطراف في

عصر كانت القراة ديدنه ويرفع راية الترحيد في

زمن تعددت فيه رأيات البشرويحكم شرع الد في

ثراه بتقوق وعبقرية شهد العاقم لها يشيد

بنجاح وبيني بتقوق الملكة العربية السعودية

الركيب الثاني/ ركيب صادع/ يحده من الشمال/

ملك للنهي بطول ٣٥م/ ومن الجنوب/ ملك سقم

لحند وعسقاه بطول ٣٠٠ حسره خارجه بطول

٣٠ + عسره بطول ١٦/ ومن الشرق/ الجيل

يطول ٧٠م/ ومن القرب/ الوادى ومسقى للنهى

وقال سمو الأمع فيصل بن فهدين

الجاهلون لتقوقه سحراً ..

فكانت اولى لبنات البناء تلك الاضلاع الثلاثة لمثلث الرخاء والعلم والقوة لايمانة العميق بان النبوغ والتغوق يسكن في زوايا هذا المثلث المتساوي الاشتلاع ،

واستطرد سموه قائلا ثم جاء بعد ذلك تعيين خادم الحرمين الشريقين وزيرا للمعارف ف ذلك الوقت وتوليه أمور المعارف العمومية وهي عبارة عن نشر العلوم والمعارف والصنايع وافتتاح الكاتب والمفاهد العلمية مستعرضا سموه عدد المدارس انذاك والتي كانت لا تتجاوز ثلاث واربعين. مدرسة ابتدائية واربع ثانويات

البر جعي النشاء ناد البي بالشرقية

 الاغلى الدوة التحديد المراحة الم الشريقين ألا أصحر أمره القريم بوم امين الارتفاد باشتاد قادي لوبي بالانطاق الشرقية (* 18 لأمن فيجول في حال الجنازة مساء اعمر فواغل الضاحله عوف تلخط

ALL A MOY EAST OF A الموافق الكرمان الممان عن بير يود أم المنين لن شام والد هذا ولاد عن رجال العلم والعام ، والانب بالنطاقة الشيقية عزر اعتزازهم وتاشروهم الخانخ العردي الشريفي غز بعدد الكومة الغلب

حقائق مشعة

المعهد العلمي السمودي .

وقال سموه لست بصدد تقديم احصائية عن أرقام الدارس والمعاهد التقنية أو الكليات

اليوم حقائق مشعة كالشمس ويكفى أن تقول انه قد أصبح لدى الملكة اليوم سبع جامعات

القضاء والبحث العلمى والإستكشاف .

واضاف سمو الامع فيصل بن فهد قائلا اذا كان لبعض الشعوب والامم ان تغضر بحضاراتها وتقدمها فرهذا العصر فاننا احق من الجميع بالفخر لان ما مسنعته الدول المتمضرة في مثات السنين صنعناه بحول الد في يشرائها .. مؤكدا أن صعود سمو الامج سلطان بن سلمان للفضاء لن يكون بعون انه اخر مساهماتنا فر البجث العلمي والاستكشاف مهناك الان على جليد القطب الجنوبي اقدام سعودية مؤمنة ومؤهلة تدب على الثاوج بحثا واستكشافا لتطرق في صلابة وعزم منفوق منرقات القرن الحادى والعشرين الذى نقف غربيا من أعتابه اليوم رافعي الهامات واثقى الخطوات اشد ما تكون ايمانا وتمسكا بنور

كلمة أمير الشرقية

العقيدة وهدى اليقين .

ثم القي صاحب السمو اللكي الامير محمدين فهدين عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية كلمة رهب فيها بسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وباصحاب السمو الامراء والمعالى والحاضرون . وأعرب سموه عن سعادته بهذا اللقاء بابنائه

وقال سموه أن هؤلاء الطلاب هم القلب النابض بحاجات الوطن والفكر المضء نحو المستقبل مشيرا الى التوجيه الذي ارسى دعائمه خادم المرمين الشريفين حفظه ابدذلك الترجيه الذى يجتل المواطن السعودى اساس وركيزة التنمية فهر الهدف منها واليه مردودها .

الطلاب فرسان التفوق وخاصة في مثل هذه

الإستعداد للتحدي امير المنطقة الشرقية هدية تذكارية لصاحب واغمأف سموه قائلا عندما نرئ بلادنا وقد السمو الملكي الامع فيمسل بن فهد بن حققت بحمد اقد خطوات واسعة عنى سبيل البناء والتقدم فاننا لا نجهل ما يحمله المستقبل

من التحديات العلمية مؤكدا على أهمية الاستعداد المساهمة والتأثير في هذه

وقال سموه لعل هذه التحديات وما نشهده انبوم من سباق رهب و مجال الابتكارات العلمية يجعلنا نتجه بابصارنا صوب جامعاتنا ومراكز البحث فيها .. مؤكدا أن على الجامعات مستولية خطيرة فهى مطالبة بتوفير البيهة العلمية التى تستوعب التقدم وتشارك في صناعته وتشكيله بما يتلامم وعقيدتنا وتاريفنا

واوضح سمود أنه من هذا المنطلق ومساهمة لُ دفع مسيرة التقدم ولَ ضوء توجيهات خادم المرمين الشريفين اهتمت الجائزة بالطلاب

تهنئة الفائزين واسرهم والمعلمين

وهنأ سمو امير المنطقة الشرقية في سياق كلمته جميع الفائزين واسرهم كما شكر جميع الإسائذة والملمين .. وطالب سموه الشباب والطلاب جميعا بالمزيد

من الجهد والاجتهاد تحقيقا لتفوقهم وبناه لمستقبل هذه البلاد التي شرفها اه بالرسالة الخائدة وخدمة الحرمين الشريفين. وأعرب سموه عن شكره لسمو الامير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لقبوله الدعوة لحضور هذا الحفل الذى يثم خلاله تكريم طلابنا وشبابنا الذين تعقد عليهم امال الستقبل .. مؤكدا ان خدمات سمو الامير فيصل في مجال النهضة الشبابية ومجالات الادب والثقافة والفن ومساهماته البارزة للحفاظ على تراثنا ونشاطه في سبيل مكافحة الغدرات بعد ذلك قام سمو الامع فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز وسمو الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز بتسليم الجوائز والمكافأت للطلبة

بجدة للضيوف.

ماتوصل اليه الطب اليوم لعلاجها يحضرها عدد كبير من اطياء مدينة جدة ويقوم بالاشراف عليها الدكتور/ عبدالمتعم حمد المشرف العلمي على الندوات الطبية بالمستشطى كما يحضرها المهندس/ صبحى عبدالجليل يترجى رئيس عام الستشغى وناثبه الدكتور/ خالد عبدالجليل بترجى والدكتور/ احمد عوض الله مدير عيادات المستشفى بعد ذلك يقام حفل شأى بالستشفى السعودى الالأني

التربية والتعليم . وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من رجال التربية والتعليم وذلك مساء اليوم الخميس

استراحته في ضاحية الشرائع .

يعلن بتسروع الهبيرين التنهية الزراعيسة

و ضيوف مهرجان التقوق العلم

محاضرةعن استخدام

الموجات فوق الصوتية

لتشخيص امراض القلب

تقلم صباح اليوم الخميس محاضرة

علمية بالستشفى السعودي الالماني

بجدة عن استخدام الموجات فوق

الصوتية لتشخيص امراض القلب

الموروث منها والمكنس ومميزات هذا النوع في التشخيص عن قسطرة القلب

والغرق بينهما والتطورات الثى حدثت

في هذا المجال يتحدث في المحاضرة

الدكتور/ خالد احمد غريب اخصائى

الاميراض الباطنيية والتشخيص

بالموجات الصوتية لأمراض الظب

وسوف تحتوى المحاضرة كذلك على

معلومات تتعلق باستخدام الموجات

الصوتية في مجال القلب لتشخيص

امراض القلب التي زايت في الاوتة

الأخيرة مثل امراض شريائات القلب

التلجية وكذلك الكشف على القلب

بالوجات فوق الصوتية الناء المجهود

ومتابعة حالة مرض الكب بعد عمليات

القلب وبعد عمليات تغيير الصعام بعد

ذلك تقدم شركة سيبا جيجى عرض فيلم

علمى عن الذبحة الصدرية واحدث

جدة _ احمد مجاهد

بأن لديه كميَّة كبيرة من التين للليِّن في لبنات حجم ١٠٠ × ٥٠ مسم بموقع للشروع على الكيلو ١٥٠ طريق حاتل/ المقصيم قبالة مركز

فاكس: ١٩٦٩-١٩٥ (١٠) ـ المشروع ت: ١٧٠٤٤٥ (١٠)

 يعلن ابراهيم عبدائله حسين عن قد استمارة سيارة كرسيدا موييل ٨٢ خ/السعويية وقو اللوحة ١٢١٤٨٢٤ صفرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

 تعان المثمة الشرعية الكبرى بكياحة بأنه تقدم اليها المواطن معالج عبدالله سعيد المجمه من اهاق وادى العلي واتهي قائلًا انه من الجارى ق ملكه وتعت تصرفه كامل الأرض الزراعية الواقعة بوادي العلى والمسماه خنقه الشرى والتي الت اليه عن طريق الآرث القرغي والبعيدة عن القط العلم وحرمه وهدودها وأطوال الضلاعها ومسلمتها كما يق :

شمالا : يحدها طريق مسكلت بعرض ٦ متر يُليه ملك للنهى بطول ضلع بيدا من الشرق ماللاً جهة الشمال القربي كيلا بطول • فر٣٦ مثر ثم ينكسر غربا بطول ٢٦ مثر لم يتكسر قليلا جهة الجنوب الغربي بطول ٣٥ متر . ليمنيح لجمال الضلع 4470

ثرقا : يحدما ورثة البكرى وأرض زراعية طك العبائر بيدا من القصال بطول • ١٧٧٠ متر ثم يتكسر جهة الجنوب القربي بطول فردام ثم يتصر ق نفن الإتجاء بطول ١٩٠٠م ليميح لجمال الشلع • مريدم جنوباً : يحدها ملك ورثة أبوريشة وجدارها كلقائم وارض جبلية بطول بيدا من الشرق مَالَةُ ال

الجنوب الغربي بطول ١٦٩ ثم ينصر جهة الثنمال الغربى بطول ٢٢م ليصبح اجمال الشلع قرباً : يحدها ملك للنهي يطول ضلع ١٥٠٠ متر -السلمة الإجمالية = ٢٠٣٤/٧ مثر عربع . طالبا اعطاله هجة استحكام على ما ذكر ضن البيه معارضة على ذلك فعليه مراجعة المكتة

اللشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره .

€ تقيم إدارة الإحوال الدنية بلبها المعو مغرح عل سلطان طالبا اضالة الفخذ والشهرة بحقيظة نفوسه رقم ۲۷۲۰ وتاريخ ۱۳۹۸/۲/۷ هـمسجل ابها ليصبيح الاسم بعد الاشناقة مفرح على سلطان لل سعيده عسيري فعن له معارضة فعليه مراجعة عدِّه الإدارة خَلال شهر مِنْ تأريخ وات المُوفق .

• تعلن للمكعة الشرعية بمحليل عسير بأن تقمت لها الواطنة/ صفيه يحيي محمد عسيري سعودية الجنسية بحفيظة زوجها/ محد عل مجمد عسميري رقم ۲۲۸۰۰ بتاريخ ١٤٠٢/١١/٣٣ سبل محليل ويقوكقة الشرعية رقم/ ٢٥٥ بتاريخ ١٤١٠/٥/١٢ معادرة من كاتب عدل محالي أنهي قلالا : أنه (علك موكلتى ژوجتى/ صفيه يحيى محمد عسيرى وتحت تصرفها للبيت المنكني للقام عليه ٣٠ غرف شعبی + مطبخ + حمام + حوش + غزان، والواقعة ﴿ لِن مشول مقرية الرهوة، والدلخله إ على موكلتي بطريقة الهية من والدها يحيى محمد

عن الغرب ١٦٠م ثم يتكسر شرقا ١٠٠٠ سم ثم ينكسر شمالا داريام ويحده يجيي محمد عسيرى المطحة الإجعالية: - ١٤١٤م٢ وهذه كأمل الحبود والمباحة المنكئي سألف

عسيرى والتى هنودها وابعادها كالتال ن

من الشمال ٢٠ر١٩م ويحده ملك يحيي مُعدد

من الحنوب • عرد (م وسجيد طريق تراس بعرض

من الشرق ١٣٦٩م ويحده طريق ترابي بعرض

الذكر والتي تطلب عليه عوكلتي حجة استحكام ، ومن له معارضة إل ذلك عليه التقيم الى المحكمة الشرعية بمحليل واصطحاب ما يخوله لذلك ق مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشرها بالجريدة الرمسية .. واش للوفق.. مكتبة النور • تعلنَ تَلْحكمة الشرعية بالطلاف أنه أنهى أليها عيدات حامد على للثمالي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد والميدان التأبع له بضوفتي الطائف وتبعد عن القاعدة ٨٠ كم للحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة أن ثمالة للحدودة بقحدود الاتية :

جِتُوبِاً بِطُولَ الصَّلَعِ ١٩م ويحدها علك محمد لجمد الثمالي وشمالا يطول الشطع ١ ١م ويحدها سيل عرض مم لم ملك عمر حامد الثمال وشرقا يطول الضلع ١١٨ وينحدها ضنحه للسجد ثم سكة ترابيه عُرض مم ثم مسيل السيل

وغربا بطول الضلع ١١م ويحدها فسحة المسجد

ثم سکة ترابية عرض ام وطلب اعطاله حق تعلك له فعل كل من له معارضة في تلك تأديم أعترافته الى للحكمة خلال شهرین من تاریخ اعلانه ، ● يعلن منعيد لحمد الجحدق عن فقد استمارة سيارة وثيث هاي لوكس م ٨٢ رقم ١٨٩٣٧٧ • نقل

السعودية صادرة من عكة المكرمة

الشرطة العسكرية بالطائف .

يرجي من يعثر عليها ان يسلمها ال حرور مكة ● يعلن جردى لحمد جَابِر العامري عن الله بِطَافِتُهُ الْعَسَكُرِيَّةُ رَقْمَ ٢٣٤ صَافِرةً مِنْ كَتَبِيَّةً الشرطة العسكرية بالطائف يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال كتيبة

• تعلن للحكمة الشرغية بكوة انه تكم اليها للواطن/ عقل عبدات عطيه الحسنى الزهراني طالبا هجة استحكام على بلاده الزراعية الواقعة في الشعب الشفي والداخله عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٧٠هـ وللحدودة حمب الرسم "الكروكى كما على:

الركيب الاول/ ركيب مخشوش يحده من الشمال/ الجيل بطول ١٨٩م/ ومن الجنوب/ الوادي بطول ٣٥٨/ ومن الشرق/ ملك للنهي بطول ١٥٥/ ومن القرب/ الولدي بطول ٢٥م والمسلحة الكلية للركيب الأول - ٢٩٢٨/٢٦ متر

الزراعي بطول ١٠٠م والمسلحة الكلية للركيب = ٨٠٠٠ مثر مربع

AVI Jeby وللسلحة الكلية للركيب = ١٤٤٠ عتر مربع الركيب الثالث/ ركيب العراشه/ ويحده من الشعال/ الجبل بطول ١٨٠/ ومن الجنوب/ مسقى سلم بن احمد بطول ٨٠٠ ومن الشرق/ ساليها والجبل بطول ١٠٠م/ ومن الغرب/ الوقف

المواطن/ عبدات حسن هلال الديائي الزهرانى طلبا حجة استحكام على الركيب الزراعي للصمي بركيب العمار الإسطال، الواقع في ولدى سمعه التابع نظوه والدلخل عليه بالاحياء الشرعى من

والمحكمة تعلن نلك للعموم فعن لديه معارضة عليه التقدم الى المكمة خلال مدة اقصاها شهرين يحدد من الشمال الولدى ومسلى الركيب بطول من تاريخ نشره واذا لم يتقدم احد سيتم عمل 491

والصاحة الكلية = ٢٦ر٥٥٣٥ متر مربع والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة ذلك فليتقدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض لخد فسيجرى عمل اللازم نحو طلب المنكور علما مان لايمر به

المنن والقرى

عبدالعزيز الفامدي من اهالي الظفير . بالإصالة عن نفسه ووكالة عن ورثة سعيد احمد عبدالعزيز القامدي .. وانهى قائلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية العثرى والواقعة ق الظفير والمسعاه المحجر والتي قلت اليهم عن طريق الارث الشرعى بموجب صك حصر الوراثة رقم ١٥٩ ق ١١/١١/١٩ هـ والمعياه

واطوالها كالتالى : علماً بأن هذا المُوقع داخل نطلق

ضلم ۱۳٫۵۰ ملت جنوبا يحدها ملك المنهى وملك خضرين عبدات

١٤٠٠/٧/١٧ هــ والبعيدة عن الخط العلم وحرمه

شمالا يحدها ملك عبدالخلق قشعان وملك المنهى بطول يبدأ من الشرق الى الغرب . • درا ام ثم ينكسر شمالا بطول • در٣م ثم ينكسر شمال غرب بطول ٠٥ر٨م ثم ينكسر چئوب غرب بطول - ١٦٠ هم يتكسر شمال شرق بطول ٢م ثم ينكسر

الضلع • در• ٦٩

الضلع ١٩ر١٨م

شرقا يحدها ساقية ويليها ملك محمد لاق بطول

الإستراشة بليه لاتكل غرفه عن ١٦ غرفه . على أن يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتلز وتابع له فناء لاتقل مسلمته عن ١٠٥٠٠ وعدد الغرف لايال عن العدد للحدد بعاليه ومسلحة الغرفة الواحدة لاتكل عن ١٨٦٨ وأن يكون من بيتها غرفتين احدهما للمكتبة والاخرى للمعمل لاتكل مسلحة الغرفة الواحدة منهما عن ١٨٠٥ ومرافق صحية تغى بحلية الطلاب والعاملين بللدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحى الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الأمن والسلامة الواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ ق

من مقك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع أى ادارة حكومية بغرض التاجير أو سبق له ان اجر داره واخلاما لطلبته . وافرار بعدم انتساب اللك لوزارة المعارف وتاديم شهادة هندسية من مكتب هندس معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة وذلك في حكة تعدد ادوار المبنى المعروض . ويستعد المالك بتوصيل لغاء والكهرباء والهاتف اذا وجد بللوقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها لجنة المعاينة وان يكون الملك مسئولا عن حقة البني الانشائية والمعطرية من حيث تحمله للغرض المستأجر من أجله كعدرسة .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها استكمال مشروع مركز التاهيل المهني للاثاث بالرياض قيمة وثلاق العملية (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال مكان بيع الوثائق الإدارة الملية بوكلة الرعاية الاجتماعية مكان تقديم العروض وكالة الرعاية الاجتماعية / ادارة المستريات

موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٧/٢ هـ الساعة الثامنة والنصف صبلما

ب عشرط ارفاق الأتي ١ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول

٢ - صورة عز شهادة تسبيد الزكاة والدخل سارية المفعول ٣ ـ ضمان بنكى يعادل ١٪ من اجمال التكاليف

٥ .. شهادة تصنيف المقاولين الصعوديين لا تكل عن الثالثة ٦ - شهادة من لحد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي والقدره الانتمانية المؤسسة طبقا لتعميم معالي وزير الملية والانتصاد الوطني رقم ٢٠/١٧ ق

وعنوائها والهاتف واضما على الظرف وسوف لا يقبل العطاء المخالف لذلك . واط المهلل

تاريخ تقديم العطاءات . ١٤١٠/٦/٢٥ هـ . تاريخ اتح المقاريف: ١٤١٠/٦/٢٦هـ.

٣ - صورة من الزكاة والبخل سارية المفعول

ه ۔ شهدة خيرة .

● اسم المسروع · صيانة حديلة شمل طريق المطل (هي الشرفية) .. الرقع : ١٤١٠/١٢ .. قينة للواصلات : ٥٠٠ ريسل .. تاريخ تقيم العطامات : ١٤١٠/٧/١٧ هـ...

> الرقم : ١٤١٠/١٤ .. فيعة المواصفات . ٢٠٠ ريسيل . تاريخ تقيم العطاءات : ١٤١٠/٧/١٧هـ.

الرقم : 111-/10 ..

تاريخ فتح للظاريف ١٤١٠/٧/١٨هـ. على أن تقم للبلدية _ الشئون الملاية بأسم بلدية خميس مشيط _ ويراعى ارفاق مايل .. ١ - ضِعان بنكي بواقع ١٪ ..

٢ - صورة عن السجل التجاري سارية المفعول

٦ - صورة من شبادة التصنيفي

تاريخ فتح المقاريف: ١٤١٠/٦/٣٦هـ. الرقم: ٦/١٤١٠ -اسم للشروع : صياتة سطلتة شوارع شرق الدينة . قيمة اللوامطات : ٥٠٠ ريال .

> . قيمة الوامطات: ٥٠٠ . الرقم: ٨/٠/١٠ .

تاريخ فتح الظاريف: ١٤١٠/٦/٣١هـ. الرقم : ١٤١٠/٩ . اسم للشروع : صياتة القطوعات والاسطات المصي في شوارع المبيئة . قبعة للواصفات : ٥٠٠ .

- الزام: ٥/١٤١٠ -

تاريخ تقيم العطاءات: ١٤١٠/٦/١٥. كاريخ فتح للقاريف: ١٤١٠/٦/٢٦...

اسم للشروع : صياتة سفلته هي شكر .

تاريخ تابيم العطاءات . ١٤١٠/٦/١٥ هـ

تعلن بلبية مبينة خميس مشيط عن المنافسة التالية

الرقم: ١٤١٠/٧ .

تاريخ فتح للقاريف: ١٤١٠/٦/٢٦هـ. الرائم: ۱۵۱۰/۱۰ .

آيمة للولمخات : . • • • ريال . تاريخ تقيم العطامات: ١٤١٠/٦/٢٥. تاريخ فتح المقاريف: ١٤١٠/٦/٢٦.

تاريخ تقييم العطاءات: ١٤١٠/٦/٢٥. تاريخ التع المظاريف: ١٤١٠/٦/٢٦هـ. ليعة الوامطات : ٥٠٠ .

قعلة الوامطات: ٥٠٠ .

قىمة الوامىقات : ٥٠٠ .

أسم الشروع : صياتة الشوارع الداخلية النترة الحرابي .

تاريخ تقيم العطاءات : ١٤١٠/٦/٢٥هـ.

اسم الشروع . صياتة سطتة الشوارع الداخلية بمنتزة المحرات .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها

اللازم حيال طلب الذكور .

ومن الجنوب الوادي بطول ٩٤٥ - كسره دلخله تتجه ال الشمل الغربي بطول ٢٦م علما مِانَ الركمِانَ المُنكورة لاتمر بها أية خطوط -مواهنلات ولا اية رسوم خط عام مستقبلا .. وات

ومن الشرق ملك احمد موسى وملك مصعود محمد ومسقى الركيب بطول ٦٦م ومن الغرب فضاء بطول ٢٣م

● تعلن المتعة الشرعية الكبرى بقبلعة للعموم بأنه تقدم اليها المواطن/ عبدالعزيز سعيد احمد

علم ١٣٨٧هـ والمحدودة رسم كروكي كما يلي _ حَط علم ولا حرمه أو رسوم خط علم مستقبلا ..

جنوب غرب بطول ٠٥ر٨م ليصبح اجمال طول

ينكسر شمالا بطول ٠ ص٨م لم يتكسر غربا بطول أجمال طول الصلع ٢٠٢٥م

جنوب غرب بطول ١٠ر٤م ليصبح لجمائي طول السلحة الإجمالية = ٢٥١٠٧م٢ طالبا اعطائهم حجة استحكام على ملاكر بالإعلان أمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المُشار اليها خَلال شهرين من تاريخ اعلانه .. واند

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استثجار مبنى ليكون مآرأ لمدرسة الزوران

صورة من صك ملكية المبنى وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى وصورة من رخصة البناء واقرار

فعل جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوم من تاريخ نشره . اسم الجهة المعلنة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / وكالة الرعاية الاجتماعية

أخر موعد لتقيم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/١ هـ

١- يبدأ بيع النسح بعد نشر الاعلان في جميع الصحف المحلية مرتين

توضع المتندات اعلاه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعي كتلبة اسم المؤسسة

من قبل عام ١٣٨٢ هـ والتي عليها صك رقم ١٨٦ ق

تاريخ فتع المظاريف : ١٤١٠/٧/١٨ هــ .. الرام : ١٤١٠/١٣ .. قيمة للواصفات . ٥٠٠ ريسيل ..

تاريخ تقيم العطاءات : ١٤١٠/٧/١٧ هـ. .

ه ـ شبكات الخبرة ..

٦ - صورة من شبادة التمنيف تعلن بلدية خميس مشيط عن المنافسات التكدة

> تاريخ تقيم العطاءات : ١٠/٧/١٧ هـ.. تاريخ فتع المظاريف ١٤١٠/٧/١٨ هـ

اسم المشمسروع : هيئة دهان الشوارع ومعرات المشاة ..

٣ ـ صورة من الزكاة والعظ سنرية المفعول .

عل ان تكم البلدية الشاون المقية باسم رئيس بلدية مدينة خميس مشبط ويراعى ارفاق مقيل ١ _ شمل ينكي بواقع ١٪ . ٢ - صورة من السجل التجاري ساري المفعول .

اسم للشسروع ، صيانة شبك حديقة غرب حسام

4 - صورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية للفعول

بطول بيدا من الشرق الى الغرب بطول ٢٠ ر١٩ م ثم

٢١م لم ينكسر شمال غرب بطول ٥٠ر٧م ليصبح غربا بحدها مك خضر بن عبدات بطول ببدأ من الشمال ويتجه جنوب شرق بطول ١١٨م ثم ينكسر

وتقدم الطالبات مباشرة لادارة التعليم/ قسم الاجور / مرفقاً بها التالى .

● رقم المنافسة . ١٤١٠/٣ هـ

غ - صورة من السجل التجاري

عورة من اشتراك الفرقة التجارية معارية المفعول

اسم للتسروع : صيانة حديقة الجبل بلم سرار ..

تاريخ فتح للظاريف : ١٤١٠/٧/١٨هـ..

السم الشروع : صيانة وتصريف مياه الاعطار في شوارع المدينة شرق وغرب المدينة . قيمة للواهطات : ••ه ريال .

اسم الشروع : صيفة شارع مدخل كوبرى البلبية ،

تاريخ تاميم العطامات : ١٤١٠/٦/٢٥...

تاريخ فتح المظاريف: ١٤١٠/٦/٢٦هـ. الرَّام: ١٤١٠/١١ ،

أسم للشروع : صيانة سطلتة غرب وجنوب للبينة ، تاريخ تقيم العطامات : ١٤١٠/٦/٢٥ هـ .

■ أكد أمين المدينة المنورة المهندس عبدالعزيز الحصين أن خلام الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز حفظه اشبولي مشروعات المديئة المنورة بصفة عامة وتطوير المنطقة المركزية المحيطة بالمسجد النبوى الشريف بصفة خاصة جل عنابته

وقد اعتمد حفظه انه عند زيارته الميمونة للمدينة المنورة مخطط تطوير المنطقة المركزية والذى يتضمن اعلاة دراسة هذه المنطقة بناء على المستجدات التي حدثت من جراء تنفيذ مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة وعمارة المسجد النبوى الشريف

أن خادم المرمين الشريفين حفظه الله حينما يتفقد مشاريع مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ويطلع على أحوال شعبه فيها لايكون زائراً بل يقوم بعمل محبب الى نفسه ول وطنه ربين أهله ، والحقيقة ان من تتكرر زيارته المدينة يلحظ الفارق الكبير في وضع المدينة المنورة قبل بدء زياراته حفظه الله وبعد ان بدأت ، انها

رعاية الاب الحاثي لابناء شعبه . نفق المناخة ●● ورداً على سؤال حول علاقة الغاء مخرج نفق المناخة بأتجاء العنبريه ، مع

السلام قال المهندس الحصين: ■ من المعروف ان نفق الخدمات الخاصة بمشروع خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز لتوسعة وعمارة المسجد النبوى الشريف والذى بيدء من محطة هجاج البر بطريق الجامعات ويمتد تحت شارع السلام حتى يصل الى السجد سوف يتقاطع مع نفق المناخة القائم

تمديدات خدمات الحرم ضمن شارع

ووفقا التعليمات المعدة فان نفق الخدمات سوف يمر اسفل نفق المناخه وقد استوجب العمل بنفق الخدمات وانجازه في موعده المحدد قفل نفق المناخة امام حركة السير حتى يتم الانتهاء من تنفيذ الجزء المتقاطم معه من نفق الخدمات .

وتجدر الإشارة الى انه وفي نفس الوقت سيتم تتغيذ المداخل والمخارج الخاصة بمواقف السيارات الثحت الارضية المتاخمة للمسجد النبوى الشريف من النواحى الشمالية والغربية والجنوبية وقد بينت الدراسات التى تمت عدم الحاجة الى المخرج الحالى المؤدى للعنبرية من نفق المناخة مما استلزم الفاعد.

طريق عروة

● طريق عروة يعتبر من مداخل الدينة المنورة ، ويعتبر من الطرق الرئيسية التي تستخدم في السفر ألى ينبع ، متى يتم

الامانة في معرض اهتمامها بتحسين وتجميل جميع طرق وشوارع الدينة المنورة الرئيسية منها والفرعية ، وقد كلفت واحدا من المكاتب الاستشارية للقيام باعداد الدراسات التفصيلية لتحسين وتجميل شارع عمر بن الخطاب منذ بداية تقاطعه مع شارع الملك فيصل (الطريق الدائري الاول) وحتى مايعد معسكر مشروع تظافة المدينة المنورة بطول يتجاوز العشرين

تاليم الى ادارة الإحوال المنية في مكة المكرمة

المواطن/ غازى عبدات صالح العودي اللحياني

عليدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٨٤٤٧٧

وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٥ سجل مكة الكرمة قد

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

الاحوال الدنية في مكة المكرمة لو اقرب لدارة

احوال مبنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها

او العيث بمدوناتها او استحمالها من قبل غير

• تقدم الى ادارة الإحوال المنية في مكة الكرمة

المواطن/ عبدات محمد بن يحى الخولاني مقيدا

ان بطاقته الشخصية رقم ٩٧٩٤٤٨٦ وتلريخ

١٤٠٦/٨/٢٢ عند سيحل مكة الكرمة قد فقدت منه

يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها لادارة

الاحوال المنبة في مكة المكرمة او اقرب أدارة

احوال مدنية لان حيارة هذه البطاقة او اخفائها

او العيث بعدوناتها او استعملها من قبل غير

• تقدم الى ادارة الإهوال المنتية في مكة المكرمة

المواطن/ غازي معتوق عل حجى مفيدا ان بطاقته

الشخصية رقم ١٠٠٢٧٨١٥١٤ وتساريخ

١٤٠٦/١/٨ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة

الإحوال المبنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة

احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها

او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

• تلام الى ادارة الاحوال الدنية في مكة الكرمة

الواطنة/ جواهر عيده حسن نظرو مفيدة ان دفتر

حفيظة نفوسها رقم ١٢٥٢٤٩ وشاريخ

١٤٠٣/٦/٦ سجل مكة المكرمة قد فقدت منها

يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها لإدارة

الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة

احوال مينية لان حيارة هذه الحقيظة أو اخفاتها

او العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها بعد مخالفة يعالب عليها النظام.

صلحبها يعد مخلفة بعالب عليها النظام .

صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم

भारत होताचा

والساحات المحيطة به ، وما تبع ذلك من ضرورة اعلاة النظر في تخطيط كامل المنطقة وجعلها في الصورة والمستوى اللائقين لتقديم جل الخدمات للحجاج والزوار والمواطنين والمقيمين.

وقد راعت هذه الدراسات ايجاد علاقة واضحة ومحددة بين حركة المشاه وحركة السيارات وطرق الدخول الى المنطقة المركزية والخروج منها وايجاد مواقف للسيارات الكافية لاستيعاب الحركة المتوقعة في هذه المنطقة.

■■ وفي حوار مع المهندس الحصين سألناه عن مشاعره ازاء زيارة خادم الحرمين الشريفين لطيية الطبية .. فقال .

• أجرى الحواد:

هيثم مسلم عثمان

الاتفاق، الا يرجد فناتين في المنطقة ؟.

📰 الدينة المنورة بما لها من مكانة مميزة في التاريخ الاسلامي، يجب ان تكون

المعالجات التطويرية والتجميلية التي نتم

بها مواكبة لهذه المكانة وأذا فان الرؤية

التى تعالج بها العناصر الجمالية التى

تستخدم في الشوارع والساحات والمادين

تكون متعشية مع نعطها كمدينة مقدسة

تهفو اليها افتدة المسلمين قلطية كتموذج

ولذلك فانتا ندقق في الاختيارات

المطروحه للعناصر الجمالية التي نعتمد

عليها في تحسين وتجميل شوارع وميادين

الدينة المنورة ، وقد وجه صلحب السمو

اللكي الامع عبدالجيد بن عبدالعزيز امع

منطقة الدينة المنورة الى تشكيل لجنة

الخدمات البلدية

الشاغل .. فماذا عن كل ذلك؟.

لاختيار المسمات.

للمدينة الاسلامية بجميع عناصرها .



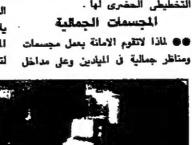
امين المدينة المنورة المكلف يتحدث للزميل هيثم مسلم عثمان .

كيلومترا ، مع اعداد مستندات طرحت في أعداد هذه الدراسات، مما يمكن الأ المستقبل ان شاء الله الى معالجة أوجه ويصورة مؤقته فهناك مشروع لصيانة بداية هذا الشارع من مسجد العنبرية التخطيطي الحضري لها . حتى جسر عروه ، ويشتمل على توسعة واعادة تزفيته مع تجميع الارصفة والجزر

الوسطى وزراعتها وتحسين الداخل والمخارج للشوارع الواقعة على هذا

● لماذا لاتقوم الامانة بعمل مجسمات ومناظر جمالية في الميلاين وعلى مداخل

القصور في الوضع الجالي لهذه المناطق ويحقق بعد تتفيذ هذه الدراسات التطوير المجسمات الجمالية





● مجسم لشروع تحسين وتجميل شارع السيح ويظهر في الصورة الموق الشعبي للحرف التقلدية

ولكن من المعروف ان تتفيذ هذه الخدمات يخضع لبرامج تتعويه وخطط

 السمادة الامعن .. الشوارع .. الإنارة .. السفلته .. النظافة ، لها شنون وليطمئن الجميع الى اننا تنظر الى مايشفل ولها شجون .. وهي شغل الناس المواطنيين بكل اهتمام . وتحاول أن نؤدى 🛲 السؤال شمل في الواقع العديد من الخدمات التي تحقق لهم اقمى مايمكن من الخدمات البادية التي تقدمها الإمانة لطبية الطبية ومواطنيها واعتقد أن الجميم

الراحة والطمأنينة في معيشتهم وحركتهم اليومية راجين الا سبحانه وتعالى ان يوفقنا لخدمة المبيئة المنورة يما يتفق

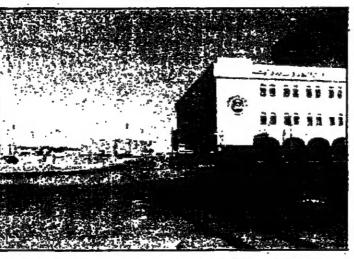
وأوأويات تحكمها اعتبارات عديده

ومكانتها في العالم الاسلامي .

ارتفاع المياتي

■ يجرى حاليا اعداد الدراسة التغطيطيه الشامله للمدينة المنورة وقد وجد من الضروري تحديد ارتقاعات المباني مؤقتا حتى يتم الانتهاء من الدراسة

● يما أن الحلقة الدائرية الاولى تدخل ضمن توسعة المسجد النبوى الشريف فقد اصبحت الحلقة الدائرية الثانية هي الاولى حاليا وينطبق عليها نظام بناء عشر ادوار . ومابعد الحلقة الدائرية الثانية غمسة ادوار بدلا من دورين حاليا فهل هناك دراسة محدة في هذا الشأن ؟.



الحالية والتى ستحد بشكل نهائى هذه الارتقاعات ، وقد وافق صلحب السمو اللكي أمع منطقة الدينة النورة على الاقتراح المقدم من الامانة بتصديد

المقامة على اراضى كبيرة المسلحة والاتزيد

عن ١٥٠٠ متر والتي يمكن معاملتها

بقانون نسبة مساحة الاراشي مقابل

ازالة المياني الشعبية

● هناك مبانى شعبية في مخطط حي

الازهرى نقع داخل الدوار العام للمخطط

■ نعم فقد اوجدت الامالة قطع اراضي

لاصحاب هذه المياني وهي خارج الدوار

والان في المرطة الاضيرة لتسليمها

للمواطنيين الساكتيين في الدوار ، ويعدها

سيتم ازالت جميع هذه المباني في القريب

• و سعادة الامين يقال ان شارع عمر بن

عبدالعزيز سيكون دو اتجاه واحد فماذا

عن الجرى الكشوف في هذا الشارع

■ بالنسبة الجري الكشوف سنتم

تغطيته بالخرساته في الوقت الحاضر باتجاه

الجنوب من اجل استغلال كامل عرض

الشارع كما سيكون الشارع ذو اتجاه

واحد فقط نازل ويكون ، شارع الامع

عبدالمسن طالع والذي هو في الوقت

من الشرق ١٥م خصة عشر مترا يليه مساقى

من الغرب ١٥م خصبة عشر مترا يحده شارع

وللتكور يطب هجة اثبات وكفية على الرض

فين له معارضة في ذلك فليتقدم لهذه المحكمة

مصطحباً معه ما يخول له حق الاعتراض ونثك

خلال شهر من تاريخ نقر هذا الاعلان بجريدة

• تطن للحكة الشرعية بمحليل بأن تقيم لها

للواطن/ يحيي محمد ليراهيم ال بن عمر عميري

سعودى الجنسية بالحليظة رام ١٨٤٠١ بتاريخ

١٢٨١/٨/١٧ - سجل جدة انهي قلالا انه من

الجارى وفي ملكي وتحت تصرفي كامل للبيت

المنكني المقلم عليه ود غرف + غرقة شبعيي +

حمامات + خُرْآن ماء + مطيخ + حوش، وظواقعة

ق ال مشول أرية الرهوه والدلخله عليه بطريقة

الشراء الشرعي من المواطن/ يحيى ليراهيم طالع

مَنْ الْجِنْوبِ ٣٠ر١٧م ويحده طريق ترابي يعرش

مِنَ الشَّرِقُ * الرَّامِ ثم يتكسر شمال غرب *٧ركم ثم

متكسر شعالا •فر٢٣م ويحده محمد الغشمى

وهذه كأمل الحدود والمسلجة للبيت السكني

سالف النكر والذى يطلب عليه للنكور حجة

استحكام ومن له معارضة ﴿ نَلْكُ عَلَيْهِ التَّادِمِ الْي

للحكنة الشرعية بمحليل واصطحاب مليخوله

لذَلُكُ ﴿ مَدَةَ اقْعَمَاهَا شَهْرِينَ مِنْ تَأْرِيحٌ نَشْرِهَا

من الغرب ــرفيم ويحده ملك المنهى

للسلحة الإجمالية : -ر١٥٧م٢

بالجربية الرمعية .. واڭ للوفق .

من الشمال • ص11م ويحده محمد الغشمي

والتي حدودها وابعضما ككتال ...

المنكورة بعاليه وتمليمه لمطح وزارة الجج

للسلجة الإحمالية ١٥٠ مترا مربعا

عزرعة عمر همن

عرفورا الأو -

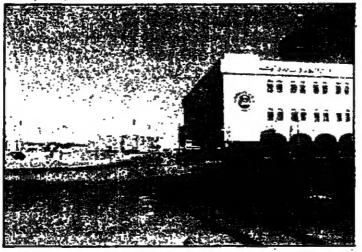
ell'elle.

والذي سبب الكلع من الحوادث؟.

مل منك نية لازالتها ؟.

العلجل أن شاء أقد.

العمل جارى التثايد الجزء المتقاطع من ناق الخيمات مع ناق المناخة



عوقع الغاء مخرج نفق المناخة عالعثيرية ضمن تنفيذ مواقف الحرم النبوى التحت

@ تقدم إلى أدرارة الإحوال الدينية في مكة المكرمة

للواطن/ عامم فالح محمد بحه مفيدا أن يطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣١١٧٥٤٠ وتأريخ ٣٠/٥/٣٠ سجل مكة للكرمة قد فقدت منه يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لاعارة الاحوال المنبية في مكة المكرمة أو اقرب أدارة لحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخْفَاتُها او العيث بمتوناتها او استعمالها عن قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن المحصة الشرعية الكيرى بعكة المكرمة للعموم أن مخيل بن سليم بن دخيل المطرق تقم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارشا وبناء للشتملة على مسلكن سطية بمتاقعها الشرعية الكائنة بشرائع الذخل على يمين الذاهب ال الطائف المعودة :

شرقا المنكة النافذة وبها ثلاثة ليولب الفاصلة بين هذا للحدود ومحدود محد بن نبيان للطرق غربا السكة للثاقذه وبها تلاثة لبواب والفاصله مِنْ هَذَا للحدود ومحدودي صلاح بن حارم الشريف ورجاء بن بطاح للطرق شفا السكة للتغزم الفاصلة بين هذا المجدود

ومحدود سالم بن عسلم المخرق يمنا السكة النافذه وبها باب القاصله بين هذا المحدود ومحدود عقيل الدبن سليم المطرق فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر عن تاريخه واذا مغى الشهر ولم يعارض لحد ﴿ ثلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسم انه تقدم لها للواطن/ عمر حسن محمد حامل الحفيظة رقم ۲٤٢٧ في ۲۱/۱/۱۱ هـ منجل محاثل واتهي قائلًا بأنه يوجد لنيه مسجد مقلم على حيرٌ في أرضه واوقفها لصالح السجد ومسلحتها كالتال من الشمال ١٠م عشرة امتار يحده شارع عرض ٦

من الجنوب ١٠م عشرة امتار يحده معر عرض

 تعان للحكمة الشرعية بالسيل الكيع انه انهى اليها بطحان زابن زبن العقيفي العتيبي حفيظة تغوس ۱۲۸۸/۵/۲۸ ﴿ ۲۶/۱۸۸۱هـ سيول مكة لن من الجارى في ملكه ولحت لصرفه كامل قطعة الإرض السكانية رقم ٣٨٧ وللمنوحه له من الامع مططان بن حميد الواقعة ﴿ عشيرة والمحياه الاحياء الشرعى للحدودة بالحدود الاتية : چنوبا ملک ساری بن طعیمس بطول ۲۰م

> وغربا شارع عرض ۲۰م بطول ۴۰م وطلب اعطائه حق ثملك له فعل كل من له معارضة ﴿ ثلك تقديم اعتراضه ال للحكمة خلال شهرين عن تاريخ اعلانه . ● يعلن المكتب الصحي بتبوك بانه تقدم له

للدعو محمد حماد حصن القطلحي الحويطى طالبا تعديل اسم زوجته من ريا ال ريه في شهادات ميلاد اينائه . ١ ـ عبدالعزيز رقم الشهادة ٢٦٤ وتاريخ -41E-1/7/Yo ٧ ـ فاطعة رقم الشهادة ١٣ وتاريخ -412-T/A/1-

يرجى معن يعثر عليها لن يسلمها الى مرور ٣- عبدات رقم الشهادة ٢٤١ وتاريخ _A12-T/0/TV • تعلن رسنا واتي عبدللطب عن فقد جواز فعن له معارضة عليه مراجعة للكلب المذكور سقرها رقم ۲۲۱۷۲۶ تاریخ ۲۱۹۸۱/۲۸۱۱م: خلال ۱۵ يوم عن تاريخه .

● يعلن حسين حسن حسين جرى عن قاد رخصة قيلة خصوص رام ١٠١١٤٠٨٥١ تاريخ ١٤٠٥/٢/٤ عطرة عن مرور عميع يرجي معن يعثر عليها ان يعطمها ال مرور

● يعلن شكرى عبداللقاح درويش عن غلد استمارة سيارة بيوك م ٧٥ رقم ١٩٣١٥٢ غمومى السعوبية صفرة من مرور عسير يرجى من يعثر عليها أن يصلمها الى مرور

وشمالا شارع عرض ۲۰م يطول ۲۰م غريا مسيل السيل وبه بابان وتعلم الحد الرحيه وشرقا علك مزبن المجنوني بطول ١٠م الكائنة ثمه وعليها نواقة شأما ملك احمد بن عبدات القناوى يمتا الرحبه المتصلة يعسيل العيل ويها ياب

وتعلم الحد ملك عيدالكريم عبدالقادر الكريدمي وتعلم الحد على أمر الإنعطاف الرحيه الكائلة ثمه المنكوره بالحد القربى فكل من له معارضة يتقيم ال المحكمة ف مدة شهر من تاريخه واذا مفى الشهر ولم يعارض احد ﴿ نَكَ يَجِرِي اللَّرِّمِ نَحَوِ طَلَّبِهِ وَلاعَلَانِ العَمُومِ

> ● يعلن عبدات محمد راشد ال حلسان عن فقد رخصة فيادة خصوصي رقم ١٠٢٩-٥٧٠٠٢١ صغرة من بيشة

● تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بمكة للكرمة

للعموم ان سعيد بن جنابر بن عبدالكريم

الكرميمي تقيم البها يعالب حجة استحكم لكفار

الحوش للبنى بالطوب بارتفاع مترين ارضا وبناه

الشنطة على مسكن سقلية بمنظعها الشرعية

الكائنة بقرية الزيما من اعمل مكة الكرمة

اللحدودة :

شرقا عسيل السيل

صفرة من جدة يرجى معن يعثر عليها يمطعها لترور النعلم يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الإنىرنيسية بجدة .

> يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى القنصلية البنية بجدة . ● يغلن عيد ابراهيم ابراهيم مشائي عن فقد دفتر اقلمة رقم ٢٠١٥٦٢٤٦٤١ تاريخ ٢٠١٥٠٨٠١٤٨٠ صغرة من عكة الكرمة

للعموم أن لحمد بن محمد عواد الرويش الحربى تآدم البها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش أرضا وبناء الشنملة على مساكن سظية بمنافعها الشرعية الكاثنة بالنبعه على يمين الذاهب لوادى فاطمة المحبودة شرقا ملك عوض اشبن حضيض السلم

المعود والارض الجبلية البيضاء شاما ملك عوض ايد بن حضيض السلم يمنا السكة الناؤم وبها باب الفاصله بين هذا المحدود وملك رابح بن رزيق السلمى

غود رقم ۲۱-۱۲۸۸۲۱ تریخ ۲۲/۱۲۸۸۲۱ هـ منادرة من مكة الكرمة وعن فقد ايصال نكود رقم ٧٣٠٨٢٧/م٢ في ٢٥/٢/٨٠٤١هـ سطر عكة

العاصمة المعسة . ● يعلن مجمود احمد قاسم عن فقد رخصة قبادة خصوصي رقم ٢٠١٩٣٣٢٤٨١ وتساريسخ ١٤٠٨/١٢/١ سجل النمام

فكل من له معارضة يتقدم الي المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مض الشهر ولم يعارض لحد ﴿ نَلُكُ يَجِرَى الْلازَمِ نَحُو طَلْبِهِ وَلاَعَلَانَ الْعَمُومِ ● بعان مسار عائق اللجيائي عن فقد ايصال

يرجى معن يعثر عليها ان يملمها ال اماتا

● يعلن بكيل صدام شريان سعيد عن ظهر جوازسفر رقم ۱۹۸۹۰ علم ۱۹۸۹م صغرة من

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات مكة الكرمة

● تَعَلَنَ الْمَحَمَةُ الشَرِعَيةِ الكَيْرِي مِعِكَةُ الْكَرِمَةُ

غربا السكة النافذه وبها بكِ الفاصله بين هذا

بطاقته الشخصية رقم ٤ ـ ١٠٠٤٣ ـ ٢٠٠٠ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٥ هـ سجل مكة الكرمة قد فقدت يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

• تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عويض ستر حامد السواط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيث الشعبي الايل له عن طريق الشراء الواقعة ﴿ وادى السر بمخطط رقع

> ملك عيضه مستور السواط حماد السواط

عيد السواط

● تقدم ألى ادارة الإحوال المنتية في الطلاف المواطن/ جمال سعيد عبدات المعيلي الحارثي مقيدا أن دفتر حقيظة تقوسه رقم ١٠٩٠ه وتأريخ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لإدارة

٣ وتبعد عن القاعدة ٥٠ كم المحدودة بالحدود : 44391

وشمالا بطول الضلع ٢٥م ويحدها ملك مبارك

الشارع وسيتم المباشرة ف تنفيذ هذا

المشروع في القريب العاجل أن شاء أقه .

مناطق النمو العشوائي

●● المرة الشمالية ، المرة الغربية ،

🖿 اعتقد أن المقصود في السؤال المناطق

ذات النمو العشوائي ف هذه الاحياء،

ويصفة عامة فان الامانة حاليا لديها

مشروع للدراسات الاستشارية المتكاملة

للتخطيط التفصيلي الشاملء سوف يغطى

كامل مناطق واحياء المدينة المنورة

سيتضمن اعداد مخطط ارشادي عام

المدينة المنورة يتم من خلاله اختيار بعض

المناطق التي تجرى لها دراسات تخطيطية

تفصيلية تكرن قابلة للتنفيذ ، وستؤخذ

المناطق المذكورة في سؤالك اضافة الى

المناطق الإخرى الماثلة في الاعتبار عند

الى اعادة تنظيم ؟.

نصر ، في نظر سعادتكم الا تحتا

صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام الواطن/ محمد سعيد لبراهيم سمنودي مفيدا لن

الاحوال المنية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة

وطلب اعطائه حق تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرین من تاریخ اعلانه .

الاحوال المنية في الطائف أو اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير • تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة

١٣٩٤/١٠/٦ سجل الطائف قد فقد منه

احوال مدنية لان حيارة هذه البطقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم

جنوبا بطوله الضلع ٢٥م ويحدها شارع ١٠م ثم

وشرقا بطوله الضلع ٣٠م ويحدما شثرع ٢٠م ثم ملك بركى معيض السواط وغريا بطوله الضلع ٢٠م ويحدها ملك عويض

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في مكة الكرمة المواطن/ عيداته محمد عوض الزهراني ملينا أن يطاقه الشفصية رقم ١٠٤٣٩٨٢٢٥٠ وتريخ

11-٨/٨/٢٥ قد فقت منة الكرمة قد فقت منة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إدارة الاحوال للنفية في مكة للكرمة او اقرب ادارة لحوال سنية لان حيازة هذه اليطاقة او لخفاتها او العبث بمدوناتها او استعمالها من غيل غير

مناحبها يعد مخلفة يعالى عليها النظام والمالية والمالية المالية والمالية والمالية على مالندي على 1777 وغلوا عاليها و 1777 من ¹⁷

امتكازالتوايع

مخططلتط ويرالمنطقة المركسزية فياطار مشروع توسعة وعمسارة المسجد النبوى اغلاق نفق المناخة حتى يتمتنفيذ الجزء المتقاطع معه من نفق الخدمات ازالة المبانى الشمعبية بحى الازهرى بعدتوفير مخططيموزع على اصحابها الماضر خط نو مسارين . وهناك مخطط جاهز من ضمن ارتباط الداخل للمدينة يريط طريق الهجرة الارتفاعات ومن ضمتها ارتفاعات المبائي

بشارع الامير عبدالمسسن وشارع عمرين عبدالعزيز ويصبح هذا الشارع هو المنخل الرئيسي من طريق الهجره نظراً لاعتبار هذا الشارع من المداخل الرئيسية للمدينة ●● سعادة الامين كيف ترى المدينة المنورة بعد خمس سنوات قادمة ؟.

📰 لاشك أن ألمينة المنورة بعد خمس سنوات ستصبح بإذن الله في مالة مختلفة وتكون المشاريع الاساسية ان لم تكن قد اكتملت تمامأ ستكون على وشك الاكتمال ويدأت تأخذ صورتها النهاثية . فمثلاً المداخل اخذت حدودها النهائية

ومشروع الطريق الدائري الثاني والذي يعتبر من المشاريع الهامة في المدينة قد اكتمل وكذلك مشروع المواقف والداخل المؤسية الى المسجد النبوى الشريف، أضافة الى مشروع وتوسعة خادم الحرمين الشريفين للمسجد النبوى الشريف وشارع ألملك فهد وشارع السلام . وكلها تعتبر من مشاريع الخير والعطاء لهذه المدينة المباركة التى ارساها خادم الحرمين الشريفين وهي جميعها مشاريع هامة واساسية وصوية .. ولاشك انها ستساهم في ابراز مدينة رسول

أنه صبل أنه عليه وسلم بالصورة التي يتمنأها لها قائد مسيهتا وراعى نهضتنا

TEN FULL

● يعلن فيمان عسل المجيول البقى عن ظد لوحة سيارة تراه موبيل عد رقم ۲۵۲،۳۲۲ صغرة من مرور عسع يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى سرور

● ثعلن للحكمة الشرعية بسراه عبيده انه انهى

اليها حزَّام على سلطان أن من الجارى ﴿ مَلَكُ

م/ منط بترية

وتحت تصرفه كامل لرض محوشه الواقعة ف محلة قرية الجوبه بئي بشر للحدودة بالحدود الاتمة نــ چنوبا وادی بطول ۱۹۰م وشمالا مجرى سيل للجماعه بطول ١٤٠م وشرقا راس مثلث بدون

وغريا مجرى سيل يليه ملك الذكور مزارعة بطول وطلب اعطائه حجَّة تعلك له فعلى كل من له معرَّضُةً في ذلك تكنيم اعتراضه الى للحكمة خلال شهر ولحد من تاريخ اعلاته .

 تقدم الدارة الاحوال الدنية في مكة للكرمة للدعو عبدات بن راشد بن عبدالرحمن بن راشد حامل حليقه نغوس رقم ١١٠٢٧ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٧هـ سجل ملة الكرمة طالبا تصميح اشاقة تعبيل اللقب من بن راشد ال الراشد بحيث يكون اسمه بعد التصميح او الاضافة عيدانه بن راشد بن عبدالرحمن الراشد فَّنَ لَهُ مَعَارِضَةً عَلَى ثَلَكَ فَلَيْتَقَمْ بِمَعَارِضَتْهُ خَلَالُ شهر من تاريخه ..

🕿 يحلن مكتب للواليد بجدة بانه تقدم اليه السيد معقة محمد ثور عيدالغفور عطار طالبا الممنول على شهادات بدل فإند لابنته هنادي رام ٦٢٦٢/س/٧٥ تاريخها ١٤٠٢/٨/٧هـ.. المنفرة من الكتب المنحى جدم انه من يجدها يسلمها للعكلب الصحى خلال در خسمة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله للواق ..

س - 140 مد. ر - 110.35 و 1885 (مال) ميا شياع. اوع الرساني عند ۱۹۰۱ (استينار اللهبلي ۱۹۰۱) سرد ۱۸۱۱ الرياس درد ۱۸۱۲ <u>داکس تا ۱۸</u>۹۹ فرح المسلم الحد 171 (14) والمهاز والمياني 1714ء --- (177 back. o. 1/177 34. Benefitsen

مثان الأسبو على ١٩٦٠ مثل المجاول ١٩٠٠ الاسبوب ١٦٠ مونا مثان الأسبو على ١٩٠٠ المجاول المجاول المدالات سود مثانيا مثان المساق على ١٩٠٤ مثل المجاول المدالات على ١٩٥٤ مثل

مترين

100 Miles

● كرياض ٢٥٠٥٨٨١ / ٢٠٥٨٨١٠ جيان ٢٦٠٠٢٨ • جنة ١٨١٥٨١١ / ١٠١٢١٧١ • بنيع THE ATTATAL STORY STEAMS ALLOWS & STORY © القرع 1171110 @ فيا 1404174 / مدة -270 € مرمر -11771 @ الطائل مديديون @ البلط المادين و لفيلة النورة Aritry / Arital و المام 17771 و عالى و الريات ١٤٢٤٥١٢ ه تبوله ١٣٠٠٠١٦ ه البولس ١٤٢١٠١ ه منة الكرمة O ANTANO O ARTE ME ME O CONTROL O PROPERTO O PARTER O PARTER ٢٢٢٥٧٢١ ۾ نجران ١٩٢٢٥٠

 لو كانت كل اغلني القنان محمد عمر ف مستوى نكهة وطعم اغتية ، في الربيع ردي قلبي في مكانه ، لكان اخطر المنافسين على القمة بدون جدال ..

ه لو كان اعلوب اخراج الإغلني

ان تكول .. افتحت حرم الرئيس ..

التليفزيونية بنفس مستوى اخراج

اغْنية ، فوق هام السحب ، لجلقت اعلى درجات النجاح _ ولما تجرا

لو يعتمد المسؤولون إلى

التليفزيون على استطلاعات

المشاهدين واستبيانات الراي ..

لاوقفوا اكثر من برنامج فقد ميررات

لحد على تقديما ..

قالت الأســرار ..

 منيع شاب يعلني كثيراً من المارسات المزعجة لمنيع مخضرم ينظر لتجلحات المنيع الشاب نظرة حسد .. المقربون منه اشاروا عليه بِلَتَحَافُ المَبِرِ .. فسوف بِالتي يوم يكتشف فيه اللَّذِيعِ المُحْصَرِمِ انْ المعادة في هذا العدر لاتجاب له غير التعامية ..

 قرقة شعبية .. قرر رئيسها رفع للبلغ الذي تتقاضاه الفرقة من حفلاتها من ٨ الأف الى ١٥ الك ريل .. تمشيأ مع القاعدة الاقتصادية لذًا كثر الطلب وكل العرض ارتقع سعر السلعة .. وعاشوا تجار

ه منيعة مبتبئة لم يمضى على التحاقها بالعمل سوى شهر واحد .. طلبت زيادة مكافاتها وتكليفها باعداد وتقديم عدد من البرامج اليومية والاسبوعية .. طليها قويل بالرفض القاطع لافتقاره للمنطق ..

بادس يثير أزمة في القاهرة!!

كاد فيلم بانس للمخرج الغربي محمد النازي ان يثير ازمة ق مهرجان القاهرة السينمائي . كان المخرج قد اعلن الدارة الهرجان انه سيحضر نسخة فيلمه يادس معه الى القاهرة وفوجئت ادارة المهرجان بأن المخرج كتب على نسخة الغيلم في المطار اسمه بدلا من اسم للهرجان ما تسبب ق تاخير

خروج النسخة من المطار وأربك

● سراج عمر

● معثل مجل نجح في الحصول على مبلغ • ه

الف ريل من سيدة سعوبية حديثه عهد

وبعد انتهاء المدة التي حددها اختفى

والبحث لازال جاريا عنه من قبل المنتجة

بالانتاج .. لينتج لها مسلسلًا محلياً ..

تعلقاً .. بعدما تأكد لها عدم صدقه ..

واهل للخير لاستعادة المبلغ ..

موعد عرض الفيلم

محمد شفيق للندوة ..

🗖 منالت الفنان والمُلحن النشط محمد شفيق عن من تركيزه على الإغاني الوطنية والرياضية واهماله الاغنية العاطفية .. فلجاب بقوله .. مع احترامي لهذا اللون الا انني لا أشعر تجلهه بارتياح .. لا انسجم معه .. عكس الاغلني الوطنية والرياضية التي اتحمس لها خاصة في الاوتة الاخيرة .. وقد حققت بعض اعمال الوطنية والرياضية نجاحا فاق كل التوقعات بشهادة الجمهور والمنحاقة .. كلحن اوبريت (رواية) الذي اذاعه التليفزيون خلال انعقاد القنة الخليجية ف الرياض اداء محمد عبده وكلمات سعود سالم وهذا شجعني على تسجيل اعمال وطنية لخرى

> وشيل الاسود ، وو لنا فهد .. وانت فهد ، .. والذي يداع كمقدمة للبرنامج الإعلامي النلجح المتميز ، سعودى ، وعلى المنعيد الرياشي .. قدمت الجماهير الرياضية اغنية والله الله يامنتجيناه بصوت طلال سلامة وتزامنت مع انتصارات المنتخب الوطني في التصفيات الاوليمبية .. ٠٠ ويضيف محمد شفيق قائلًا .: الغريب أن هذه الإعمال هي التي كانت جواز شهرتي لدى الجمهور .. وقد اعتقد الكثيرون انتى حديث عهد بقتلمين وقتان جنيد ولم يدر يخلدهم انثى امارس التلحين منذ سنوات بعيدة .. وكنت متفرغاً لتلمين الاوبريتات والموتولوجات _ وكان ء انامنحوس ، اول منولوج اعد لحنه .. تقدم الونولوجست في ثلك الوقت عبدالاله تولر وهو من كلمات محمد رجب .. ومن الاوبريتات التي لاقت نجلحا كبيراً عند اذاعتها في التليفزيون اوبریت العید ، وکان ملیکا معبق التراث والعدات الثبعيية ..

رغم تدرة وضعف الامكاتات .. واذكر انتا كنا تدفع من رواتينا للانفاق على العمل .. حتى يظهر بالصورة الشرقة ...

وكذلك تكنت اوپريت « رمضان ، يعبور فرحة السلمين بأفومه 🖫 شاركت 🐧 الثَّمَثيل والغناء يجانب محمد حطيح وعبدالاله تولر وانبع مرة ولحدة فقط قبل سنوات وللاسف اختفى بعد ذلك ق الكتبة .. وكلما عل شهر رمضان تتوقع الزاعته ولكن دون جدوي رغم ان التليفزيون لايملك غيره مادة مطية هلال رمضان 🗅

وكذلك اوبريت الزواج .. للفنان على عيدالكريم ومحمد المراج ومحمد صعلح توار ايرزت من خلاله العادات القييمة الاصيلة في الزواج _ وينسحب عليه ماللته عن اوبريت (رمضان) ولا ابري حتى الان س عدم أذاعة هذه الأوبريتات ..

. • • سالت محمد شايق .. طالنا انها كانت تلجحة للذا توقفت عنها .. ـ قال: تنفيذ الاوبريت مكلف التصليا .. ويستفرق وقتاً طويلًا في اعداده .. ويحتاج الى اكثر من صوت ..

واكثر من ممثل .. وتوزيع ادوار واخراج ..

ومع ذلك .. كان يمكن ان استمر .. او وجد

هذا الفن اهتماماً من التليفريون .. ****

لللحن النقط محمد شياسق ..

بدايتي كانت مع فرقة النجوم .. وكان زملائي قؤاد ابار ، سراج عمر . وحسين عشي - على هباش وفي المرحلة الثانية انضم الينا سامي لحسان ومحمود خان ..

. .. وبالعودة الى شريط البدايات يقول

بعد ذلك اتجهت للاطفال .. وقدمت لهم عيداً كبيراً من الإلحان ساقرت بعدها الى القاهرة والتحقت بمعهد للوسيقي العربية .. وبعد تخرجي تعاونت مع عدد من الاصوات المطية ـ عمر الطيب وقدمت له اشهر اعمله و قين مكاني ۽ :. ومع محمد

قد حدثت في الساحة الفنية خلال فترة اقامتي في القاهرة وكان اول عمل اثفذه بعد ****

القاهرة ــ مُكتب النشدوة .. ل ثاني أيام المرجان وصل إلى القاهرة النجم الإيطالي جوليانو جيما وقد اقيمت .. ندوة حضرها وتحدث فيها عن مشكلات السينما الإيطائية والتي لخصها في محاولة البحث عن هوية وملامح جديدة ومحاولة المثلين الشيان الحصول على شهرة خارج ايطاليا .. من الطريف أن جواباتوجيما قد قال أن هذه واكنه حتى الآن لم يشاهد أي قيلم مصرى أو

عربي بالقامرة أو في أيطاليا ..؟! هَىٰ الْرَةَ الْتَانِيَّةُ التِي أَحَمَّرُ فِيهَا لَلْهُرِجَانُ من للحثمل أن يكرم المهرجان جوليانو جيما ق العلم القسادم ..

-**** المامل الكنيب فثل في اضماك البغامد

الذي يريده مسلسل (حياة

ــ ما الذي يريد أن يقوله للمشاهد ــ ـ ماهو الموضوع الذي يتحدث عنه .. ۔ مامی حکفیته ۔ ۲ - وماعدا التهريج ... _ وماذل فعل للشاهد لهم ...

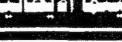
متى يمارسون ضده شتى انواع التعنيب سوی انه وثق بهم ومنحهم وقته

لقطة مصغرة ه الفتان الذكى... هو الذي يفتح لنفسه

كَلْنَفُ حَسَابِ كُلِّ قُتْرَةً قَصَيْرَةً .. يراجع اوراقه .. وخطواته .. واعماله .. بصدق ومراحة وتجرد ..

ولنلة هزوب ، تلىف بونات الخليج

انها شركة (ارا) التولية للانتاج الفني نسخ اشرطة المعلسل المحلي ، ليلة هروب ، تمهيداً لتوزيفة على معطات التلفزة الخليجية والعربية بناء على العقد للوقع بينها وبين منتجه اللثان محمد حمزه ..



السراج وابوبكر سالم بلققيه في اغنية

ه الغايب عثره معاه ، ولمحمد عيده د أه

واهين ۽ و، الله يمسيك بالخج ۽ .. ولطلال

مداح ، ياشوق طير ، كلمات ثريا قابل وكانت

اول اغنية تداع لى على التليفريون .. وقبل

ايام استمعت لهذه الاغنية التي مر عليها

٢٠ سنة بالصدقة عن طريق الصحلى

عبدالرحمن بحع الذي يحتفظ لديه بتسجيل

قديم لها .. ثم عنت الى جدة .. ويدات

الرحلة من جديد .. واكتشفت تغييرات هامة

ه من اخترع مسمى الاليوم على شريط الكاميت ...؟ ومن كان صلحب الإختراع ...؟

هلجم سيد مكاوى نجوم الاغنية الشبابية بدء بعلى حميدة وانتهاء بحميد الشاعرى ورنده .. ومؤكداً أن الذوق العام لم يضيد ولكن الذي يستمع للكاسيت هم الشباب والشباب لايجب أن يفكر وهو يسمع الاغنية لذا فهو يفضل اللون العريع فظهر (الغربي المعرب) وانتشر كالنار في الهشيم واصيح كل شيء ..

العودة لحن الاغنية الرياضية الشهيرة

. الله الله بامنتخبنا، وذلك قبل خمس

سنوات .. وهي التي (ذكرت) الجمهور

بمحمد شقيق وكرت السبحة .. بعد ذلك ــ

لتنهال على العروض .. وتفتح في السلحة

يدمكاوىها

الفنية تراعيها ..

المنتفيدون من هذه ، الهوجة ، كل من لايستطيع اداء اللون الكلاسيكي واكثر المتغيدين بكطيع حميد الشاعرى مؤسس هذا اللون ..

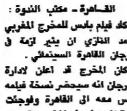
واڈا کان سید مکاوی قد هلچم حمید الشاعرى فان على الحجار قد دافع عنه واعتبره انكى فناتى عصره .. لانه تعامل بذكاء مع احتياجات الجنمع ..

احدث افلام سمح غائم الذي

> يستعد لتصويره في الاسبوع القادم وفيل بالك من توتر و تشاركه البطولة دلال عبدالعزيز ومحمود القلعاوى والقيلم من اخراج و نجدي حافظ . ..

العفريت ..

محمود يأسين !! بعد توثف غير قصير يعود محمود باسين للوقوف امام الكاميرا لتصوير دوره في قليم .. و العفريت وصاحبه ه عن قصة منى الصاوى .. تلعب امام محمود للبطولة ليلي علوى واحمد راتب والغيلم من اخراج المتمكن سعيد



حسين نجار بعد عودته من اليابان:

من اليابان ... علد في نهاية الاسبوع الماضي الإذاعي الفعير الاستاذ حسين نجار مدير البرنامج الثاني بلااعة جدة بعد رحلة عمل نلجحة قصيرة .. شارك خلالها في فعاليات ندوة الاعلام التي نظمتها وزارة البرق والبريد اليابانية وهي المسؤولة عن القطاع الاعلامي . شارك فيها الى جانب المملكة مندوبين من اليمن الشمالي والإورجواي وغينيا وبيرو وباتما والهند وباكستان والوفد الياباني طبعا ..

● طول الاستال حسين نجار عن هذه الزيارة الناجحة .. بحثت الندوة في الاستخدامات الإعلامية في التنمية وتطور الإعلام في دول العالم

الثالث .. ومستقبل الإعلام في خدمة العلاقات النولية .. وردأ على سؤال حول مكتسبات الزيارة قال الاستاذ حسين نجار ..! في الواقع استقدت كثيراً من المشاركة بالندوة .. ومن الزيارة التي فتحت في أفاقا جديدة في دنيا الإعلام .. فقد قمت بزيارة الحديد من المؤسسات الإعلامية ووقفت على اخر ماتوصل اليه العلم في تكنولوجيا

الاتصال وقد ذهلت حقيقة مما شاهدت فالعالم في طوكيو يسير على قدم واحدة .. عشرات الإكتشافات المذهلة .. عشرات الإختراعات التي لاتخطر على بال .. وفي كافة المجالات وخاصة الكمبيوثر والتصوير _ وهل تصدق انهم اخترعوا جهازأ للتصوير الفوتوغراق وبالإلوان دون فيلم .. كل شء بالكمبيوتر .. ولايكتفى بطبع الصورة الملونة في ثوان معبودة وانما يخزنها ايضا

> .. alti elitte .!! **** 🖪 هندر واسی ..

واختتم الاستلاحسين نجار حبيثه

الزيارة كانت نلجحة والندوة التي

استغرقت ١٥ يوما اكنت لنا اهمية الاخذ

بأسباب التقنية الحديثة ف مجال الاعلام

بكل قنواته .. فنحن نعيش عصر القضاء ..

القصير للندوة ــ بقوله .

اما زال کل شيء کما هو ..

المّاضى الذي يرفض ان ينصهر في وهج الحاضر العناصر التى تحتفظ بخصوصيتها بزمنها واسرارها الخاصة فتكون اللحظة تراكما .. الوجوه ..

في المغرب العربي سحرته الموسيقي العربية

وغيرت فيه الحياة العربية الكثير لم تشكل فقط اسلوبه في الرسم وانما رؤيته للحياة والاشتسياء .. ويعتبر هندر واسر اليوم من ابرز رسامي

القبرن العشرين واحب اعبلام الغن

● الفثان العللي هندر واسر النمساويين بعد الحرب العللية الثانية .. واثر الحرب كان ثمة خوف من لجوء الفتائين

النعساويين الى التكليد بسبب والدمار ولكن ملحصل كان مختلفا عن ذلك التوقع تماما .. لقد وجدوا انضبهم سريعا طوًا شتات الذاكرة التي اقلقتها الحرب الرعبة واكتشاوا هويتهم واصالتهم .. ونهندر واسر تعيزه ايضا .. لقد استيقظ من كليومن الحرب ميكراً .. ولد هندر واسر في فيينا علم ١٩٢٨ من ام

تعتبر من الرسامات المتميزات والموهوبات ق النمسا والتي سرعان ما اكتشفت موهبة ابنها المبكرة في سن العشرين بدا يرسم المناظر الطبيعية والبورتريه متاثرأ برسامي القرن التاسع عشر ولم يستمر طويلًا ق دراسته بكاديمية الغنون اذ سرعان مأتركها وسافر الى ايطاليا وهناك التقى بالرسام الغرنسى الشابرينيه برو الذى كان يتسكع هناك برفقه مجموعة من الفنانين البغريسيين ق الرسم التي احتفظ بافكارها في ارشيفه متخلبأ عنها تمامأ ومنطلقا بالرسم يطريقته الخاصة .. كانت هذه مرحلة الإكتشاف والتعثيل والتشكل بالنسية لهندر واسر الذي ينطلق في انحاء العالم في سفر لايعرف متى سيتولف .. وعندما يسسترجع نكرياته عن مرحلة الجوع يقول انها كانت من اهم فترات حياته لانه عاش خلالها ازدهار مدارس فنية اعطته الهامأ وقجرت

وفي علم ١٩٥٤ طلع على العالم بنظريته التي تقول .. كل واحد منا يجب ان يكون ميدعاً فالابداع سلاهنا الوحيد ضند الامية

- وهذه المقوله صارت نقطة الإساس في فلسفته .. فهو يعتبر ان الفن لم يعد لعنة جمالية خالصة .. والفنان يحمل مسؤولية كبيرة اختراق ومواجهة الاهمال .. والفتان في اعتقاده عليه دور محدد يجب ان يلعبه وهو تعبثة القوى المبدعة في هذا المجتمع الاستهلاكي ـ هندر واسر يرى ان للبن التي اصبحت طيئة بما يسمى بالباني العصرية .. حطنت الانسان لانها الغت فربيته وخصوميته .. وهو ينظر الى المباني الحديثه التي تتراكم في الغضاء الواحدة بجوار الاخرى في خطوط مستقيمه ويدعو الى انطلاق الخطوط بحرية وانسانية .. وبمعتى اخر يجب منع تدفق الخطوط دون

واخيراً انجر هذا الرسام العالى مؤخراً سلسلة مستوحاة من الغن الياباني القديم ... رسوم بالوان دافلة وحساسيه مرهفه لكن معانيها غالبا ماتكون مبسطته .. فهو يريد تحقيق التوازن لهذه المعادلة ان لايبتنل نفسه وان يوقر ق نفس الوقت الإمكانية للمشاهد للتواهيل مع اعماله ..



پ سيد مکاوي

where the sales is a sale of the sale of t The date lasting with

> المهرجان يكرم نجوم العالم • من الظواهر التي برصدها المشارك أي

> مهرجان هذا العام تكريم المهرجان لعد كبير من الشخصيات السينمائية على المستوى

> العالى .. باتي في مقدمتهم ، شارفي شابلن ، الذي يحتفل العالم بذكرى ميلاده المئوية هذا

> العام .. وقد عرض له المهرجان عدد من أفلامه

كيف تصنع السينما ، سباق الاطفال ،

مسيو فيدو . أضواء المدينة ، اضواء السرح ،

منحه المهرجان درعه الذى تسلمته حفيدته ، اوريليا ، ابنة فيكتوريا .. وحضرت حقل

التكريم ، مدام بومييه ، المسؤولة عن ثراثه

ايضا كرم الفنان ، نجيب الريحاني ،

بمناسبة مرور ١٠ عاما على وفات كما أنها أول

مرة يكرم فيها نجيب الريحاني .. وقد عرض له

سلامة وخج ، سي عمر ، احدر شفايف ،

لعبة الست ، أبو حلموس ، غزل البنات .. وقد

منحه المهرجان أيضا درعه وتسلمه أبن شقيقه

كما كرم المهرجان النجمة الايطالية كلوديا

المجهولون ، انطونيو الجميل ، يا ما كان في

الغرب .. ومن ايطاليا أيضا كرم المهرجان

النجمة ستيفاني ساندري، ومن

تشيكوسلوفاكيا المخرجة التسجيلية فيراشتيلوفا

ومن امريكا المخرج بوب رافيلسون ، ومن

بولندا المخرج يرزي كاواليوفيتش ، والمخرج

تكريم سيثمات العالم

ز اطار تقليد يتبعه المهرجان لتكريم

السينمات العربية كرم هذا العام السينما

التونسية بعرض بانوراما ضمت عشرة افلام

محمود ، ناصر خمير ، نجية بن مبروك

السينسا الايطالية الجديدة، والسينما

الامريكية المستقلة ، وبانوراما عن السينما

الافريقية والثمانينات ضمت ٨ افلام من كوت

دي فوار بوركينا فاسو، مالي، كينيا،

ايضا عرض الهرجان ضمن أعماله الكثيرة

برنامجا للعمل الاول لمخرجين من جميع أنحاء

الاسماك الميئة (النمسا) اخراج فايكل

سنيك ، فضيحة وهو من الافلام الهمة في

المهرجان من اخراج مايكل كاثون جونى

(بريطانيا)، فيرا الصغيرة (الاتحاد

السوفيتي } اخراج فاسيلي بيثول ، عرب

(تونس) فاضل الجزيري ، فاضل العجاييي

جوليانا (بيو)، اخراج فرناندوا سبينوراً

الكاميرن ، السنغال .

واليجاندر وليجرسبي .

العالم تضمن ١٩ فيلما منها :

التشيكي و ديوسان ترانسايك و .

كاردينالي بعرض ثمانية من افلامها منها

في المهرجان سنة أقلام هي:

ألا يوجد لدى المطربين شماعة أخرى يعلقون عليها اسباب فشل أعمالهم غير الهجوم على الصحافة

غيرها !!

القنية والعبوا غيرهاه .

نجمة تشكو عمرو دياب

رفعت المطربة السبودانية (أنهار) شكوى ضد الفنان عمرو دياب متهمة اياه بسرقة لحن اغنية وردوا السيلام، من البيومها الاخير .. واكدت في دعواها ان اللحن اصلا هو من الغولكلور

> تحطيم الحواجز

تقنية الفنان مى رسيلة لتحطيم الحواجز مابين حالات الأنا الفردية وتوهيدها جميعا في حالة الأنا الاجتماعية .

الفاو .. عشق وشعر وشباب احتفاء بيوم الفن يشارك ١٥٠

فنانا وفنانة عراقية في تقديم احتفالية كبرى تحت عنوان والفاو عشق وشعر وشباب، تقرر عرضها يوم العاشر من شهر يناير المقبل على خشبة السرح الوطني ببغداد .

كتب قصة الاحتفالية الفنان قاسم الملاك .. صاغ كلماتها الغنائية الشاعر عاشور .. وتدور اجوائها الحقيقية في جبهات القتال .

السينمائي

يوسف فرنسيس

العائد بعد غيبة

طويلة للاخراج

يستعد هذه الايام

لوضع اللمسات

الاخيرة على فيلمه

الجديد محيرة

وانتقامه بطولة

صلاح السعدنى

ويسرأ .

تمثل مراحل تطور السينما التونسية للمخرجين حمودة بن حليمة ، احمد خشنين . ابراهيم باباي ، عبد اللطيف بن عمار ، ركا الباهي . ناصر قطاري ، الطيب الوحيش ، محمود بن كما عرض المهرجان بانوراما عن السينما الاسبانية ضعت خمسة افلام واخرى عن

بعرض ثلاثة من افلامها .. كما اقام المهرجان بأنورأما حول سينما المراة المصرية تضمنت افلام: جميلة ، اريد حلا ، أسفة أرفض الطلاق، امرة واحدة لاتكفى، ترويض الرجل، قضية الاستاذة علت، العذراء والشعر الابيض ، ابتسامة واحدة تكفي ، الخائم .. وكلها اما من تأليف أو اخراج

أو انتاج سينمائيات مصريات .. واقام المهرجان ندوة رئيسية حول السينما كمجال تعبيرا

نسدوات

بالاضافة الى ندوة السينما كمجال تعبير للمرأة ، اقام المهرجان عدة ندوات رئيسية ..

عن تسجيل حقوق المستفات الفنية ، عن استخدامات الأقمار المساعية ، وندوة عن محاربة القرضة في مجال الفيديو .. وأخرى عن الوجوه المتعددة لامريكا اليوم . بالاضافة للندوات البرمية لمناقشة الاقلام.



الفيلم البولندي (موت الرئيس) اخراج رويدري كافليرايش

سينما المراة

الكوميدية والسينما المصرية أفرد الهرجان قسما خاصا لافلام سينما أيضا ضم المهرجان بانوراما للاغلام المعرية الراة ضم اعمالا لتسعة مخرجات من مختلف الكرميدية بمناسب الاحتفال بالفنان الكوميدي انحاء العالم يأتى في مقدمتهم المخرجة نهيب الريماني .. وعروض لأحدث ما قدمته السينما المعرية خلال الشانينات . التشبكية قيرا شتيلوفا التي كرمها المهرجان

الاشتراك العربى

بانوراما الاقلام

حفل هذا المهرجان بمشاركة عربية كبيرة فقد شاركت فيه تونس ، الجزائر ، المغرب ، سوريا ، العراق ، الكويت ، لبنان ، الملكة العربية السعودية .. وذلك إما بالشاركة بالاقلام أو بالاشتراك في سوق الفيلم الذي شمم ٧٦ شركة .

افلام الجوائز

على جوائز في مهرجانات دولية اغلبها من انتاح

احد كبار مخرجي السينما الايطالية واشترك بقيلم الطائر. ومن السينما السوفيتية يأتي اسم المشرجة لامًا جوجو بريدر وهي من الاسماء اللامعة في

السينما السوفيتية وصاحبة فيلم انقلاب الذي عرض في المهرجان .. ومن اسبانيا المقرج الاسباني الكبير ۽ خوسيه لويس بوراو ۽ الذي كرم المهرجان .. ويعتبر احد أهم أربعة مفرجه: اسبان مع كاراوس ساورا وبارديم وبرلافها وأيضا المفرجة الاسبانية أنا سيز ولأول مرة تشارك تيوزيلندا أي مهرجان

القاهرة ولأول مرة يحضر ممثل منهأ وهو بروس لايونز بطل أبيام الملاح .

ومن بسولندا حضر المفسرج يبرجي كافاليوفيتش وهو أهم مشرج في بولندا مع اندريه فايدا وبيلغ من العمر حاليا ٦٧ سنة .. وعرض له في المهرجان خمسة افلام أشهرها فرعون ورهيئة اوروبا .

ومن فرنسا المفرج رينيه كلميان .. أحد أهم الاسماء في السينما الفرنسية وبيلغ من العمر مهرجان هذا العلم.

٧٦ علما وحاز على عدة جوائز عالمية وكرمه ومن قرنسا ايضا المقرج ايف بواسيه مناحب الغيلم الشهير الاغتيال عن اغتيال زعيم الجوائز التليفزيونية الاعلانية وقدرها ٥٠ الف

المعارضة المغربي مهدي بن بركة والذي اشتهر بأقلامه السياسية والاقلام التي متشاقش القضايا الاجتماعية وعرش له في المرجان قيلم (راس الاكانيب) .

ويلاحظ ان مهرجان هذا العلم ركز على أن يكون ضيوفه من النجوم من المخرجين لا

انه حين ترق كان

حفيدة شابلن سعيدة عقدت ندوة مع مدام بومبيه المسؤولة عن تراث شابلن ومع حفيدته اوريليا وهي طالبة عدما ١٨ سنة تدرس الاب القرنس .. وقد تحدثت عن جدها فقالت

٨٨ و ٨٩ .. من نين هذه الاعلام: صرضة العجر (الجنزائر) اخراج عبد الرحمن بوترموح الحائز على الجائزة الفضية في مهرجان الرياط ٨٩، ايقان والكسندر (بلغاريا) اخراج ابغان نيتشف والحائز على الذهبية في مهرجان قارنا ٨٩، يسوع مونتريال (كندا) ويعد من أهم أفلام المرجان .. وحصل على جائزة لجنة التحكيم في مهرجان کان ۸۹ ..اخراج دنیس ارکان ، عالم بلا رحمة (فرنسا) اخراج ايريك روشان المائز على جائزة النقاد أن مهرجان فينسيا ٨٩ مارق الصابون (ايطاليا) المائز الجائزة الكبرى في مهرجان موسكو ٨٩ اخراج قوريتسيو نبيكتي وغيها من الاغلام. الاشتراك المصري

□ للحق الفني

عرض في مهرجان القاهرة ٨ اقلام مصرية تم اختيارها من بين ١٢ قبلما تقدم مها منتصها لادارة المهرجان وقد اختارت اللجنة برئاسة كمال الشيخ فيلمي (ليل وخونة) اخراج أشرف فهمي ء وسمع هس اخراج شريف عرفة للمشاركة في البرنامج الرسمي .. وشاركت سنة أقلام في البرنامج الاعلامي وهي:

(يا ناس يا هو) من اغراج عاطف سالم ، (الحب المر) حسلم الدين مصطفى، (مجانين على الطريق) اشريف حمودة ، (الليس) اخراج سعد عرفه ، (عودة الهارب) لممد أبو سيف ، (والعقرب) اخراج عادل عوض ، وسوف تتناقس هذه الاقلام على

نجوم المهرجان

من نجرم مهرجان هذا العام النجم المعري عمر الشريف والايطالي جوليانو جيما احد اشهر نجرم السينما الإيطالية وقد عرض له فيلمان في المهرجان .. وشارك من قبل في مهرجان ٨٦ . المنال الايطالي سيناتو سكاريا أحد ابطال الغيلم الايطالي سارق الصابون الذي عال الجائزة الكبرى في مهرجان موسكو هذا العلم ، ضم المهرجان ٣٥ فيلمأ من الاقلام الحاصلة والمقرج الايطالي أيضا جيانفرنكر متجوري

(المعطوح) اخراج دويرت وايز عمرها ست ستوات وتصف ولا تستطيع ان تتحدث عنه بشكل جيد .. ولكنها اعجبت كثيرا وسعدت بتكريم مصر أه ضمن تكريم العالم في تكرَّاه المثوية .. وانها لم تقكر بعد إذا كانت

ستمترف التعثيل ثم لا . وقالت مدام بومييه انه في علم ١٩٩١ م سيؤل لها حق التصرف في شركة شابلن من الاقلام وأن هذا سيعطيها حق حفظها ونسخها بطريقة افضل ,

الفيلم . الامريكي

وبعد فعارال هناك الكثير من الاحداث والشخصيات واستعراض لاقلام للهرجان .. قال لقاء قادم تقدم لكم كل ما تقع طيه عين

في الارض المعتلة ويخولها العام لثالث .. جسدت الصور الملاحم التي يصنعها أبناء الشعب الفلسطيني داخل الوطن المحتل في مواجهتهم للعدو الاسرائيل والمشاركة الاساسية لأطفال الحجارة والنساء في الانتفاضة .. أيضًا عبرت الصور عن التعذيب الوخشى الذي يعارسه جنيش الاحتلال على جميع فئات الشعب الفلمبطيني _ مستخدماً في ذلك جميع أدوات

الانتفاضة

الفلسطينية بالصور

في الرياط افتتع مؤخرا معرض

للصور الفلسطينية بمناسبة الذكرى

الثانية للانتفاضة الفلسطينية الياسلة

يكتبها سمير خيري

الفن رسالة سامية

الفن كلمة رقيقة وسامية ورسالة جليلة لما يقدم من خلاله حضارات الامم وتاريخها ومعتقداتها سواء من خلال المسرح او السينما او التلفزيون او اللوحة التشكيلية او القصيدة الغنائية فمن خلال هذا الفن تستطيع ان تقدم مشاكل للجتمع وعيوبه ومن خلاله تستطيع ان تنشر الوعى والقيم والمبادىء التي تؤمن بها الامة . ومن خلاله تستطيع ان تضع الخطوط العريضة للمشاهد وخاصة فيما يتعلق بسطوكيات حياته وتعامله مع الآخرين .. والفتان انسان قبل ان يكون فنانا وصلحب موهبة فنية

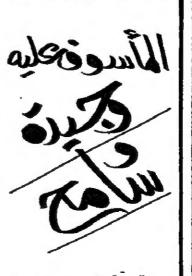
هُذه الانسانية تلزمه أن يكون أكثر التزاما . وتمسكا بمبادىء الامة ومعتقداتها وقيمها وللأسف الشديد ان يمارس بعض الفنانين العرب أسليب خاطئة ومنحرفة في سلوكيات حياتهم من تعاطى للمخدرات والاتجار بها ومعارسة الفسك وكل ما حرمه الخلق عز وجل دون رادع من وازع أو ضمع تلك التصرفات والسلوكيات تصدر من هذه الفئة يدعوى الفن والنجومية والحضارة الزائقة ونسوا ان الفن الحقيقي ماهو الا تعبيرا لمعانى الانسانية النبيلة والقيم الخيرة وجميع انواع الحبر والجمال والاخلاق الرفيعة وان هذه الفئة المنحرفة من الفتانين لن يظلوا في ذاكرة الجماهير مهما كانت ابداعاتهم الفنية وسوف تمقتهم أمتهم ومجتمعاتهم متى ما انكشفت اقتعتهم الزائفة وسيناون عقليهم في البنيا والأخرة

الفن التشكيلي ورواده الإهتمام بالفن التشكيل في بالدنا فاق كل التصورات .. خلال السنوات الاخيرة وتطور تطورا سريعا فغي الماضي لم يكن الفن التشكيل موجودا بالصورة الملموسة والمحسوسة التي تشاهده عليها في وقتنا الحاضر حيث اصبح له فنانون محترفون ولهم مكانة فنية رفيعة واصبحت تقام لهم المعارض الفنية سواء كان ذلك داخل الملكة ام خارجها واصبح الفتان التشكيل في بلادنا لا يقل مستوى وروعة عن كثير من الفنانين المرب وان تفوق على بعضهم كنلك هناك فنانات لهن مجهودات رائعة وجيدة في المشاركة بهذا اللون من الفنون الراقية ويظهر من نجوم الفن التشكيل في بلادنا اسماء لا حصر لها نذكر منهم من الفنفنين عرير ضياء والدكتور عبدالحليم رضوى وبكر شيخون ومحمد سليم وسليمان باصبح وغيرهم ومن الفنانات .. اعتدال عطيوي

وصفية بن زقر وتوال مصلى وغيهن تلفزيوننا العزيز والاغانى الكررة

اين قسم التنسيق في تلفزيوننا العزيز من طاهرة تكراره لاغلني فناتين معينين بالذات واهمله لاغاني فناتين اخرين . حيث تظهر الاغنية نفتان مرات عديدة وخلال فترة زمنية قصيرة الامر الذي يسبب فللما .. المنانين تخرين يبنلون مجهودات يشكرون عليها في مجال الإغنية المطية .. وقتمني من المسولين في قسم التنسيق في تحقيق ظهور اغلني النجوم بعيدا عن التكرار

أسامة عبدالرحيم .. نجم قادم الغنان أسلمة عبدالرحيم .. فتان ظهر مؤخراً على السلحة العنية هذا الفنان سمعه الكثيرون من نجوم وسطنا الغنى ونقاد الصحافة الغنية والذين اشلوا بصوته .. وتوقعوا بانه سيكون نجم من نجوم الاغنية



الحسنة الوحيدة للعسلسل التلفزيوني المأسوف عليه ووجيده وسامح المقدمة الغنائية الرائعة كلمات ولحن واداء .. وتلقائمة الاداء لدى المطربة منى عبدالفتى التي تفوقت على محمد الحلو .









🕿 صيفنا في هذا اللقاء انتان متعدد المواهب شبارك في العديد من للمنصلات المحلية والتلفزيونية سواء تعليلًا أم كتابة

وفى السيتما كتابة فيلم غوث والسكن وفيلم

ابن الداية لم يتقدّ بعد .

• اعمل فنية تعتز بها ؟

الفضل في تحيمي الجمهور كعمال .

كمسلسل الخمار الوردى وخطوات الشيطان وصرخة ندم ومريض بالوهم وصائم . وله المناهمة في مجال الكتابة في المرح فقد كتب العديد من المسرحيات كالخطوة الزائفة وبابا شحاته ولخيرا مسرحية طقم استان ضيفنا في هذا اللقاء فنان مثقف حاصل على بكالوريوس في مجال الطب من جامعة لثلك عبدالعزين . استضفناه في هذا اللقاء ليتحدث لنا عن

اللغية فقد مرت سنوات عديدة لم نرى عملا

■ الابتعاد كان مؤقتا وقد انتهى والأسباب

بمنتهى اليساطة انشغال بدراستي الجامعية

• وصيدك من الاعمل الفنية في مجال

واحدأ لك بعد خطوات التبيطان ؟

التي انتهيت منها مؤخرا .

■ كتيت في الاسبوع الماضي عن البث التلفزيوني وركزت

أ في كتابتي عن القناة الأولى ومراعاة اختيار البرامج

إ التلفزيونية للدورات القادمة ومسئولية معدي هذه

اليرامج بالشبة لهذه القناة وما يترتب عليهم من مراعاة

توق المشاهد واشباع فهمه من الاقبال على مشاهدة برامج

ترفيهية توازي هجم رغباتهم وتتكل (نفس الوقت

رضائهم واستحصائهم مع اتنى ادرى تعاما ان مرضاء

الشاهد غاية لا تدرك،

لكن عندما لسن احساس سعادة وكيل الوزارة للساعد اشتون التلفزيون د/

على النجعي في اجتماعه الاخير الذي على مع مدراء محطات التلفزيون بالملكة

ومديري الإعلام والتنسيق لدراسة مقرحات الدورة التلفزيونية القدمة.

أيقتت أن هذا الرجل بدأب بحرص شنيد ويسعى بكل جهد واهتمام حتى يصل

الى اعملق المشاهد لتحقيق ما ينشده من البرامج التلفزيونية وما يطمع لن يراه

على القباشة الفضية وجامت رغبة الاستاذ عبدالرحمن يغمور مدير عام القناة

الأولى مواكية لنفس الطموح والغليات وترنو الى مستوى تلك الإهداف فقد أتتاح

القرصة لكافة الشاهدين وللتأبعين والمتمين بالبرامج التلفزيونية التي يودون

مشاهبتها في الفترة الصبلحية لكي يتعرف على كاقة الآراء والمقترحات المتتلف

فألت الشاهدين وياف على حقيقة رغباتهم بالنسبة لهذه الفترة الصباحية وهذا

ق الواقع بليل وأضح يدل على عنق المنلة التي تربط بين السئولين ق

التلفزيون والشاهدين وإن كنا نطمع أن لا تقتصر تلك الآراء والمقترهات على

ونامل ان يفتتح المسؤولون في القناة الأولى صدورهم لاستقبال كاقة رغبات

الشاهدين والاستماع الى لرائهم ومقترهاتهم وما يرغبون في مشاهدته من برامج

وثدوات ومسلسلات القتاة الأولى على مدار الدورة القادمة يعد براسة مستقيضا

من كل الجوانب فلاقت ان هذه البادرة التي أتلمها الاستلا عدالرحين يفعور

مدير القناة الأولى وفتح للجال للمشاهدين لإيداء أرائهم تستحق الاعجاب

وتزكد ان كالله السلولين في محطات التلفزيون حريصين جدا للحقيق ما يراه

المخرج والفنان وللبدع عبدالله بلجسير حصل على شهادة التكاوريوس في

الانتاج التلفزيوني والاخراج فهو قبل أن يحصل على هذا المؤهل العامى والقنى

كان يضيف اسات رائعة وجميلة تضفى على هيكل الاخراج التلفزيوني وتظهره

بشكل يؤكد ابداعه الفنى ومهاراته ف التحكم بالكاميرا حتى يرسم للمشاهد بعداً

لخر من خلال اللقطات المعيرة التي تنقل الشاهد وتشده القيعتها يكل شنفف

ويكفينا تدليلًا على نلك بعباريات كرة القدم الذي كان يعدع باتقان في اخراجها

بصورة مكتملة الجمال من كل الجرائب وما حصوله عل هذه الشهادة في هذا

المجال إلا تاكيدا على مواصلته وخيه لهذا العمل الذي عشقه وتقلني من لطله .

مشاعدي الفترة المسلحية فهم شريحة واحدة .

الشاهد مناسيا لتلبعته

مسيرته الفنية واعمله الفنية وعن المثل السعودي والانتاج المحل فتعل معنا عزيزي القاريء في هذا اللقاء هوار / سهیز شیری

🛲 الفن في حياتي شرورة لا غني عنها كما انه ●● بلاحظ مؤخراً استعلال عن السلحة

الصدر المنون الذى يمتويني فأبثه فكرى • بصفات فنان متعبد المواهب هل تؤمن

بالغنان المتخصص ام الشامل؟ **田田 المومية هية من الله مع اختلاف القدرات** والعطاءات . فلماذا بيش الفنان بما اعطاء الله وهناك فنان متعدد المواهب وهي أصبح تعييرا من الفتان الشامل، أما عن التخصص فهو مطلوب أما اذا كإن الخروج عنه هو مجرد اقحام الفئان ف مجال لا يجيد فيه عطاء ، أما اذا استطاع أن يعطى وبإجادة في اكثر من سجال فما المانع ؟ والحكم الأول والأخير هو

الجمهور رغم أي اعتبار فهو من ينصب الفنان

مكانته المقيقية ولا يؤثر عدم التخصص على

The same

المسرح والتلفزيون والاذاعة ؟ 🖼 أن الاداعة لم الجُرب نَعِثلَى فَي الشرخ تمت بكتابة الخطوة الزابقة شربة ابولو وباب شنماته وأخيرا طقم استلن . أما عن التمثيل فشاركت أن الخطرة الزائقة وحلم اسمه مروة وهاملت باللغة الانجليزية ف التلفزيون كتبت مسلسل

عذرهم في ذلك ولكن أن يهمل الاهتمام بالفنان الخمار الوردى مسلسل خطوات الشيطان السعودي من قبل المنتج السعودي فهذه تضية انتماء ورغم ان عدم تفرغ الفنان مشكلة واكتها معهلة المداراة بالتنسيق ويبقي الدعم الاعلامى المنتظر أملاً وحلاً لكل الشاكل .

للحلية ماذا تقول عنها؟ التناع العروف الصعبة التي يعربها الانتاج

الدراسي في هذه الفترة ورغم أن المنتج الحق كل الحق في تحقيقه إلا أن دور المنتج كمواطن لا ينبقى فن يقم فريسة للسهر ولابد له فن يضم تشجيعه للقن المعلى تقلاً ف ميزان أعماله . ●● إذن مقدا تقول بشمان المنتبج السعودى ؟

وه شركات الانتاج المطية في دعم الإعمال

 أذا قصدنا بلنتج السعودي هو المنتج الفنان السعودي صاحب الجهد المنفرد فأتا أوجه الحديث للجميع بأن الاتقراد يقدم التضمية ريضع على عاتق الفتان عبناً قد يحرق أستدراريته وقد مدورنا وعاصرنا هذه التجارب ولكن اذا اتحدت الجهود فلاشك أن العب سيخف وطاة وسيدفع العجلة نحر الاملم . ●● ما رايك ﴿ وجود هيئة تكاديمية متخصصة لتخريج فناتين متخصصين ؟ ■ الصقل الأكاديس للمرهبة مطلوب سواء خسن معهد اكأديدى وعلى يد أساتذة متقصصين أو بالتعليم الذاتى والاجتهاد الشخصى ولكن قبل التقكير أن انشاء هذه الاكاديمية يتطلب توفير الكثافة أن الانتاج الفني الذي يستوعب الكراس الفنية المتضرجة من هذه الاكلابينية ولذا يجب تواجد الدعم الاعلامي ينقع عجة الانتاج ريقرة والعناية بالنشاط الغثى ثم تطالب بوجود اكاديمية فئية والمظين السعوديين على اختلاف عبالماتهم قدموا ما





● سعد خضر ●

تاك الشاكل وإنما العائد الذي يتعطل بتعطل يستطيعون ولو أننى على اعتقاد بأن اجتماعهم سوف يثعر عطاء افضل رطيهم تعود مستوولية الانتاج هو التوزيع فهو مربط الفرس والمنتجين الصقل الأكاديعي لمواهيم حاليا ●● ما الذى ينقص المثل المحل لكي ينتث

المثل المعلى بمثلك الموهبة التي تؤهله للانتشار فنيا ولكن تنقصه الخبرة الكافية لقلة الاصال المطية وأتابع الاعمال المشتركة أن هذا المتوال التي تمكننا من الاستكاك والتلقي من المفرجين والأسائذة لصقل الموهبة بالصورة السليمة فالاكاديمية والموهبة وحدها لا تصنع كل شيء ويأتى بعد ذلك دور الدعم من الاعلام ومن شركات الانتاج الفنية والفنان له دوره في انتشار فنه بنبذ لبلس التقاعس ومجابهة العقيات بدل الشكرى منها .

🖝 انن الفتان السعودي أين موقعه من الفتانين في العالم العربي ؟ عكة من فنانينا الذين عرفوا أن الأوساط الفنية العربية تتيجة اشتراكهم في اعمال فنية مع ممثلين عرب كالقنان محمد حمزة وقواد بخش ومحمد بخش وسحد خضر السعدون ومحمد العل ويكر الشدى واستطاعوا ان يعطوا فكرة رائعة عن قدرات المثل السعودي ومواهبه التي يفترنها . ●۞ دائما ما يوجه للصحافة الغنية اتهامات

متحدة من حيث وجود تحيز وتجريح واهمال للمواهب القثية المتعددة ما مدى تأييدك أو رفضك لهذه الإتهامات ؟ 🕊 لا تعميم في عيب ولا صحة فكل وسط ومجال به حق وما يصيبه وأنا أرى الصحافة من حيث الامتمام بالواهب الفثية قدمت الكثير أن عدًا المجال رغم المبالغة أن الاهتمام بشخصيات فنية دون اخرى ويالرغم من تلك تكل محافنتا الفنية صحافة نشطة تتابع نشاط

●● الفنان طلال له سابق تجربة في الانتاج هل حققت ما كنت تطمح اليه؟ أتا اعتبر نفس بالمنتج اتهاما فأننا لا أفقه في الامور الحصابية ورغم أن والدي كان هو المنتج قلم اكن التمخل إلا بالرأى فقط وقد استطاع هذا الانتاج بعد الله تقديمي ككاتب ومعثل للجمهور الذى أعطانى الضوه الاخضر لبده الإنبالانة الفنية . • مطريك للفضل؟

الفن والسلحة الفئية وفقهم في مسؤولياتهم

 أحب الأغنية الجيدة قبل الطرب والقصيدة الميزة ولا تبهرني الاسماء ولكنني كثيرا ما استمع محليا الى الاستاتين طلال مداح ومحمد عبده والفتان عبدالمجيد عبدالله وعربيا لم كلثوم وعبدالطبم حافظ وفيوز. ● اغنية لا تعل سماعها ! 📰 أغنية اتت عسرى لكوكب الشرق رائدة الغناء العربي أم كاثوم . ●● هل تحب الرياضة وإلى أي الاندية

 أحب مشاهدتها وأميل الى نادى الإهلى ●● كلمة تحب أن تقولها * 📰 أشكرك وأشكر الغائمين على ندوة الفتون على هذا الجسر الذي تتبحون لى من خلالها العبور عن طريقها لجمهوري ،

●● أخيرا بطاقتك الشخصية ؟ 📰 الاسم / طلال عبدالهادي مبارك شاندار . للهنة / طبيب

مشكلة بعض برامج التليفزيون عدم محافظتها على بدايتها القوية واطلالتها المشرقة فيعد الحلقة الخامسة منها على الإكثر تبدأ العد التنازلي

أفكار جديدة في

كلمات عبدالرحمن

وأسعد عبدالكريم

■ أوشك اللحن النشط محمد شفيق على

وضع اللمسات الأخيرة لأغنيتين جديدتين

يتوقع ان يشدوا بهما قريبا عبادي الجوهر وهما من كلمات الأمير عبدالرحمن بن مساعد

والعميد اسعد عبدالكريم والاغنيتان كما يقول الملحن محمد شفيق تحملان افكارأ

رحلة الهنوعات .. شيقة

من برامج الإذاعة التي يحرص المستمعين

على متابعتها كل اسبوع مرحلة المنوعات،

من اذاعة البرنامج الثاني .. فالبرنامج ولا

يغوت، لجمل الإغلني للختارة وتنوعها

وعادة ما تكون لفرسان الطرب في الوطن

وهذا برنامج خقرة اعجبتنىء اعداد وتقديم للذيع التليفيزيوني الوحيد الباسم جميل سمان .. سجل تراجعا في مستواه عن حلقاته السابقة .. رغم اعتماد البرنامج الكل على مكتبة التليفزيون .. نرجو من جميل سمأن مراجعة اوراقه ليعود الوهيج لبرنامجه الذي كان عليه في حلقاته الأولى .

*** ٧٥ ألف دولار مشتريات تلفزيون المغرب

القَــاهُرّةُ _ مكتب النبوة : بلغت قيمة مشتريات القناة الدولية الثانية بالتلفزيون المغربي ٧٥ الف مولار قيمة ١٧٠ ساعة برامجية من شركات الانتاج والتوزيع العربية المختلفة الشاركة ف سوق الفيلم الذي يقلم للعلم الثاني على التوالي في اطار مهرجان القاهرة السينمائي .. تتوعت المشتريات بين برامج واقلام تسجيلية ومعلسلات درامية .

ومن نلحية اخرى اجرت القناة اتفاقا مبئيا مع شركة ترانس تل الاللنية الغربية لشراء برامجها التسجيلية الناطقة باللغة



في بغداد يقدم عملاق المسرح العراقي خشبة مسرح المنصور ببغداد .

> *** زووم

تجريد الغن والأدب من النزعة الاجتماعية اقصر طريق للهروب خارج



■ أحب الأصوات الى نضى عبدالحليم حافظ

محمود عبدالعريز





● فريد شوقي ●



* هل اذاعة برنامج ، علم غريب ، مِن البِرنامج الثاني .. في الفترة الصبلحية .. مناسب الذي يبحث عن الإغنية والمنوعات الخفيفة لا الاخبار الغريبة

«البنكور ؟!»

قد يثمناعل احدكم حين تلامس

سمعه ضربات لآلة ايقاعية بين

الغواصل الموسيقية ومعها .. تسرع

ثم تبطىء ثم .. قد لا يالفها دائما

لكئها تضيف للحن جمالية ومتعة

. وقد تتساعل هذه الآلة الغريبة ما

أهى رق .. ؛ أو ذات الإيقاعين .

او النقارة .. لكن المعنيين في الموسيقي يطلقون عليها (البنكون) .. ترى من اين جاء

البتكورُ .. ومن هو اول من عرّف عليه في الوطن العربي وكيف

بخل الى جانب الاتنا الشرقية.

البنكوز آلة غربية استخدمت

بادىء الامر في امريكا وافريقيا

وكانت تصلمب الموسيقى الراقصة

واول من الخلها في الموسيقي

الشرقية الموسيقار محمد

■ استَّمراراً لدعم الحركة التشكيلية في الملكة ومتابعة صلحب السعو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام نرعاية الشيك وأشراف الجمعية العربية السعودية للثقافة والغنون . وإمتداداً للعطاء في هذا المجال الفني لأحد أبرر الفنافين التشكيليين في للملكة بعد أن تجول في أرجاء الوطن الغالي وخارجه ودول الخليج العربي وبعض الاقطار العربية الشقيقة وتتمثل معارض فناننا هذا طيفاً جميلاً يجمع مِين عبق للاشي العريق وعطر الحاضر.

وغيفتا (هذا اللقاء الفتان التنطيل صالح خطأب وساكناه عن فكرة ونشاة المعرض الشخص

له وللقام في عملة العرض بالغوطة بالرياض ويحتوى على لوحة فنية تتاولت مواضيع عن التراث السعودي العريق وبعض القضايا الانسانية وعناصر فنية معاصرة منفذة بخامات واسكيب تشكيلية مختلفة حيث قال ضيفنا . حقيقة فكرة المعرض نشات من قبل سنة اشهر وهدف للعرض هو قراءة التراث السعودي العريق وتسجيله حيث بكون عصبر غذر واعتزاز للأجيال القلمة ويكون نبع للبلطنين والدارسين نْ هَذَا لَلْجِلْ . وَقَ هَذَا لَلْعُرِضْ تَطْرَقْتَ فَيهَ لِأَكَثَّرِ من موضوع ومثال ذلك التراث السعودي وتطرقت للقضايا العربية الانسانية ويعض العناصر الفنية .. ومن هذا المُنطلق شكلت المعرض على هذا الهدف واطلعت يتتاثج عمل لكثر من ٦٠ لوحة لهذا المعرض عولجت بأساليب تشكيلية مختلفة

الشعيبة الرمزية

وعن اللوهات التي ترمز في هذا العرض باشياء معينة من حيث المعنى والبعد الفنى ـ حقيقة أملوبى بمثلز كما يقال له حيث ينثمى الى التعبيرية للرمزية وهنك خط مشترك في جميع

نَجِد الغَمُوضُ ﴿ اللَّوْحَةُ . وَهَـٰذُهُ اللَّمَاةُ السريقية قمعت يها ايصال مضمون اللوحة الفنية للمتلقى . على سبيل المثال لوحة الشرفة وهذه تحتوى عثى عناصر القلرب وعنصر القط وعنصر التلفون وكلها مجموعة ل شرفة مطلة على شاطىء أو بحر . وحقيقة لخلت جميع هذه العناصر واختزلت منها الوظائف التي اعتاد عليها المشاهد وأضافت لها وظائف جميدة حيث أن القارب بجنف ن السماء والقط ف حانة ركود و في نظرة الى الأفق ــ والتلفون بوضعه في هذه اللوحة





أهم من الاسم .. العمل

أجاب : المعارض الجماعية قائمة ومن المعارض الجماعية ظهر الفنانين السعوبيين المعروفين الان ل جميع مناطق الملكة . ولكن كما يقل أن الاسم لا يكفي لاظهار العمل التشكيلي ولكن الاهم العمل التَسْكِيلُ . واذا كان العمل التَسْكِيلُ على قبر من

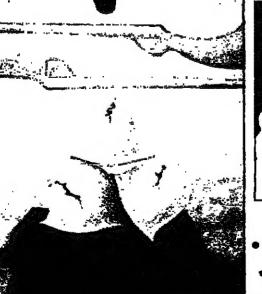


الانتظار أو الى موضوع الغلاب في هذه اللوحة

بالذات للعانى بالطريقة التعييرية الرمزية قائمة المعارض

التشيكيل معنى يقول انا تخرجت من كلية الغنون الجميلة القاهرة علم ١٩٧٩م وبدات في مضاركة ألحركة الثقنكيلية السعودية منذ عام ١٩٨٠ وكل مشاركاتي عل شكل مشاركات جماعية سواء داخل الملكة أو خارجها . فعنذ عشر سنوات اعد لهذا

وعن المشاركات الجماعية للفتانين التشكيليين من حيث البعض لا يحبد هذا من منطلق عدم البرور مثل العمل الفردي .



الغن وعل قدر من القيمة الفتية غسوف يثبت وجوده في الحركة التشكيلية سواء المعارض

الجماعية او المعارض الفربية . وكم سمعنا من معارض فردية اقيمت لكن للأسف لم يكن لها الاتر ن دفع الحركة التشكيلية السعودية واضيف نقطة بأن هذه المعارض الجماعية انما هي محارض تدعو الفنَّان الى الثنافس وبذلك برى التطور الهائل

وعن الحركة الفنية التشكيلية حاليا و الملكة أستطرد شيفنا قائلًا :

■ أولا اذا تحدثنا عن الحركة التشكيلية ق الملكة كالريخ الحركة التشكيلية ق الملكة الآن تبشر بالخير حيث انها تطورت ، ولكن لا تقلن بقحركة التشكيلية المحيطة بناحيث لازال ععرها قصيح ولكن الموجود الآن يدعو الى اللقع. والحركة التشكيلية في للعلكة بدأت علم ١٩٦٩م والان عدرها ثلاثون عاما والنشاط التثيكيل ملموس في جميع مناطق المملكة ويفضل المتليعة

للمتمرة من الجهات المسئولة في الدولة والدعم والتشجيع من قبل الرئيس العلم لرعاية الشباب ققت نورق شايلن ان اغلب افراد عاتلة

شايان يعملون في الفن وانها حاليا تدرس

الانب الفرنسي في ياريس ولم تفكر بعد اذا

وقالت انها سعيدة بالتكريمات العديدة ف

كما قالت ان عمرها كان ست سنوات

ونصف عنيما توق شغيلن لذلك فهي لا

تستطيع التحدث عنه جيدا كانسان ..

كما قالت مدام بومييه ان هناك عقوداً ..

وهنا سيؤول نها الحق في حفظ افلامه

وقالت أن شابلن قد خطط للاحتفاظ

وعلى الرغم من ان بعض الإعمال

الموجودة في تراثه لم يتوخى الدقة في

تصويرها الا اننا سنحتفظ بها كما هي بدون

حنف او اضافة من المعروف ان مدام بومييه عملت مع شابِئن منذ ثلاثين سنة وشهدت

وكان المهرجان قد سلم الدرع الذي منحه

غابت شمس الحق

انهم لم يحققوا نجاحا يذكر بجانب المطربة

اللىنانية الشاية الصنغيرة التي برزت من بين

الجميع باغنيتها الوطنية ،غابت شمس

وشلالًا هادرا من الحماس الوطنى الذي رسمته كلمات الاغنية وحرارة الاداء

والصوت للعبر بصدق عن ماساة الجنوب

مقطع مختار

كلمات سليمان غريب ولحن حلمي امين ـ

صحيح مشتلق .. وعندك وقت للاشواق

من اغنية ميادة الحناوي ..

محب من طرف واحده

الحق .. وصار الفجر غروب،

كثيرون (تغنوا) بالجنوب اللبناني الا

واستنساخ نسخ منها بشكل علمى

باعماله وترك تعليمات لذلك .

معه معظم اعمله ونجلحه .

لشابلن لاورق ومدام بومييه .

مع شركات لها حق استغلال افلام شابلن

العلم لجدها شليلن التي ثمت هذا العلم .

كانت ستتبعه الى التمثيل ام لا .

ولكنها تعجب باقلامه .

ستنتهی فی ۱۹۹۱م .

عاد الى الدوحة مؤخرا سفغير الاغنية القطرية على عبدالستار قادماً من بغداد بعد مشاركته في مهرجان الاغنية .. وفي لقاء اجرته معه الزميله موزه

المطرى .. سائته .. لماذا تشارك في حفلات الصيف بالقاهرة وتغنى في الفنادق.. هل م تبحث عن الثروة:

على عبدالستار في حوار ساخن:

المكسب المادي لم يكن أن يوم هدفا اسعى الى تحقيقه .. فانا وش الحمد مستورء وقد يكون هذا الاتهام صحيحا لفنانين اخرين يشاركون في هذه الحفلات يحثا عن المال .. اما انا فلا أبحث ألا عن المكاسب الادبية والوصول الى اكبر قاعدة من الجماعير العربية وردا على سؤال حول كيفية الوصول

بالإغنية الى العالمية ؟ ■ هناك وسائل عديدة _ أهمها ألحافظة على الثراث الشرقى وعدم تقليد موسيقي الغرب والبحث عن الكلمة الجيدة والقوية والجديدة واللحن الشرقى الاصبيل .. لاسيما وان الصوت العربى يتعتع بعزايا خاصة لا تتوفر في مطربي الغرب ـ وحول اهتمامه اکثر بانتشاره الشخصى دون التفكير بانتشار الاغنية

القطرية قال على عبدالستار؟ 🖚 هذا غير صحيح .. فهناك ارتباط وثيق بين الاثنين .. فانا والاغنية القطرية وجهان لعملة واحدة .. وانتشارى انتشار للاغنية القطرية بالدرجة الاولى التي ابذل

المصرية قال على :

 لا اعتقد ان ذلك بناسبنى والغناء باللهجة المصرية لا يستسيغه ولا يتقبله

وردا على سؤال لماذا لا تغنى باللهجة



سأغنى من الحان محمد الموجى لكن الظروف حالت دون تحقيق هذه الرغبة الشتركة . • ومن الإصوات المصرية الشابه التي

تعجبه قال على . 🕱 منوت عنى العجار قوى .. ومنوت

المصرية فلا مانع لدى .. وكنت قبل فترة

المستمم الخليجي اما الالحان

الستحيل من اجل انتشارها على خارطة



الاغنية العربية



حقل المهرجان

عن عرفتك شوقى واحساسى سكن وین ما سکنتی ويلي يا ويلي من الظروف والوقت يطوف ردی علی ردی

كلمات . بدر بروسي . الحان

عبدالرب ادريس غثاء فنان العرب

محمد عيدد

كلك بنظر .

عمرى ابتدىء

ردی علی ردی

وكلك نظر

يا سارية في ليلة قمر

عمرى انتهى في لمح البصر

شوقى ايش سوايى السهر

وخذى العمر كل العمر منى

قلت يمسر ولفحنى الشعر الحرير

وخذى العمر كل العمر منى مهر

وكلك بظر

الليل عا هو ليل .. ونهاري ما هو

من عرفتك وانا ما عندى سوالف

حسب الظروف وداخلى خوف

روحتى وشاغلنى سؤال

القاك أو هذا محال

قلت الصبر يا غالية

ولهان اثا بالحيل ولهان خليتي وقتى انتظار

اشترى عمرى اشترى

يا أمل أوله وعليه

ردی علی ردی

وخذي العصر كل العصر مهر وكلك نظر

باحدة .. انت القمر!!

مكة المكرمة/ سمير خيرى قام الفنان يحى ليان بتسجيل وتصوير اغنية جديدة للتلفزيون تتحدث عن جدة من كلمات صالح البكرى والحان هاشم بيطار وتم تصويرها لبرنامج السلحل الغربى الذي يقدمه المذيع طلال عطيه ويخرجه عبداته عسيرى يقول مطلع الاغنية . يا جدة انت القمر نـورك ضيـاء عينـى

حبيت فيك البحر وعشقت يا عين يحلى السهر في ليلك الوضاح يا فيك الجريح انسى الجراح

يرتاح جدة

مرور اربعين عاما على وفاته . **** ****

سناء يونس : دافعت الكوميديفه سناء يونس عن بنات جنسها العاملات في حفل الكوميديا .

الفنان السعودي يتمنى من روتانا وشامل

ليتهم يعلمون ان الكوميديانه بجب ان تكون دميمة الشكل لكي تنجح .. فقد اختلف مفهوم الكوميديا .. الشكل التقليدي للبطئة الكرميدية - لم تعد مشوار عمل تلك الفتاة التي مثلتها زينات صدقي فهناك وموهبة وتلقائية كوميديانات في غاية الاناقة والجمال _ ولكن ولیس مجرد دور کومیدی المشكلة تكمن في نظرة البعض الى العمل عابر قد يائى بالصدفة

السعودية التي اقتحمت هذا المجال بقوة ..

الانتاج العربية

الكوميدى سواء كان قيلما او مسرحية او حتى مسلسلاً تليفزيونيا ينظرون اليه انه اقل قيمة من العمل التراجيدي فيكون الامتمام به اقل ويتم عمله وتصويره بطريقة سلق البيض فيأتى مشوها ويضيع

*** منافس جديد لروتانا

وكافة شركات الانتاج الكبرى الاهتمام به قليلا .. ووضعه على جدول اعمالها عله ياخذ فرصته من بك القناعة بموهبته لا من باب التشجيع وجبر الخواطر كما تقعل شركات

كتياب الكومييديا لا يعرفون الد ***

مجهود من عمل فيه خاصة البطلة

● غلاف البوم

الفنون . حنون الصرعات لا تتوقف في الغرب وخاصة في

اميركا . وقد وصلت الى أغلفة اشرطة الكاسيت المطرب الامريكي برون اختار تميصه وينظلونه غلافا لالبومه الجديد بدلأ من صورته .. والفنون جنون " ***

إلا سيمون !!

عل صعيد الصرب والمنافسة بين المطربات اللواتى يمثلن الصرعة الجديدة ق الإغبية الشبابية سيمون ، منى عبدالغنى . انغام . رويدا ـ خسرت المعركة سيمون التي انخفضت شعبيتها كثيرا لافتقارها للموهبة واعتمادها الكلى على ما يسمى تجاوزاً بالقص الاستعراضي

XXXX

وقالت . ف برنامج اذاعي ليس صحيحا الكرميدية لان دورها بالاساس يكون صغيرا وثانويا لافساح البطولة امام النجم

من شركات الإنتاج الفنى والتوزيع شركة شامل والتي يتوقع لها ان تكون منافس (روتانا) صلحية الخبرة في مجال

تحدث فريد شوقي في حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي عن ذكرياته مع نجيب الريحاني الذي كرمه المهرجان بمناسبة

XXXXX استعرض فريد شوقى .. اختياره للقيام ببطولة اعمال مسرح الريحانى بعد وفاته وكيف اشعره ذك بالسئولية

كما قال انه كان في طفولته وصباه يذهب الى باب المسرح لمشاهدة الريحاني ولكن عامل المسرح كان يقوم بطرده هو والصغار الذين كانوا معه وعندما اصبع نجما ويأتون الصغار لمشاهدته فقد كان يحدث معهم مثل ما حدث معه وهو صنغير ولكنه يقول للعامل دعهم فقد كنت احضر مثلهم لشاهدة الريحاني .

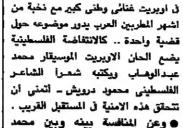
بدون تعليق أعتقد أن الشعبة

لمنزح ـ ده منظروا درمرات طفشت ؟! . يا أخي ابتسم

الجمالية التي تتوك في

طريقة للتعبير

دواخلتا بواسطة الفتان الميدع أنمأ تملك طباعاً تمهيدياً .. لذا التمنع الحقيقى بعمل فئى ولبد الارتباح الناتيج عن بعض حالات الارهاق *** كلاكيت



ونادية مصطفى مستقبل الاغنية بأبديهم ● وحول اهتمامه فقط مالاغتبة

العاطفية واهماله الاغنية الوطنية

■ قال على عبدالستار .. اتمنى ان اشارك

عبده ، خالد الشيخ ، عبدات الرويشد ونبيل شعيل قال المنافسة بينى وبين من ذكرت شريفه وهي مطلوبه ومرغوبة لتوفير جو من الابداع والتجديد وأن لكل منا لونه الخلص .. ولكل منه جمهوره الذي ينظر اليه المطرب الاول في الخليج . وتجدر الاشارة الى ان وزارة الاعلام

معلومة على الهواء

اول من وضع علم الموسيقي واصول

الالحان فيثا غورس الهرمس

والوقت اسوة بما يفعله القطرية منحت الغنان على عبدالستار التلفزيون المرى _ خاصة اجازة مفتوحة بمرتب ليتفرغ كلية للطرب وان سعر الإعلان خلال ****

باهتمامات التجار.



«اقيمت ندوة في اطار مهرجان القاهرة السينمائي مع اوري شابان حفيدته وابنة الغفان فيكتوريا شابان ومدام يومييه المسلوله عن تراث

کتب/ سمبر خبری نزل لاسواق الكلسيت مؤخرا شريط جديد للفنان العربي محمد عيده احتوى على العديد من الإعمال الغنية الراشعة جميعها من كلمات سمو الامير خالد الغيصل وهي طاب طاب الاوان والنفس عليك يا ريم ولك اند يا غريب وأنورة سودة عسير وجميع هذه الأعمال من اعمال فتأن

كما نزل مؤخرا للفنان الشاب عبدات ٨٠٠٠٠٠ **** رشك شريطا جديدا احتوى على ثلاثة اعمال فنية جميعها من شعر بندر بن فهد بن سعد والحان الفتان سلمى احسان وهذه الاعمال هي من النظر يا عيونه وروضة نجد وصبرى

كما نزل شريط للفنان سعد جمعة لحتوى على اربعة اغتيات بلادي كلمات سعد الطائع والحان بنجر الفلاز وناعم العود كلمات متعد الدريعى والحان سعد جمعة وكل ما اعتب كلمات فهد عبدالكريم والحان سعد جمعة والاخبرة بعنوان تعب عيني كلمات عبدالرحيم الزهرائي والحان محمد سعد . ی سمبر مسری كما شارف الفنان القدير عبدالكريم عبدالقادر على الإنتهاء من شريطه الجديد والذى سينزل للاسواق التي سيقمها مع اطلالة عام ١٩٩٠م هذه الإعمال شارك بكتباتها بدر بورسى وعبداللطيف البناى

> ادريس وراشد الخضر وسليمان اللاو انور XXXX, مايلت إ احسرج اللحظات التى يواجهها المنيع اعتماده على الذاكرة في التقديم الذي بيثه

على الهواء .

€ محمود عبدالعزيز

يتعرض الفتان محمود عبدالعزيز الى علقة سلخته على يد احدى

رُوجِلته فيقرر عدم الاقتران بلخرى .. حول هذه الاحداث تدور

مشاهدة فيلم مصود الجديد محرمت اتجوز ثالث مرق والقيلم

وساهر وطلال السعيد والالحان لعبد الرب

سمر .. محتك الافلاء

ما هي حكاية المطرب والمثل سمير صبرى .. فجميع الإفلام الموجودة في سوق الفيديو حاليا يشارك فيها بدور البطولة ويندر ان تجد فيلما جديدا لا يكون من بطولته ..

والإفلاك والساعات و

وصادق في الشعور ولا .. تحب وبس على ليس حسدا ولكڻ الا يوجد نجوم غيره ق الاوراق . **** ****

هل للمقامات الموسيقية علاقة بالبروج تعم .. فللقامات الاثنى عشر مركية من الاربع طبائع نارية ومائية وترابية وهوائية فلراست طبعة نارى وبرجه الحمل .. ساعته الزهره في الفلك الثالث يوم الجمعة وله من الشعب النعير ويقل له باللغة الغارسية (مايه) وبنجكاه .. وهو اول

العشاق .. طبعه مالي .. برجـه الجوزاء .. ساعته بمطارد في الفاك الثاني يوم الاربعاء وله من الشعب والبيات، ويقل له همايون والحزين ويقال له كوجك وهو ثاني القامات . العراق .. طبعه هواتي .. برجه العقرب

ساعته المريخ في الفلك الخامس يوم الثلاثاء وله من الشعب المبا ويقال له دوكاه ركب .. والجاركاه ويقول له زاوله وهو تلاث المقامات وهو من أجمل المقامات على الإطلاق.

*** عجابب

غريب امر الفنان .. فهو يريد أن يجد روح البيت في الفندق .. وجو الفندق في البيت

*** الغالى .. ثمنه فيه

على حميدة مطرب (لولاكي) رفع اجره الي عشرة الاف جنبه للحظلة الواحدة التي يحييها دلخل الفتايق . ***

جهد ضائع

اهم ما يعلمه القن لن يمارسه .. الصبر والاعتزاز بنفسه وتحقيق ذاته .. ولكن البعض يقضي عمره في الفن دون ان يتعلم شيئا . ***

ميتار كل فنان لا بد ان يكونَ لديه طموح كبير

كوميدى .. من اخراج عمر عبدالعزيز .. تشاركه البطولة معالى زايد .. وياتي ردا على عودة علال امام من جديد لافلام الكوميديا .. حتى يستطيع الاستعرار والنجاح .

بالجمعية الخيرية النسائية بجدة:

جدة/ احمد انديجاني ـ دلال محي الدين في الاسبوع قبل الماضي طرحنا الدراسة التي اجرتها الاميرة موضى بنت عبدالمحسن العنقرى الحاصلة على الماجستير في علم النفس العام دبلوم في علاج الادمان في جزءها الاول.

ونواصل اليوم نشر الجزء الثاني من الدراسة التي قدمتها الباحثة موضى العنقري خلال الندوة

التى نظمتها الجمعية الخيرية النسائية بعنوان كيف تحمى ابناعك من المخدرات وقد شاركت في الندوة الكاتبة جهير المساعيد وحضرتها مديرة الجمعية الاستاذة منى الفضلي وسيدات المجتمع . وقد وضحت الباحثة في الجزء الاول الاسبوع الماضى الاسباب التي تجعل الشباب يدمنون على المخدرات.

• شعور الطفل يأنه معزولًا وغريبا عن أسرته . 🗨 عنم الاهتمام بما يُليع به مهما كان بسيطا ● مندما يكون مستواء الاكاديمي متكنيا واعتمامه بللدرسة محدودا ... المعوية ف التعيير عن ارائه ومشاعره. • شعوره بضآلة شخصيته وبستولياته تجاه

ولحساسه بالقشل • سهولة الانقياد الضبغوط كثرة الشكوى من القلق ولللل.

 عدم تدرته على التوازن بين اللعب والعمل • طموحاته وأماله اكبر من قدراته الذاننية اسباب اخرى

وتقول البلطة موشى بنت عبدالمسن العنقرى ف دراستها المتمنة عن الإدمان وهنا سأشيف أسياب لخرى نتيجة ابحاث

واستلة اجريت على الشباب عن سبب تعلمايهم للمضرات اي اجرية الدمتين - الهروب من الشاكل - لأن الاصدقاء يتعاطونها ـ الجرد التجرية

الدى وقت فراخ كتنع وهذه الاجوية تثبت لن اللذين يتعلطون المقدرات والكمول يهربون من اعاسيسهم المتيتية بالاشاقة للهزوب من للشقوط سواء من الأسرة أو من الاصنفقاء وهذه هي للشكلة الكبيرة التي يعوز الكثير من الاطفال تخطيها .. مقبولًا ومعترفاً به كما هو وسط اسرته واسدقاته واذا لم يعدث هذا القبول فاته يلما

للمضرات (الكحول).

ـ للتدر والكمول يجعلني اشعر بالثقة أو لان

وتؤكد أن من وأجب الانتزة أن تشجع الابناء والبنات الى الجمعيات الشهية للمساهمة لْ شَدمة المجتمع والانشخاة للسموح بها .. لاته اذا لم يشغلوا فوقاتهم فأنهم سيشعرون باللل .. وتلقائياً يتمهون إلى المُعراث . وهذا في البداية لا يكلفه شيء .. ولكنه لا يعرف أن النهاية في هذا بالعالم ثمتها حياته .

احذروا الاصدقاء

اما بالنسبة للاصدقاء: فتقول مريقي العنقرى أن الطفل أو الشاب يتعاطينها تتيجة لقبقط الاصدقاء لاتهم يتأثرون باراثهم وتمزقهم عياراتهم عندما يصفونهم (بالجبن) لعدم تجربتهم للمخدر أو الكمول لأول مرة .. فالاسدقاء لحد الاسباب لتعاطى للخدر ولكن ق الواقم فأن الأمر يرجع الى الاستعداد التفيي .. والا لما استمر في التعاطي لولا رغبته

التربية والقيم والاخلاق

ادًا ما العمل ! وتجيب الاستادة موشى العنقرى لن الاطفال الذين يثقون بانقسهم يوجد عندهم الارادة والعزيمة تجطهم قادرين على تجنب الاصدقاء الذبن يتعاطون ، ويقارمون الإغراءات ولا يقعون شمعية ، وهنا تري كيف الثرت التربية الاسرية في شخصية الطفل ، فلذا كانت التربية سليمة والجو الاسرى مبنى على القيم والاخلاق والمل والصدق والصراحة غان هذا الطفل اذا تعرض لتجرية للخدرات واغراءات الاصدقاء يستطيع لن يقول لهم لا .. لا .. لا .. لاى شيء خطأ وغير مقبول دينيا واخلاقها مهما كانت قوة هذه الضغوط وتلك لاته سلك الارادة .. لهذا فاهتمام العاتلة بالطفل من عذه التلمية يقوى شخصيته ويبعده عن الإنتياد الإعمى لاته واثقاً من تقسه وقدراك .. فدور الإباء والامهات هاماً أن-تربية طفلاً سليما واثقا جريئا بانب ثجاه مواقف معينة مثال: .

_ لابد أن يكون الطفل محور الاهتمام والتقدير ومتى يكون جريئا فيجب أن توجه له الاستلة وان نشجعه المشاركة ف النشاطات وإن تساعده على تصحيح الاخطاء بطريقة لأ تجرح كبريات وشعوره لتكون عنده للقدرة على الأجابة وطرح الأسطة .

-

_ لا يهاب الاماكن والاشخاص التي يراها لاول

ان تقول له عيب يا واد لا تقعل هذا من أول مرة) التصرف المسميح لن تبتسم وتشعره بأنتأ فخورين به مثال (اذا ذهبتا وهو معنا الى مكان جيد لا يجب ان نستسل نوانا(يا ولد لا تظم السلم انت لا تعرف انه خطر) فنمن بهذا نقتل فيه مرهبة الإكتشاف . وإنا أنكلم هنا عن الطفل الذى نشأ في اسرة قد تعلمه التصرف السليم متعاليا على الغير عن عمد لاته لا يريد أن يعرف والسلوك للهنب والالفاظ للزدية . والاعظ كليا



المراعظ في أماكن علمة رهذا خطأ طبعا لان اللخفل يفحل ما تعوب أن يفعله في المُثرَق . ـ أن لايكون متقطرسا وأن يعترف بالخطأ عن

- إلا يكون غير مبال تجاه الاخرين. _ أن الايكون أتانيا . _ الا يكون بغير اصدقاء لان هذا يجعه يحس بان الاخرين لا يهتسن به . النقطة الثالثة الى السادسة ساتكام فيها عن ترعين من الشباب أو الاطفال للدال

أثبتت الإيماث التفسية لن الطفل للدلل شَمْراً عَلَىٰ تَفْسِهِ وَعَلَىٰ الْجَسْمِ فَهِنْكُ تَوْعَلُنَ مِنْ المن الذي تعمله الطفائنا:

١ - تحييم لانقسنا . ب - تحييم لانقسهم

وهناك قرق بينهما _ فالاول لاتهم يسطون السرور الى قارينا فنحاول دائما أن نجعلهم راشين حتى وإو المطاوا فلا تحاسيهم حتى لا ينفسوا .. فتتعلقي عن المائهم لنسعد انفسنا غاذا ارادوا شيء اعطيناه لهم مهما كان ، فالطفل في السادسة عندما يوفر له الوالدان كل شيء من الماديات ثم تقول له لازم تدرس لازم تتجع .. وتعضر الدرسين لكل مادة ويتجع الطفل لو الشاب دون بقل اي جهد فالدرس يحُفظه ، ويتُجِمه .. وكل ما قضاه من وقت ريما ساعتين للمذاكرة مَم للبرس .. وقر في الحقيقة يريد النجاح فقط كنوع من أنواع المباهاة لانتا شعن الإباء والامهات قد قتلنا بدرن ان تشعر روح الطموح والكفاح في تقسه ... جثى الإماني والاحلام سرقناها من أينانتا ويناتبنا لان كل ما يمكن ان يطموا به متوفر ويدون تعب ، ويهدا شرى أن إحضار مدرسين خميميين بحد ذاته خطأ لاننا بهذا لا نعرف امكانية اطفالنا واتجهاتهم العلمية وحبهم المعرفة بالاشافة ال انهم بعد ساعتين يكون عندهم قراع كبير .. الشرر الذي يحدث لاولانينا تتبجة التدليل انهم يصابون بعجز ناسى وحتى عندما يتخرجون من الثانوية او حتى الجامعة ويمتاطون مع من هم لكثر تقوقا علميا وذاتيا يشعرون بعجزهم ولابد أن يزداد هذا العجز اذا واجهوا المتقوقين وتعاملوا معهم لان عجزهم مِتَكَشَفْ .. لأنْ الطّروف تقرض عليهم التعامل ومعايشة من هم اكثر تفوقا علميا وذاتيا فلا

يستطيعون تقليدهم او حتى مخاطبتهم .. إنها

أصعب مراجهة فتكون التنيجة لن الطفل الدال

على للعطاء لهذا عندما يولجه الحياة والتاس ..

نسيري الاختلاف كبير لان الناس والحياة لن

تعامله مثل الوالدين فيصبيح اناتي لاته اصملا لم

يعملي القرصة لمولة تدريه على الحب .. ويكون

يتطق بدراسته فلا نطلب أن يكون مهندسا أو طبييا اذا كان يرغب ان يكون رساماً أو أي نوع احترام عزلة الطفل وتؤكد الباحثة على تعليم الطفل كيف يكون

يلجأ الى المثنرات ،

فغورا بذاته وإعماله فان توبيخ الطفل يهدم ذاته مثال : ما فيه لحد يابس كذا الا أنت للذا كل هذا وغيره النتيجة تولد شعور عميق بالشيية فيلمة الى الاغرين حيث لا يسمع عده التوبيقات ، احترام شخمية الطفل وتركه ليطق ذاته خروري واذا كان لديك اكثر من الطفل عنيدا لابد من توجيهه ولكن ليس بالوثوف ضد رغبته فلحترام شخصية الطقل

اذا وجهت سؤالا لطقل ظيل الاعتزاز بنفسه

أن هذا الرد محزن الا انها الحقيقة .. وهذا

يأتى دور الوالدين بوضع الثقة ف نفس الابناء

وذلك بتصميح افكار الطقل عن نفسه ،. وحتى

معرفة الاصدقاء والصديقات وتوضع موضى المتقرئ أن الاصدقاء

تستوجب تفاضيا معا يمكن أن يخيب أمالنا أن

الاخرين ما أن داخله من نقاط ضعف لان والصديقات لهم اثر كبير على ابنك أو ابنتك فمعرفة اخلاقيات هؤلاء ضرورى وذلك بالثعرف شخصيته تكون مهزورة .. فهر غير راثق من على أهلهم وذويهم ونشأة هؤلاء الاصدقاء نفسه حساس غجرل يحس ان ليس له تيمة والزملاء وكما قال المثل (كيف اعرف الرجل قال يذاف ولا يستطيع المراجهة لان كل ما حصل عليه لم يكن له فيه لختبار وهو يعرف انه لم

من جليسه) وتعرف علاقة ابنك او ابنتك بهؤلاء يقعل اي شيء ليمصل على ما حصل عليه فهر لا يستحق هذا .. وهنا ينشآ المراع النقيي بدلخله وليهرب من الحقيقة التي اكتشفها (هو) الطفل المضطهد رعن الطفل المصطهد تقول البلحثة هذا تختلف المبورة فهذا يعرف انه مهما فعل فلن يكسب حب وتقدير الوالدين الذي غالبا ما يكون اهتمام الوالدين متجهة الى اخره الكبير ار الصفح فهو منبوذ من العائلة وكل خطأ يحدث يقع اللوم عليه حتى ولن لم يفعله فهذا يريد انتباه الوالدين والاسرة فيلجأ للمخدرات والكعول .. وقعلا واللاسف أنه يعظى بالانتباه اا وهنا بعد أعطأه المثالين أعود

او الكمول. - وانك لا تقعل هذا مجرد عقاب لابتك او

الضجر والياس

رهل هي قائمة على أسس اخلاقية وقيم سليمة أم على تبادل المخدرات ولابد أن يكون اجتماع أبنك أو ابنتك باصدقاؤهم مع وجود الوالدين .. والافضل أن يزورهم أمندقائهم رأيس العكس الا ن حالة التأكد من اخلاق الاصدقاء بمعرفة أهلهم . لأن يعض هذه المبداقات تهدم للإسف مأ بينله بعض الاباء بمحاولاتهم تربية ابنامهم تربية لخلاقية جيدة فيختلطون باصدقاء فاسدين الملاقيا .. فيجب ان يقنع الوالدان الابناء يقطم العلاقة مع هؤلاء وايضاح الجوانب السيئة في اخلاق المندقائهم وتوجيههم للطريق السليم بالحزم ودون جرح لكرامتهم ولاتخاذ هذا القرار فطيك ان توضع الاتي لابنانك خاصة اذا كان الصديق يتعاطى المخدرات والاسباب التي دعتك لقطع هذه المنداقة بمنيق معين : ـ الدليل القوى بأن الصديق يتعلطى المخدرات قان الاجلية اما لا أصلح لشيء .. وللاسف ومع

مديقه اثما هي الحثيقة .

لو كانت هذه الإفكار ثاقية . المهم أن تجعل الطفل يحس بقيمته وتعيد اليه ثقته بنفسه ق وعن الاسباب التي تؤدى للضجر واليأس أي مجال يحبه ويرغبه كالرياضة ، والقن ، الى تضيف الاستاذة مرضى العنقري قاتلة : أن لخره طلقا أن هذا هو ما يحبه حتى وأن تعارش مع توقعاتنا منه ، المهم انه يكون في الاتجاه السليم وتكون رغبته رمى الاهم خاصة فيما



الاميرة موضى العنقرى:

التربية والقسيم والاخلاق والعسراحة تجنب الابناء الخطر

اءكم الانضمام للانديسة والفسسر ق الرياضية

إلا ان الوالدين يكونان بعيدين كل البعد عن

طقلهم .. لا يرعياته وهذا لحد الاسباب التي

تعفعة للمخدرات والكعول وقد تسمع أبتك أو

ابنتك تقول (لا أريد أن اكون مثلكما) فالعصيان

جزء لا يتجزأ من شخصية الطفل فعند الكبر

(المراهقة) تراه لا يمتثل فيها للأوامر من قبل

والديه او من هم اكبر سنا منه وهذه علامة

محمية وشرورية للنعر الطبيعى ويجب على

الوالدين في هذه المرملة عدم المقارنة والتساوى

في القاهيم مع الطقل أو المراهق لأنها مرحلة

اختيار لقبراته ، فهم في هذه المحلة يمكن أن

تثبيههم بالعصفور الذي قويت جناعاه ويريد

أن يغامر العش .. إذن ماذا يفعل الوالدين ؟؟

اهطه الحرية ولكن راقبه ولازمه .. لأنه في هذه

المرحلة بالذات يكتشف الطفل او المراهق ذاته

ويعاول الإنفصال عن والحيه والظهور

بشخصية مستقلة .. ويفضل عدم الخروج مع

والديه وهذا يعرف بالتصرف المعارض (الرقض)

وفي بعض الحالات يتناول للراهنون والاطغال

المخدرات لأنهم يشعرون أن هذه هي الطريقة

الوحيدة لتحدى والديهم واعلان شخصيتهم ..

تعلم السماح لهم .. أمنعب مراسل

المسئولة من قبل الام والدرسين والذين لهم تقولاً على الطفل خاصة ومن هم في عمره . ما العمل:

دون التفكير أن المسؤلية فنجد أن أكبر أعداء

الطفل في هذه المرحلة هي التصرفات غير

الضجر والملل بلعبا دورأ كبيرا ف تعاطى

المخدرات والكحول .. فأشد اعداء الشباب

والشابات والاطفال الفراغ والمشاهدة المتكررة

لشيء ما يسبب الملل .. فالطفل قد يمل هتى من

اللعب الكثيرة والاقلام المملية ويصيح (لقد

ملك) وهنا علينا أن نعترف بأنه رغم ما يتوفر

للطفل حاليا غنىء القراخ عكس الاجيال اغاضية

وهذه حقيقة ولكن المعاورة أن اطفال اليوم

توفير البدائل للمخدرات

لابد من توفير الكثير لابعادهم عن المقدرات

والكمول فلا بد ان تملأ فراغهم بكل انواع

الرياضة ، الفنون العمل التطوعي والدراسات ،

السايقات ، الزراعة ، والمطالعة ، حتى تصبح

هذه الاشياء عقارهم المقضل (مخدرهم

المفضل) يجب أن تحاول بالا يكرن الفيديو فقط

هوايتهم لان هذا لا يشغل تفكيهم ولا يقومون

اقتراحات

الرياضة البدنية بكل اتواعها مليدة جدا

حيث انها تبعد التقكير وتبعد الخوف والقلق

ـ الجمعيات والتوادئ التي لا يكرن بها

ـ النواد وغيرها التي يكون على رأسها مشرفين

...مثل توفير الثرفيه بالمنزل كالمسابقات بين

الاطقال الاغوة بمشاركة الوالدين ومشاهدة

- العمل في بعض الفترات خاصة في الاجازة

الدراسية لان العمل يشعرهم بذاتهم ويجعلهم

يقيمون وزنا لما يصرف عليهم ويعرفون قيمة

الريق كما ان شعورهم بان ما يملكون من نقود

هو تتيجة عملهم مهما كان هذا العمل طالما انه

شريف وعذا بحد ذاته يفيد الوطن عندما بعرف

ابناؤه کل شیء عن بناه شارع او زراعة ﴿

للزارع لان هذه الاعمال بيد ابناه الوطن يعطى

الشاب والشابة كل أن مجاله المسوح به

يجعلهم يشعرون بقيمة الوطن وواجبهم الذى

النمو والإستقلال والعزيمة

قد اكتمل واصبح رجلًا؛ تقول أن الاسباب التي

تدعو الطفل أو الراهق لتتلول الكيماويات أو

الكحول هو شعوره الداخلي لبيرهن أته اصبح

كبيرا وأنه لا قبود عليه فهو يثبث هذا بالاتجاه

وهول الاسباب التي تشعر الطقل بان نموه

تربويين مشهود لهم بحسن السيرة .

بای عمل جسمانی او فکری .

مجموعات كبيرة بل صغيرة .

_انشاء الرح النزل

اقلام الفيديو المفيدة .

يجب ان يقوموا به .

وتملأ الفراخ .

ييمثرن عن الاثارة.

CONTRACTOR (SP)

PERMITTEE

1

DANGEROUS

ساعد طفاك ليشعر بأنه قد كبر دون الحلجة لمقاقع (المخدرات) يجب أن يكون لكل طفل عمل منزل يقوم به او يشارك فيه واذا نجح ق انجاز العمل المكلف به لابد من الثناء عليه ومكافأته وإشعاره بأنه أهل للمستولية .

حاول أن تعطى الاطفال المهال لانجاز وتكوين ترارات عن بعض المضوعات التطقة بهم وليكن قرارهم مساو لن هم في عمرهم كزملائهم في الدراسة او عندما يكونوا دون مرجلة الراهقة .. لهذا لابد من اشعارهم بانهم كيار ومستولين لأن هذا في حد ذاته هو محور تكوين شخصياتهم واستقلالها بذاتها إذالن بعض الاطفال يتجاوبون للمخدرات والكحول الذي يقدم اليهم من اصدقائهم لأنهم تعودوا أن يطيعوا دائما ويكون رد الفعل دائما الاستجابة والسبب إنهم لم يمتحوا فرصة سؤالهم عن رأيهم من قبل الوالدين .

لابد من تعليم أطفالنا أن المنسى والمصاعب

هي جزه من الحياة تماما مثل المتعة والسعادة

ولابد أن يعرف الطغل بهذه المقيقة قبل البلوغ

لا أن يهرب منها ويتقادأها والطريق الوحيد

ليتعلم الطفل معالجة هذه العوائق والمصاعب

هو أن يتركه الوالدين يتأقلم عليها ويواجهها

ويحاول أيجاد الحلول لوحده تماما مثلما

يشاهدانه وهو يتطم المثى فيسقط هنا ويترنح

هناك .. صحيح من المؤلم رؤية طغل يتألم ولكن

حملية الطفل من هذه المواجهات لا يعطيه

الفرصة لطها مستقبلا .. فيصبح اتكاليا لا

حول له ولا قوة ومن الخطأ حماية الطفل

وابعاده عن المساعب لأنه عندما يكبر لا يجد

طريقة للهروب منها الاق المقدرات والكحول

حيث أن القناع الذي فرضته عليه العائلة من

الصغر قد سقط وتركوه وحيداً .. إذن لابد أن

والامهات

وعن أسباب العصيان: تقول الباعثة موضى

العنقري من المسعب تحديد المستوى الثقاف

للوالدين فقد يكون الاب مثقفا والام ايضا وقد

يكرنان متعضران ليضا ومستوى المعيشة عال

المصاعب جزء من الجياة

وحول الاسباب للهروب من المشاكل تقول المراهقين ليست ميلادهم أو تربيتهم ورعايتهم موضى العتقري : بل هي مرحلة تركهم والسماح لهم بالتحرك دون هناك غسبة أحاسيس اساسية : قيرد والسبب الذي يجعلني اقول هذا هو ان الأذى _ الآلم _ الغضب _ الخوف _ المتعة . هناك خياران للوالدين: إما أعطاء المراهق وهناك يوجد الخطر حيث ان تعاطى المخدرات الحرية مم المراقبة ، أو فرض القيود والضغوط يعطيه الشعور بالمتعة المؤقنة مع اجتناب عليهم وفي الحالتين فإن الابناء سيقعلون ما يريدون مهما كنت قاسيا ومنارما .. ولكن الاربعة الباقية وهذا يعرف بأن الشخص الوضع يختلف اذا كنت حازما وصديقا لابتك يتعاطى المخدر للهروب من الاحاسيس الاربعة أي الأدي ، الألم ، الغضب ، الخوف والتي وابنتك .. وارشادهما بالطريقة السليمة .. تنتج عن مشاكلهم الخاصة .. وما يحسون به . نسية ترك الحربة للابناء مادًا أفعل: ؟؟

واستقلالها .

مادًا تفعل:

ولكن الى اي مدى تسمح لهم بهذه الحرية : تجيب الباحثة بقولها : لابد من التمييز بأن السماح لأولادنا

المراهقين بالحرية لا يعنى ان تتجاهلهم وتنساهم لأن معنى هذا اننا سنفقدهم ويما أننا الوالدين وهذه المقيقة ستبقى .. إلا أن المفاهيم تتغير ملا يكفى أن تكون أبا وأما بل يجب ان تكون علاقتك بأولادك المراهقين علاقة أب وام رصديق وصديقة للإين والبنت لأن هذه ستعطى نتائج افضل وتكون العلاقة اقوى وتكون أكثر قرباً لأولادك .. ويشعرون بالراحة وهم يتكلمون معك عن مشاكلهم مهما كانت لانك ستسمعها بمفهوم جديد بدلًا من أعطاء النصائع والإرشادات حتى قبل أن يتكلم عن مشكلته لقد لاحظت أننا في مجتمعنا .. لا تعرف فن الاصغاء .. ولا تنتظر حتى نسال عن راينا سواء كان المنديق أو الاولاد يريدون نمبيجة ام لا .. قنمن نبدأ باعطاء النصائع وأبداء

تلقائية غلا يشعر أنك تربخه أو تحاضره (أي تلقى محاضرة) ،

اسياب تعاطى المحدرات وهن الاسباب لتعلطي المضرات والكمول !

تقول الاستلاة موضى العنقرى الاسباب _

ليس المهم ما يمكن عمله .. يل الأهم الممكن عمله: ليس هناك طرق معينة لاتباعها في هذه العالة بل كل الطاوب ثقافة ومعلومات مبسطة عن مساويء المقدرات والكعول ومن الأنضل أن ثيداً من سن الرابعة فعل الوالدين القبل انه متى مأتعليلي شخص الكيماريات فإنه يدفع ثمناً لمتمة زائلة وانتية تزيل بزوال المؤثر مع

الكحول والكيماويات تشعر الاولاد بالسعادة :

تناول الكيماويات بانواعها من قبل أولادنا

تجعلهم يشعرون بأنهم أحسن حالا ويعيدون

عن المشلكل التي سببت تعاطيهم للمضرات

فبعد تعلطيهم لا يشعرون بالضجر والملل

والمآسى .. وهذا المفهرم لايد أن يُصحح بالنسبة

للاولاد لأن الشعور بالسعادة نتيجة التعلمي هو

شعور مؤقت والالام تبدأ أكثر بعد تلاشي أثر

الاضرار التي تتركها .. وهذه الأشرار : ● نقدان القبرة على التركيز. ● فقدان الطموح في الدراسة أو العمل. ثم يوضح لهم ان هناك أشياء كثيرة ومتحدة

توفر المتعة غير المغدرات والكحول مثل الانجازات في المجال الدراسي والعمل وخدمة الوطن ومساعدة وحب الاخرين . وأهم شيء أن يحب نقسه حتى يكون قادرا عل حب الأخرين.

أجعل المنزل جنة

وتقول البلمئة : اجمل المنزل جيئة الأولادك والا تجعله مسرحاً للخلافات العائلية بين الازواج ... وحتى عندما بكون هناك خلاف بين الزوجين فلا يجب أن يمس به الاولاد .. لأن ذلك يجعل الاولاد يكرهون الجو النزلي الليء بالخلافات بين الوالدين .. فيترك الاولاد للنزل هروبا من هذا الجو الشعون ويبعثون عن مكان آخر بديل يشعرون فيه بالسعادة وحتى لو كانت مؤقتة وهي الكيماويات والكحول ولقد اثبثت التجارب والاحصائيات في الدول الاخرى التي تعانى من مشكلة المدرات والكمول مثل الولايات المتحدة أن الاطفال الذين يهربون من ألجو العائلي الملء بالمشاكل اكثر عرضة لتعاطى المقدرات والكحول لهذا فإن من المهم جداً ان يكون المنزل والجو العائل حنة بالنسبة للاطفال يجدون فيه السعادة والأمان والاطمئتان .

اسىك الجنوح

وعن الاسباب التي تشجع الطفل على الجنوح على (الاسرة) : تضيف البلمنة : ● لا يوجد احساسا ولا تعبير عن الشاعر ● الاباء والأمهات يتجاهاون الاطفال أو

مدمتين … أو أحدهم مدمن ،

• الآباء والأمهات اما متشددون قاسون جداً او متساهلون جداً . • الانفصال والطلاق. ● الاباء والامهات يعتمدون على الاولاد ويحملونهم مالا طاقة لهم من المستوليات . ● النظام الذي يحكم الاسرة غير وأضح وغير

● تعلطي المضرات والكمول لا يناقش وتبحث المشاكل المادية (الاقتصادية) اما لشحها أو

التعاون .. والإحترام

وترضع أن الاولاد الذبن يقل تعرضهم لتعاطى الكحول والمخدرات: عندما تكون الاسرة كالاتي: ١ ـ يحظى الاطفال يعب والديهم.

٢ _ الأباء والأمهات يسدون النصع ويرشدون ابنائهم دائما ٣ _ الاباء والامهات لا يتعلطون المضرات والكدول ويتأقشون مخاطر المضرات بأسلوب منطلی ملنع .

 ألراقبة والنظام مطبق تعاما . ٥ _ التعارن والاحترام والحب والتماسك موجود بين أفراد الأسرة .

ين الد عجزا نفسيا وعقليا واخلاقيا ، لاته لا يحس الطفل بالحمل وثقله على ظهره وعلى الاباء طفل فلا تميز بينهم ولا تحاول أن تؤثر في تكوين يستمليع التكافؤ معها .. وليس هذا ذنبه انما عدم المساعدة الا في الحالات التي ترجب شخصيتهم غان يكون (على) مثل (احمد) رأينا والطرف الاخرالم يطلب هذا بعد وهذا تدخلهم ولابد من اقهام الطقل ان الهروب الى عَمَا الوالدين في تتشنته .. فهم بحبهم الاتاتي خطأ .. فالأفضل أن تصغى بكل اهتمام .. ويقتدى به . بل الافضل ان تجعل لكل منهم لم يعطوه القرمة ليكشف قدراته وامكانياته المغدرات والكموليات لن تحل الشكلة الاوتثيا وتنتظر حتى يطلب الاولاد ابداء رأيك وطلب شخصيته للميزة الغريدة لاتك أذا لم تقعل غانه _مثال (اذا تكلم مع شخص لاول مرة لا يجب الذاتية .. فهم يقطون له كل شيء ويفكرون عنه فقط ولابد من المواجهة . يعاول ايجاده وسط الاصدقاء .. وحتى أو كان المستوى الثقاقي للاداء ويقططون له للستقيل .. فهذا الطفل تعود أن وهذه النصيحة تأتى بطريقة سيأسية ياخذ ويأخذ غاط الحب والماديات ، وأم يتعود

مظروف مخثوم بالشمع محتويا على الإثى . - ضمان بلكي بنسبة ١٪ من بنك معترف به ساري المفعول للدة سنة اشهر ويجدد تلقائيا ولا تقبل الشيكات أو النقود او خطابات مؤسسات وشركات الصرافة

> صورة السجل التجاري شهادة تسديد الزكاة والدخل محددة لعلم ١٤١٠هـ.

شهلاة اشتراك الغرفة الثجارية مجيدة علم ١٤١٠هـ.

شهادة مسابقة الخبرة في الإعمال الحكومية معتمدة. بيل الاليات والمعدات وأخر بالجهاز الفني والاءارى للمؤسسات والشركة عل أن تسلم المظاريف , الوعد المحدد لها لسكرتم لجنة المنظميات بوكلة الوزارة ولا تقبل اى عطاءات او شمالات او خطابات تخفيض بعد تقديم مفلقا ل الموعد المحدد لدناه وسوف يكون فتح المظاريف ل اليوم لتالى .. وأي عطاء مشروط غير مقبول ومن حق الوزارة رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب ويعثون المظروف باسم/ سعادة وكيل الوزارة الساعد لشئون الاوقاف ويسلم لسكرتج لجنة للتقصلات بالوزارة في الموعد المديد للمشروع

سم الشروع . مسجد النصب شمال محاتل بعسير .

مدة التنفيذ ١٦٠ شهرا . نمة النسخة . ١٠٠ .

النموذج: ع .

لدَّر موعد لتقديم العطاءات. ١٤١٠/٦/٧٤هـ. تاريخ أنتح المظاريف: اليوم الثاني

پسر مصلحة المياد والصرف الصحى بالمنطقة الغربية أن تعلن عن المنافسة ألوضح بيفاتها

١ - اسم الجهة المُعلِنة: مصلحة الميام والصرف الصحى بالمُنطقة الغربية. ٣ _ اسم المُفاقسة : تعديد شبكة مياء الشرب بعنطلة جبل السبع البنات (المصال) بعكة المكرمة . ٣ - مكان بيع المستندات : - ادارة المستودعات بعبني الادارة العامة بجدة - بشارع الستين ا - قيمة المستندات . - الفين ريال (٢٠٠٠ ريال)

ه .. مكان تقديم العطاءات : .. قسم المناقصات بعبني الإدارة العامة بجدة .. بشارع الستين ٣ _ اخر عوعد لتقديم العطاءات . يوم الاحد الموافق ١٧/١/ ١٨٥٠هـ (الساعة العاشرة صباحا) . ة - برجة التصنيف · إن على المقاول التقدم لهذه العملية إن يكون له شبرة سابقة في مجال اعمال

على المتنافسين كالبة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللفة العربية . يرفق بالعطاء شعان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من أليمة العطاء . على المتنافس عند تقييم عرضه ارفاق شهادات من احدى البنواد الوطنية التي يتعلمل معها تضمن توضيحا لمركزه المال ومقدرته الالتمانية ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الاغرين بشكل علم .

> " _ خطاب تاويض باستلام المستندات . ؟ _ صورة السجل التجاري .

ا ـ صورة من شهدة تسديد الزَّكاة والدخَّل . ا ـ صورة من الاشتراك في الفرقة التجارية .

سم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالإجساء المنافسة ووصفها وغرضها . ترميم مبئى مدرسة ثانوية حراء المطورة بمنطقة الاحساء . ليعة وثائق المتافسة : ١٠٠ مائة ريال

أَخْر موهد لتأديم العروض: يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/٣هـ.

مكان تقديم العروض · قمم المشتريات بدارة التعليم بالاحساء . موهد فتح المطاريف يوم الاثنيّ الموافق ١٤١٠/٦/١هـ.

ه _شهادة من أحد البنوك الوطنية توضح المركز المال والقدرة الإتمالية للمقاول ومدى قيامه بالوغاء بالتزاماته تجاه الاطرين بشكل عام .

- الالنزام والتقيد بما ورد ﴿ نظام مشتريات المكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائمة التنفيذية المعمول بها هاليا (علما بأن للادارة حق الالغاء دون أبداء الاسبقب) . وات المُوفق.

اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران الدني مشاريع المطارات الدولية

رقم المُنافسة : (ش/۲۲۷/۸ب ف/معلی) . اسم النافسة ووصفها وغرضها : عرفق حفظ الوثائق : توريد وتركيب وانشاء عرفق حفظ الوثائق بمحاذاة المبنى الحالى في مطل اللك فهد الدول - الدمام .

قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ الف ريال معودي .

مشروع مطار الملك فهد اندوى الكلان غرب تقاطع طريق رأس تتورة مع طريق أبوحدرية السريع بالمنطقة الشرقية.

لَحْر موجد لتقديم العروض: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٠ جمادي الأخره ١٠١٤/هـ (٧ بناس ١٩٩٠ .

٣ _ يتم شراء الوثائق بموجب شبك مصدق من لحد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة الملكورة . ٣ ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبه بوثائق

اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لتحلية للياء للقحة/ الرياض

£ ـ قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ خمسة الاف ريال سعودي . ه ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المنافصات/ المركز الرئيسي/ الرياض العليا/ شارع الامع محمد بن

٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤١٠/٧/١١هـ الموافق ٢/٣/٠١٩٩٠م. ٧ = مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات = المركز الرئيسي = الرياض/ العليا .

A _ موعد فقح المظاريف · يوم الاربعاء الموافق ٢١/٧/٧١٢هـ الموافق ٢/٢/٠١٩٩م. ٩ ـ فلة التصنيف ونوعه التصنيف ﴿ مجال الاعمال الصناعية او التخصص ﴿ مجال انشاه

كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثلاق التالية مع العطاءات : ا ــ ضعان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء .

٢ ـ شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودى توضح بوقف الشركة المالي . ا شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة منفذة سواء لداخل الملكة أو خارجها مصحقة من

وصورة من السجل التجارى . " ـ شهادات التسجيل ﴿ الفرفة التجارية والصناعية .

على ان توضع هذه الشهادات والضمان البنكى داخل مطروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم ال كاتب المناقصات بالركز الرئيس للمؤسسة على العنوان البّالي : المُؤسسة العامة لتحلية المياه المُلحة الرياض ، الملكة العربية السعوبية شارع/ الامير محمد بن

عبدالعريز وات الموفق .

٣ _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة الآلات الكتبية التواجدة بالمسلمة للدة ثلاث سنوات عجرية

ه _ مكلَّن بيع العروض وتقديمها : ادارة المناقصات والمشتريات بعبني الإدارة العامة للمصلحة

لم القري . ، _موعد فلح المظاريف · تمام الساعة الماشرة من صباح يوم الإحد تاريخ ١٤١٠/٦/١٠هــحسب تقويم ام القرى .

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالاحساء المنافسة ووصفها وغرضها : ترميم مدرسة الحسن بن على الابتدائية بالاحساء . قيمة وثائق المنافسة ١٠٠ ملاة ريال.

مكان بيع الوثائق: قسم المداسبة بدارة التعليم بالاحساء لَمْرِ مُوعَدُ لِتَقْدِيمِ العَرُوضِ · يَوْمُ الْأَحَدُ الْوَافِقَ ١/٢/١٤١٠هـ. مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء.

٣ _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والبخل سارية للقعول. ٣ ـ صورة من شهادة الإشتراك ﴿ الغرفة التجارية صارية للفعول ،

بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل علم

١ _ يفضل المنتجات الوطنية على غيره أو المنتجات ذات المنشاء الوطني ،

٣ _ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والرفق بالشروط والواصفات ولاتجوز على غيره من لصل

المعمول بها حاليا (علما بان للادارة على الالفاء دون ابداء الاسباب) وأهد المواق.

 ١ - اسم الجهة المعلنة . الرفضة العامة العامة الدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشار ٢ ـ رقم المنظمية: ٥/١١٠/٨/٥ هـ.

ه - يتم الحصول عل نسخة الشروط والواصفات بطلب رسعى من قسم المُشتَريات بالدارة الثالية طَلِلَ بِقُعَ مِبْلِغُ (٥٠٠) هُمسمانة ريال تورد الله مشوق الرئاسة غير قلبلة للاستردار

٨ ـ تختم العروش بالشمع الأحمر ٩ ـ أخر موعد لاستلام المروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١٠/٦/١٦ هـ ١٠ - موعد فتح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد للوافق ١٤١٠/٦/١٧ هـ

بالدارة المقية بالرئاسة بالرياض ١١ = التعلقة تأديم كشف يوضح الوضع اغالي الحالي الشركة أو المؤسسة

٣ - مُوضُوع المُنظَمنة : عبيلة ونظلفة مبنى الرئاسة وملحقاته

ه _يلم الحصول عل بُسخة الشروط والواصفات بطلب رسمى من قسم للشتريات بالدارة التقية طَلِقَ دَفِعَ مِبْلِغَ (١٠٠٠) الله ريال تورد الى مستوق الرئفية غير قابلة للاسترداد

٨ ـ تختم العروض بالشمع الإحمر

١٠ ـ موعد فتح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤١٠/٦/٣ هـ بالإدارة الملية بالرئاسة بالرياض ١١ ـ ملاحظة تخيم كشف يوضح الوضع الملل الملل للشركة أو المؤمسة

 تعلن رئاسة الحرس الوطئي بالرياض عن طرح المنافعة التالية في منافعة عامة. اسم المنظمة وومنها وغرضها : تأمين وتوريد احتيلجات الحرس الوطئي من الأعوية

مكان بيع الوللاق : ادارة المتالصات واليمتها (٢٠٠٠) ثلاثة الإلى ريل . وعل الراغبين في الاشتراك بهذه المنظمية من للؤسسات والشركات السعودية المتخصصة في هذه الإعمال التقدم الى مدير عام تدارة المنقصالات برئاسة الحرس الوطئي بطلب الحصول عل تسخة من

الشروط وللواصفات تقدم العطاءات داخُل مظاريف مختومة بالشمع الأحمر موضحا عليها (اسم للتقدم ، وعثوائه واسم الْنَقَاضة ، ورقعها ، معنونا بلسم دنير عام ادارة المتقصات في موهد اقصاد فهلية الدوام الرسمى ليوم الاثنين الموافق ١٠/٦/١٤١هـ . وفق تلويم ام القرى ، وسنفتح المفلريف في تملم لساعة العشرة من صباح يوم الثلاثاه والموافق ٥/١/١٤١هـ وفق تكويم أم القرى بحضور

• رقم المنافعة : ١٤١٠/٤ • _ اسم المناصة : توريد وتركيب ابواب هنيد لدارس قطاع البدائع التقيع الدارة تعليم البثين ﴿

قينة المتأسنة : ١٠٠ ريل لتُر موعد لقبول العطاءات : يوم الثلاثاء مكان بيع الوثلاق : قسم للاستريات

> موعد فتح المقاريف : يوم الإربعاء ١٤١٠/١/١٢هـ ، : Ollanda

السجل التجارى

. شبهادة الفرقة التجارية ـ وشهاءة تسديد الركاة

- منزية للفعول

_ملاحظة : مطاوب شهادة في مجال الخافسة مع تأديم ضمان بنكي (١ ٪) من قيمة العطاء ساري المفعول لدة حُممة شهور مع ارفاق شهادة من البتك تبين مركز المؤسسة المالي .

تعلن أمانة مدينة جدة للعموم عن بيع الإعيان للذكورة بماليه بالزاد العلني وهي عبارة عن فكل من له رغبة في بخول المرّاد عليه الحضور يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/١٠/١٤١هـ الساعة العاشرة صبلحاً في حوش الورشة الركزية للأمانة واي استضار عن البيع يكون بالادارة الملية المركزية بعثيكش/ قسم الإيرادات.

علما بأن الدلالة وكافة الرسوم على المشترى وكل من يرسو عليه للزاد يقوم بدفع ١٠٪ من قيمة

فكل من له رغبة في محول المزايدة عليه أن يتقم الى امانة مدينة جدة/ الإدارة المائية المركزية/ وسيتم اجراء الزايدة ف تمام الساعة العاشرة هجاحاً حسب للكان والزمان المحددين بالإعلان ملم كل مزايدة وثلك عن طريق الظرف المُفتوم . وان يسمح لأى شخص بدخول للزايدة الإبعد تقيم ضمان ينكي بضية 1٪ من كل مزايدة يزاد

الى ١٠٪ ﴿ حَلَقَهُ رَسُو الْمُزَايِدَةُ عَلَيْهِ . وَبَاهُمُ الْتَوْفِيقُ . تموذج أعلان عن تاجيل المنافسة رقم ١٩ التابعة لأملتة معينة الرياض السخة الملاية

لخر موجد لقبول العطاءات . الساعة الواحدة والنصف السيت ١٤١٠/٦/٦ هـ. موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة الاحد ١٤١٠/٦/٣هـ. التمنيف ' شهادة تصنيف في مجال وتنفيذ الجسور مع شهادة خبرة في نفس المجال. لشروط المطلوبة

يقرم العرض من أصل وصورتين دلخل فارف مختوم بالشمع الاهمر بخلام المُسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم للناقصة ومعنون باسم مملل لمين مدينة الرياض مصحوبا

٢ ـ هورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية للفعول. ٣ ـ خطاب ضمان بنكى حسب النظام ولايقبل تلدأ او شيكا . ٤ _ معورة من السجل التجارى .

 ١ - اسم الجهة المعلنة . الرئاسة العامة الدارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والرشاد ؟ - رقم المناقصة : ١٤١٠/٨/١ هـ ٣ - موضوع المناقصة . صياتة وتشطيل مصاعد مبنى الرئاسة بالرباض

٦ - مكان تأديم العروض ـ الادارة المالية قسم المستريات بالرئاسة بالرياض ٧ ـ تقديم ضمان ابتدائي بواقع ١٪ غمان العرض واي عرض لم يرفق به القمال ان يقبل ٨ ـ تختم العروض بالشمع الأحمر

٩ ـ لقر موعد لاستلام العروض هو نهاية النوام الرصعي ليوم السبت ٢٢/٦/٦/٢٢ هـ ١٠ ـ موعد فتح العروض الساعة العاشرة من منباح يوم الأحد للوافق ١٤١٠/٦/٦٤ هـ.

١١ - ملاحظة تقديم كشف يوضح الوضع للآلي للحالي للشركة أو المؤسسة

 أسم الجهة للعلبة : وزارة المعارف ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : طباعة العددين العاشر والحادى عشر/ لحولية الإثار المعوبية

تعلن النبيرية الحامة للشتون البلنية والقوية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامة يعض للشاريع كما هو موضح لبناه .. فعلى للقاولين الصعوبيين للرخص لهم يعرَّاولة هذه الإنشمال واغين و شراء مستندات منقستها النقام المديرية في مقرها بمدينة الريافات حي الربوه .. الشئون للكية - غرقة رقم/ ١١٧

م ١ - موضوع للنتفسة مقيا للواطنين في عريمانه - رقمها ١/١١/٤١ - ثمنها يقريل ١٠٠ -لخر موعد التقيم العروش الساعة الثانية عظرة الاحد ١٤١٠/٦/١٧هـ - موعد التح المالزيف الساعة العاشرة الإثنين ١٨/١٠/٦/١٨ـ ـ 111/11-/٢ لهمان - وكالالا والمكال والمالية والله عليه والمالة 111/11-

شتها يكريل ١٥٠ ـ لقر موعد لتقيم العروض الساعة الثانية عشرة الاحد ١٤١٠/٦/١٧هـــ موعد فتح المُطَارِف الساعة العاشرة الاثنين ١٨/١/-١٤١٠هـ م ٣ ـ موضوع للنافسة سوق خضار ولحوم في مرات ــ رقعها ٢/ - ١١/٤١ ــ ثمثها بالريال • ها ــ

لقر موعد التقييم العروض الساعة الثقاية عشرة الاحد ١٤/١٠/١/٨هــ موعد فتع المظريف الماعة المنشرة الاثنين ١٨/١٠/٦/١٨ م ٤ _ موضوع كتناسة صينة وسايا حدائق بكاويمية _ رامها ١٠١/٤١٠/٤ _ المنها بالريل ٣٠٠ ـ لخر موعد لتقيم العروض الساعة الثقية عشرة الاثنين ١٨/١/١١هــ موعد فتح

انظارف السامة العاشرة الثاباتاء ١٤١٠/٦/١٩هـ م ٥ ـموضوع للتقسة سوق خضار ولحوم بكرافي ــرامها ٥/١١/٤١ ــ ثمنها بالريال ٢٥٠ ــ نفر موعد انقديم العروض الساعة للثقية عشرة الإنذين ١٨/١//١٨هـــموهد فتح المُقاريف السلعة العلارة الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٩هـ

م ٦ - موضوع المنافعة والنابة وارصلة وانترة بالعلم - رقعها ١/١١/٤١ - ثمنها بالريال ٢٠٠ -لقر موعد لتقديم العروض الصاعة الثانية عشرة الاثنين ١٨ /١٠/١/هـ.. موهد فلح لنظاريف الساعة للعظرة الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٩هـ م ٧ ـ موضوع المنظسة زائلة طرق والله بالهدار - رقمها ١١١/٤١٠/٤ ـ المنها بالريال ٥٠٠ ـ ٠

نقر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ١٨/١٠/١٤١هـ.. عوعد فاتح المظاريف السلعة العاشرة الثلاثاء ١٤١٠/٦/١١هـ

ـ اسم الثاقمة : التشفيل الشفل غستشفى الامير سعود بن جلوي بالاحساء ومستشفى الجبيل

ـ قيمة النسخة الواحدة : (٥٠٠ر-٥) خمسون الف ريل يعوجب شياء مصدق. . عوعد تقديم العطامات : الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/٤هـ. . موعد فتح التظريف : تلسلمة المكثرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٠/١/١٤هـ.

سنتن او مِلتقبان مع شركة اجتبية لها نفس الخبرة . ٣ ـ أخر موعد لقبول الاستفسارات قبل موعد غنج للظاريف بأسبوعين حتى يلسني لأدارة الستشليات الرد عليها . لتعلن وزارة العسمة عن طرح المنافسة العلمة للبيئة بعليه بعوجب الطروط والواصفات التي يمان الحصول عليها من ادارة الثلثريات مقابل بلع اللينة البيئة اعلاه للنسخة الواحدة . فعل

وافتراك القرفة الشجارية ,

الزوال من صباح يوم فتح المطليف حسب تقويم ام القرى . أسم الجهة للعلنة : الإدارة العلمة اللتعليم بالنطقة الغربية بجدة .

اسم المُتَقَسَة : قرميم المدارس الاتية . 1 = للدرسة السعودية بلم السلم . ٢ - مدرسة ابن القيم الابتدائية الابواء .

٣ ــ مدرسة خليص للتوسطة . ٤ - ميني الكتبة العامة بجدة . قينة وثلاق المناهمة : ٣٠٠ ريال .

مكأن تقيم العروش: الشتريات . موعد فتح المتلويف: الاربعاء ١/٦.

رقم للثاقمة : ٩/ج.. الشهادات للطوية : سابقة اعمل من جهة حكومية . ضم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطلة الطربية بجدة .

> ١ = الجنوعة (١) -٢ = المجموعة (ب) .

قيمة وثلق المناقصة : ٣٠٠ ريال . مكان بيع الوثلاق: المشريات . لقر موهد لكليم العروض: السين 7/4 . مكان تقديم المروش: الشتريات .

موهد فتح الظاريف: الاحد -٦/١٠ . رثم التقلمة : ١٠هـ. الشيفات الطاوية : سابقة اعمل من جَهة حكومية .

● تعلن وزارة المواصلات عن طرح عملية انشاء ورصف وصلتي طرق جليل وعدوان بطول (١٦٠١) كلم بمنطلة بني سكم/ بنك تمكة في المناهمة العلمة وعل كل من يرغب الاشتراك في هذه المناهمة مِنْ الْقُولِينَ السعوديينِ المستفينِ ممن سبق لهم العمل في هذا المجلِّل مواجعة ادارة المنظمنات والعقود بكورُارة للحصول على الشروط والمواهمات المُاهِـة بِثلَك نَظِير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي رَيِّلُ لَنْنَسِحَةُ الواحدة بِموجِبِ البيَّاء مقبولِ الدِهْع لأمر وزارة الواصلات ومن ثم يقدم عطلاه دلخل مقروفين مقتومين بكشمع الاهمر .

ـ بيان بلنعدات التي يزمع القاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الغني والإدارى الذى ينوى توظيفهما ﴿ للشروع ونسخة من شهدة السجل التجاري وتسديد الركاة والدخل واشتراكه في الغرقة القجارية وتكون الشهدات سارية للفعول كما يرفق ايضا العلومات الأخرى المطاوبة بعوجب تعليمات المناقصة .

ويشتعل المطروف الثلثي ويرمز له بحرف (ب) على: . الشروط والواصطات الخاصة وجدلول الكميات والاسمار وبيلنات تحليل الاسمار وبرنامج

ــ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء (على أن ينون على كل مقاروف وآد حدَّه لَحْر موعد لقبول العطاءات نهاية النوام الرسمى ليوم السبت ٢/١٠/١٤١هــوسيتم

أولا: اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة الرس. ثنيًا : اسم للناقصة : صيفة واصلاح الاعمل الكهربائية والتعييف الركزي والسنترال ونظام

ثَلَثًا : قَيْمَةُ الشَّرُوطُ : ٣٠٠ عَلَاتَي رِيِّلَ رابعاً: عكان بيع الشروط: قسم المُستريات بالادارة.

حادى عشر : تقديم العطاء من اصل وصورتين دلخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر . ثاني عشر: لدَّر موجد لتقديم العروض يوم التكتاء للوافق ١٤١٠/٦/١٩هـ. اللهُ عِشر : موحد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٦/٦٠هـ، في شمام الساعة العاشرة

قيمة الوثائق . ٥٠٠ ريال خصمانة ريال . لَمْر موجد لتقيم العظامات : ١٤١٠/٦/١٠هـ حصب تقويم لم القرى .

تابخ فتح العطاءات . ١١/٦/٦/١١هـ حصب تاويم ام القرى . مكان فتح العطامات : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشرقية / الدمام . يرجة التمنيف : بنون تصنيف .

مكن بيع الولائق ومكن تقديم العظامات : الشؤون للقية بالديرية العقة بالشرقية/ الدمام قيمة الوثلثق: ١٥٠ ريل مللة وخمسون ريل. لَكُر موعد لتَّقديم العطاءات: ١٤١٠/٦/١٥ هـ حصب تقويم أم القرى .

> اعلان من المدرية العامة للنفاع المشي بالرياض عن طرح بعض الاعمال للوضحة ادناه

عند التسلسل ١ ـ رقم المنافسة ١٤ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة الاشتريات بالديرية العامة _ اسم الناقسة تصيلات واضافات بمبني العزيزية بمكة للكرمة ــقيمة وثلاق للنافسة ١٠٠٠٠، الف ريال ــ مكن بيع الرئلق للشريات شعبة العروض - أخر موعد لتقيم العروض المبت للوافق ١٤١٠/٦/٣هـ ــ مكان تقيم العروض للشتريات العروض ــ موعد فتح الظاريف الاحد للوافق

النافسة صيانة وتظافة بعض مقرات النفاع للدني بمناطق للطنة .. لينة وللاق المنافسة .٠٠٠٠، للف ريال -مكان بيع الوثائق للشتريات شعبة العروض - أخر موعد لتقيم العروض الاحد الموافق ١٤١٠/٦/٣هـ ـ مكن تقديم العروض الشتريات العروض ـ موعد اتح للقاريف الإثنين الوافق 1/2/1/14هـ - مقال التمشيق المجللة والنظافة

لليثى بالرباش أدار الشتريات شعبة/ العروض وذلك للحصول عل نسخة للشروط والواصفات الْكَلُّمُةُ لَكُكُ الْنَافِسَاتُ بِعَدْ تَسْفِيدُ قَيْمَةُ النَّسِجَةُ لَكُلْ عَلَيْهُ حَسِبِ الْفِعَادُ الْمَعَدُ اعْلَاهُ.

رقمها: ۸/۲ -

اسم للثاقصة: تشفيل وصياتة منطة التنافيح العكس يولدي لين يالرياض. رقمها : ١٨/٣ .

قيعة الواصفات : •••ه ريال . لَقَر موعد تقبول العطامات : السبت ٢/٦/٠/٤١٥-.

يعلن وزارة الزراعة وللياء عن طرحها للتاقمات للوشحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك أيها مراجعة مكتب للتاقصات وللشتريات بالوزارة بالرياض علما أن تيمة الواصفات ودنك بموجب طلب خطى للحصول عل نسخة من للشروط وللواصفات ، وتقريم عطاءاتهم من اعبل وصورتين دلفل ظرف مختوم بالشمع الإحمر ومعنون يضم برئيس لجثة فتح العطاءات، علما يأت سيتم فتح العطادات في تمام الساعة العظرة من القريخ للحدد لقتح العطاءات معاليه وحسب تقويم تم القرى ، وعلى مقدم العطاء أن يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بقعملة لمعويية رضا وكتابة ويعتبر نثك غرطأ اساسيأ لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمير شتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التتفيذية المتمنة له غيما يتعلق بتضيم العطامات والتعاقد وللعموم جرى نظره .

﴿ رَبِّمِ الْمُتَافِّدُةِ لَا الْمِنْكَ ١٤١٠ هـ. أسم الجهة الملتة : ادارة تعليم البنين بمنطقة أبها اسم للتقسة ووضعها وغرضها : انشاد وهدة فصول اشافية الدرسة اليمامه بالشعيس

مكل بيع وثللق النكمية : قسم للشتريات بكارة التطيم بابها مكان تقبيم العروض قمنم للشتريات

مقدر التصنيف وتوعه : أن يكون مصنفا في توع ومستوى الاعمال المطلوب علامتنات يجب على المتلدم المنافسة ارفاق الاثي ا أن يكون العطاء من أعمل وصورتين دلخل قارف مختوم بالشمع الإهمر ويوضع ايضا داخل ظرف لقر مختوم بالشمع الاحمر

شيئاة تسبيد الاشتراكات في الغرقة التجارية وبالسجل التجاري سارية المعول فالزامقها خسان مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لدة الاللة أشهر

جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في

ان تكون الاسمار واضمة ومقطة كتابة ورقما

ق راداد/0 : التكليل مل المادة. ـ اسم المناسنة : توريد وتركيب لبولي هنيز لدارس قطاع عنيزة التابع لأدارة تعليم البنين في

منبزة . قيمة للتقلمة : ١٠٠ ريق مكان بيع الوثلاق : أسم المشتريات - لشر موعد نقبول المطامات : يوم المبت ١٤١٠/١/٢٢هـ

> موعد فتح المطلويف: يوم الأهد ١٤١٠/٦/٢٤هـ . THE R. P. ـ السجل التجاري ـ شهادة الفرقة التجارية

. سارية للقعول ــ ملاحظة : مطاوب شهادة في مجال التنافسة مع تاديم شمان بنكي (١ ٪) من أيمة العطاء ساري لللعول بلدة خدسة شهور مع لرفاق شهادة من البلك تاين مركز المؤسسة للألل .

● ﴿ _ أَسَمَ الْجَهُ لَلْعَلَتُهُ : الرَّئَصَةُ الْعَمْةُ لِأَدَارَاتَ الْبَحُوثَ الْعَلَمَيَّةُ وَالْاعْرَةُ وَالْرَشْكُ ٧ ــ رقم المُتَافِينَةِ: ١٤١٠/٨/٣ هـ. ٢

4 ـ مدة العملية : ثلاث مبئوات تبدأ اعتبارا من ١٤١٠/٩/١٢ هـ، وتحسب التكاليف من تاريخ ويتم المصول على نسخة القبروط و الواصفات بطاب رسمى عن أسم المتعربات بالإدارة الثالية

 ٨ - تختم العروش بالشمع الأهمر ٩ ـ ققر موعد لاستكم القروش هو نهلية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١٠/٦/٩ هـ ١٠ ـ موهد قلح العروض الصاعة العالرة من منزاح يوم الأهد الموافق ١٤١٠/٦/١٠ هـ

● أسم الجهة للعلقة : الليوية العامة الشاون البلدية والقروية بالنطاة الجنوبية اسم المناقصة : سائلة مؤقفة شيئة تتومة والقرى المرتبطة بها (مرحلة ثانثة) . ـ أيمة للوامخات : (١٠٠٠) الف ريال

- لَكُنْ عُوعِدُ لِتُكْتِيمِ الْمُطَامِلَةُ : ١٤١٠/٩/هـ . ـ موعد فتح للظاريات : ١٤١٠/١/١٨ـ القروط للطلوية :

٢ ـ شهادة الزكاة والنخل سارية المقمول ٣ .. شهادة القرفة التجارية .

تعلن بلدية مدينة نبها بأن على المواطنين الذين سبق اعلان اسمائهم ضمن من صدرت لهم الاوامر السامية الكريمة بمنحهم قطح لرض سكنية ل مدينة لبها ولم يراجعو لل للواعيد التي سبق ان حددت لهم من تاريخ ١٤١٠/١/٤٤هــ هلى ٢/١٧/١٧هــ وكلك المواطنين الذين راجعوا لاستلام القرعة ولم يعودوا لتسميد قيمة الامتار الزائدة عن أوامر منحهم فان البلدية تثيح الغرصة لهم غراجعة اللجنة في موعد القصاء شهر من تاريخ هذا الإعلان ومن لم يراجع سيسقط حقه في هذه الفترة وتتاح الفرصة لغيره ويمنجل اسمه في اخر قوائم المنوحين مع العلم أن لجنة التوزيع تجتمع يوم الاربعاء والاثنين من كل اسبوع خلال المدة المحمدة ق الاعلان وهي مدة شهر فقط . وهذا الإعلان لن صدرت لهم لوامر سلميه ووردت ﴿ للبلدية حتى تاريخ ٢/٦/٧،١٤هـ وسبق ان

قيمة للناسنة : ١٠٠ ريال مكَّان بيع الولائق : قسم للشنريات - لَحْر موعد لقبول العطامات : يوم السبت ٢/٦ / ١٤١هـ موعد قتح المظاريف : يوم الاحد ١٤١٠/٦/٣هـ . ملاحظات :

- سارية للقعول - ماتحظة : مطاوب شهادة في مجال المنافسة مع تقديم ضمان بلكي (١ ٪) من قيمة العطاء ساري للفعول خدة خمسة شهور مع لرفاق شهادة من البنك تبين مركز المؤسسة المالي .

● أسم الجهة للعلنة : للديرية العامة للشنون البلدية والقروبة بالمنطقة الجنوبية . - أسم المناقصة : سطنة مؤلقة وانارة لمنطقة الشعبين برجال ألم (مرحلة المثة) - آيمةً للواصفات : (١٠٠٠) لك ريال - اخر موعد لتقديم العطامات : ١١/٦/١١هـ .

٢ ـ شبكة الركاة والدخل سارية المقعول ٣ ـ شيغة للغرفة التجارية . £ - خَطْبُ خَمَانُ ابْتَدَالْيُ بِواقَع ؟ ٪ من قيمة العطاء سارى للفعول لمدة خُمسة اشهر .

أسم الجهة للعلنة : وزارة للعارف . أسم للثانسة وومطها وغرضها : ثقلقة مبنى للمعك التاريخي بالرياض لدة ثلاث سنوات .

لقر موجد لتقديم المطامات : الساعة الولمدة من بعد ظهر يوم السبت للوافق ٢٠/٦/٢هـ. موعد قتح للظاريف: الساعة العاشرة من عباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/٣هـ. ١ - رقم للنقطة : ٢٧

> وللستودعات العلمة بمبكايا ؟ - قيمة وثلاق للنافسة: ملاة ريل ١٠٠٠. مكان بيع الوثائق: قسم الشاريع بالادارة

٨ - موعد غلج فلقاريف: ٣/٢/-١١١هـ أ - علال للتصنيف: الدرجة المناسبة

٢ ـ اسم الجهة المعلمة : لدارة التعليم بالجوف ٣ - اسم النافسة ومطنها وغرضها : هميلتة وتشفيل التكييف الركزي والتبريد لكل من الكحية

> ١٠ ـ شهادة من اهد البنوك تثبت القررة الملية للمؤسسة ١١ ـ شيادة خيرة

فسم المناقصة وتشفيل وصيفة محطة معلجة مياه المجارى بمزرعة عرفه بمنطقة الرياض **گیمة** الواصفات : ۲۰۰۰ ریال .

لَثَى موعد تَقْبُول المطاءات: السنت ٢/٢/٠١٤١هـ. موعد فتح المطاءات: الإحد ١٠/١/١١/هـ.

موعد فتح العطاءات: الاحد ١٤/٠/١/٠

قبعة ونائق اغتقسة : ٢٠٠ ريال

لقر موحد للقديم العروش: نهايَّة دوام المبت الموافق ٢/٢/٦١/١٤ هـ ١٣٨٩/١٢/١٠ م موعد فتح المُعَلِيفِ: السَّاعَة العاشرة: مبياح يوم الاحد الدوافق ١٤١٠/٦/٣ هـ

شهدة تسديد الزكاة والدخل معرية المُعول شبهرة من آحد البنوك الوطنية موضحا بها للركز اللل للمؤمسة والكرة الائتمانية ووغالها

تلمين كافة المستارمات من المنتجات الوطنية لو زات المنشا الوطني للتوارة والتي تقي بالقرش

ـ وشهادة تصديد الركاة

٣- عوضوع المتأفعة : عبياتة وتشافيل التكييف العمومي بديثي الرئاسة

عَلَيْل دَفِع عَبِلُغُ (***) خُمَسَمَالَةً رِيلٌ تَوْرِدُ الْيُ صَنْدُوقِي طَرِثَاسَةً غَيْرُ قَلِيْكُ فلأسترداد ٦ - مكان تكيم المروض ـ الادارة نلقية قسم المستريات بكرناسة بكرياض ٧ ـ تقديم شمان أبتدائي بواقع ١٪ ضمن العرض واي عرض لم يرفق به الشمان لن يلبل

بالدارة الملية بالرئاسة بالرياض ١١ ـ ملامظة تقديم كشف يوضح الوضع المالي الحالي للقركة أو المؤسسة

١ ـ مورة السجل التجارى

1 - خطف ضمان فيتبائى بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء سارى المقعول لمدة خسسة اشهر

تشرت اسمائهم في الجراف الرسمية .. وات اللوفق . @ رقم للتافية : ١٤١٠/٣ هـ ـ اسم للنافسة : توريد وتركيب أيواب حديد لدارس القطاع الجنوبي التابع لأدارة تعليم البنين ل

العبجل التجارى - شيادة الفرقة التجارية - وشهدة تسديد الزعاة

- موعد فتح للظاريف : ١٤١٠/٦/١٢هـ

الشروط للطلوية : ا _ صورة السجل التجاري

> سعر النسخة : ١٠٠ مثلة ريال . مكان بيع ظوللاق: وزارة المعارف ادارة الشتريات .

٦ ـ تخر موعد لتقبيم العروض: ٦/٢/ -١٤١٠ ـ ٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف

ورام التالية : ١٣٤٨

ا _ يشترط للشركات للتقمة سليق خيره في لدارة وتشفيل مستشفى لا يقل عن ٢٠٠ سرير ولدة

واغيى الدخول في هذه المنافسة تلعيم عطاءاتهم مشاوعة بخطف ضعان ايتدائي بنسبة ١ ٪ من أيمة المعناه الإجمالية وشهدة تسديد الزكاة والدغل سارية الطعول وهبورة من السجل التجارى تلدم العطاءات الى ادارة الشتريات بوزارة المسمة في موعد المساء الساعة التاسعة بالتوقيت

مكان بيع الوثائق: للشتريات. لجُر موعد لتقيم العروش: الثلاثاء ٦/٥ .

اسم المُتَأْسَة : مُعَافَة لقدارس الستاجرة . ٣ ـ المجموعة (جـ) .

ويشتمل المُعْرُوف الأول ويرمز له بعرف (١) على:

فتح مظاريف العطاءات ف تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه . الإطفاء الإلى والكشف والانذار عن الحريق بعبتي المعتودعات المركزية بالرس.

خَاسَاً : مكانُ تَقْدِم العطامات : السم المُشْرِيات بالدارة . سلعباً : ارفاق صورة من السجل التجارى سارى المعول ، سابعاً : ارفاق شمان ينكي بنسجة ١٪ عن قيمة العطاء سارى المقعول . لامنا : ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية للفعول . تضعاً: ارفَاق شهدة من لحد البنوك توضح المركز المال والقرة الانعائية للعاليل. عَشْراً : ارفَاق صورة من الاشتراك بالغرفة التَجِئرية سلرية المُعول ،

مجلحاً حصب تقویم ام *للقری* . رابع عشر : للادارة الحق ل الفاء الأنافسة بدون ابداء الاسباب . اسم الجهة المعلنة . للديرية العلمة للشئون البلدية والقروية بالشرائية/ الدمام . ضم للشروع . صيانة للمطحات الخضراء والأشجار بعينة بأنق مكان بيع الوثائق ومكان تقديم العظاءات : الشؤون لللية بالديرية العامة بالشرقية/ الدمام

المم الجهة المعلمة: المديرية العامة للشكون البلدية والقروية بكشرانية/ الدمام. اسم للشروع : سليا للسطحات الخفراء والاشجار بعيثي النيرية ،

درجة التمنيف: بنون تصنيف.

عَلَيْ فَتَحَ العَطَاءَاتِ : لِمُدِينِةُ العَلْمَةُ لَلشَّرَونَ الْبِلَدِيَّةُ وَالقَّرُونَةِ بِالسَّرَقِيَّةُ / الدمام .

تليخ فتح العطامات : ١١/١١/١/١١ حصب تقويم لم القرى .

٣/٦/٣ ـــ عقال التصنيف تقصص في مجال البنام هد التعلمل ٢ ـ رام للتالسة ٥) ـ اسم الجهة للعلنة ادارة الشتريات بالنبرية للعامة ـ اسم

مُعَلِّى مِنْ يَرِغُبِ الْأَشْتُرَكُ فِي هَذَهُ لَلْمُقْصَلَتَ وَتَتَوَفَّر لَدِيهِ الشَّرُوطُ مَراجِعة المُديرية المَعْامَ للمقاع

موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين للوافق 1/1/1/14هـ. ملاحظات : يرفق ضمن اوراق العطاء الثال . ١ ـ خطاب غمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء سارى للفعول لدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما

£ .. صورة من السجل التجارى . ه - شهادة من اهد البنوك الوطنية توضح للركز للال والقبرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه يلزم التقيد بالشروط التكلية . ١ _ يلمر البخول ﴿ هذه المنافسة على المقاولين السعوبيين .

وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم إلاتنام والتقيد بما ورد (نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها والكثمه التنفيذية

٣ - موضوع المناقصة صيانة وتشفيل السنترال التابع للرئاسة بالرياض \$ - مدة العملية ثلاث سنوات ثبدا اعتبارا من ١٤١٠/٩/١٢ هـ وتصعب التكاليف من تاريخ

 مكان تقديم العروض - الادارة الملية قسم المشتربات بقرناسة بالرياض ٧ ـ تقديم ضمان ابتدائي بواقع ١٪ ضمن العرض واي عرض لم يرفق به الضمان لن يقبل

 ١ - اسم الجهة المعلنة : الرئاسة المعامة العارات البحوث العلمية والإفتاد والدعوة والإرشاد ٢ ـ رقع المتقصة: ١٤١٠/٨/٤ هـ ٤ ـ مدة العملية : ثلاث سنوات تبدأ اعتبارا من ١٤١٠/١/١٢ هـ وتحسب التكليف من تتريخ

١ - مكان تقديم العروض - الإدارة المانية قسم التستريات بكرشسة بكرياض ٧ ـ تقديم شمان ابتدائي بواقع ١٪ ضمن العرض واي عرض لم يرفق به الضمان لن يقبِل ٩ .. تخر موعد لاستلام العروض هو نهلية النوام للرسمي ليوم السبت ١٤١٠/٦/٢ هـ.

والستارمات الطبية والمتقمة قابلة للتجزئة . -6161-/16-9/TV : 1445

المتنافسين أو معظيهم المعتمدين ولن يتلقفت لأي عطاه يرد بعد هذا الموعد .

عبد ٧٥٨ سبعمللة وثمانية وخسون برميل زيت فارغ . عدد ١٦٨ اربعمانة وثمانية وستون بطارية مختلفة الملقمات تكفة . براميل زيت فارغة وبطاريات مختلفة الماسات تلقة قرين كل صنف الكمية المراد بيمها .

المزايدة ويقوم بدفع المتبقى ل خلال اسبوع من تاريخ الزايدة وذلك بعد اخذ للوافقة على البيع من قسم الايرادات بعنيكش ، لشراء مُسخة من الشروط والواصفات .

اسم المناقصة . مشروع تنفيذ طريق المدينة المنورة بالرياض . رقمها : ۱۹ . قيمة المواصفات بالريق ٢٥٠٠٠ خيسة وعشرون الف ريال.

١ _ مورة عن شهادة الزكاة والبخل صارية المقعول .

2 - عدة العملية : ثلاث مينوات تبدأ اعتبارا من ١٤١٠/١/١٢ هـ وتحصب التكليف من تاريخ ه . يتم الحصول على نسخة الشروط والمواصفات بطلب رمعى من قسم للشتريات بالادارة المقية طَابِلَ مَفْعَ مِبْلِغٌ (٥٠٠) خمسماتة ريال تورد الى منتوق الرئاسة غع قابلة للاسترياء

بالادارة الملية بالرئاسة بالرياض

ـ سعر النسخة : (١٠٠) ماتة ريال _ مكان بيع الوثائق : وزارة للعارف ادارة للشتريات . ـ لَخَر موجد لتقيم المطامات : الصاعة الواهدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء نلوافق ٥/١٠/١٠هـ . ـ موهد فتح المُقالِيف : السلعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الوافق ١٤١٠/١/١هـ.

ا _ يرفق بالعطاء التال -" .. خطاب ضمان بنكى ١٪ من قيمة العجاء سارى اللغول لدة ثلاث شهور ولاتقبل الشيكات مهما

يلزم التأيد بالشروط التالية يقتمر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين السعوبيين ا .. يفضل المنتجات الوطنية على غيره أو المنتجات ذات المنشأ الوطني . - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والترفق بالشروط والمواصفات ولا تجوز على غيره من اصل

نكان تقديم العروض: عقر ادارة الشروع الشار اليه اعلاه. موعد فتح المظاريف : الساعة الحادية عشر صبلحاً - يوم الاحد ١٠ جمادي الاخرة ١٠١٤هـ- الوافق (۷ يتايي ۱۹۹۰) . ملاحظات :

ة _ الموعد التقريبي للبت في العروض هو شهر شعبان ١٤١٠هـ (مارس ١٩٩٠م) - اسم المنافسة ورقمها . المرحلة الثانية الشروع المدينة/ ينبع الجزء رقم (٢) محطة التحلية بالتبخير الوميضى بطاقة تصميمية قدرها ١٤٣،٦٠٠ مثر مكعب يومياً رقم المناصمة (٣٧) .

١٠ ـ ملاحظات : تاديم العطاءات من أصل + خمس صور .

 عورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكثب مجاسب معتمد . ، _ على الشركة الوكيلة المثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخال

> ر _ رقم المُقاطَعَة: ١٤/١٤٠٩/١٤ هـ. ١ _ اسم الجهة المعلنة: مصلحة المياه والصرف الصحى بمنطقة الرياض.

رُ _ لَحْنَ مُوعِد لَتَكْتِم العَرَوضَ نَهَايَة بَوَامَ يَوْمَ : السَّبِّتَ تَأْرِيخَ ١٤١٠/٦/٩ هَسَبِ تَكُويَم

٨ _ برجة التمنيف ومجله .

١ ـ موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٤١٠/٦/١٧هـ الساعة الحادية عثى صبلحا المياه وتعديداتها وما يتعلق بها وأن تكون درجة تصنيفه متناسبة مع قيمة عطائه الإجمال وان يلتقت الى أي عطاء يخلف ذلك بناء على تعميم معالى وزير الشلون البلدية والقروية رقم ٢٦٠١١ ق.

يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات: - صورة من درجة التاهيل الصدرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان سارية المفعول

مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة بدارة التعليم بالإحساء.

١ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٣ .. صورة من شهادة الإشتراك في الفرفة التجارية ساريبية المفعول . 1 ـ صورة من السجل التجارى .

وثلاث صور داخل قارف مختوم بالشمع الاهمر مع كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم

موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من ١٣ ربيع ثاني ١٤١٠هـ (١١ نوفبر ١٩٨٩م) من مقر ندارة

١ - يقتصر الاشتراك في تنفيذ المشروع المذكور على المقاولين السعوديين للصنفين من قبل وزارة الإشغل العامة والإسكان ق نوع ومستوى الاعمل المطلوبة .

٣ - وصف النافية وغرضها انشاء محطة تحلية بالتبخير الوميش بطالة تصميمية قرها ١٤٣,٦٠٠ مثر عكعب يومياً .

محطلت التجلية .

الغرفة التجارية في بلد الشركة أو من الجهات الرسمية .

إ _ قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ ريال فقط مثلثي ريال .

ــ رقمها : ۵۳

-- ₹

•

هليقتنع

زاناتابالعامر!

وساطة المُهلجم التي لا ترد عند المدريين ،



جوزيه افيلا عقب انتهاء

مشاركة منتخب الملكة بدورة

الصداقة والسلام الدولية

والنى اقيمت مؤخرا ق سلطنة

عمان الشقيقة .. وقد غلار

المُلكة قبل اكثر من شهر ،

أعلنت سكرتارية الإتحاد اذا كانت الماسة تلبس الماسه .. و احلى من العربى السعودى لكرة القدم العقد لباسه فتقول أحلى ما في الدوري عودة ان الإنجاد أو استفنے عن أبرز النجوم الى مستواه الكبير فملحد عيدات خدمات مدرب منتخب الملكة يتصدر هدافي الدوري كما جرت العادة .. للشيك لكرة القعم البرازيل

بعد أن علا ألى معارسة هوايته المُفضَّلَة ق هر الشبك واقتناص الاهداف .. وهذه العودة بلا شك تبعث في النفس أمالا

ما اهلى .. عودة

عريضة حول حظوظ منتخبنا في خليجي



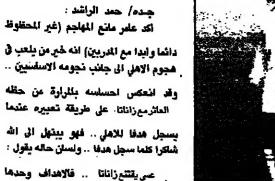
التجربة اكبر برهان

المادلة الجديدة

أستمرارا لمطسل الإهداف الجميلة التي اعتدنا على مشاهدتها كل اسبوع اضاعت لوحة الاسبوع الاخير باكثر من هدف سينمائي .. هدف ملجد الأول في الشباب وهدف الرزقان في النصر .. والطاهرة الملقشة للنظر والمشيرة للاعجاب كثرة الإهداف التي تسجل من خارج منطقة الـ ١٨ ومشاركة المدافعين ق تُسجِيل الإهداف .. الرومي خطف هدفين للشباب ومنصور حسين صنع هدفين للأهل لكن الظاهرة المحزية حقا هبوط مستوى حراس المرمى باستثناء



Commence of the Commence of th



المهاجين يؤكد:

بدا اللاعب الدولي وسيد المهلجمين العرب والإسيويين ملجد عبداته مستغربا من تلك المواضيع التي طرقها المدرب السابق جويل سانتانا لاحدى صحف المنطقة الوسطى ..



• عبدالله خوقير اليوم امام الهلال

على ذكر الغوز الهلاق على الوحدة في الدور الاول بلتقيان مجدداً عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالملز ضمن الاسبوع الاول من الدور الثاني للدور المتاز يدخل الهلال لقاء اليوم بعد فوره على الرائد بهدفين بينما تدخل الوحدة معد تعادلها مع

الهلاليون ينخلون هذه المباراة وهم مصمعون على الفوز ليواصطوأ الانطلاقة نحو مقدمة الدوري وبقوة . سيما اذا عرفنا ان الهلال يتبقى له من مباريات الدوري الاول خمس مباريات مؤجئه وبنظره سريعة لخطوط الفريقين

> حراسة الهلال مطمئنة الى حد ما بتواجد الحارس المتطور مؤخراً خالد الدايل يقابله في الوحدة سمير عياد وان كان الحارس الوحداوي أقل خبرة من الدابل الا أن تطور فرسان مكة مؤخراً وتطورها من مجاراة الى اخرى يساعد حاربتها على الثقة بنفسه .

بغام الهلال يتواجد فيه عملاق الدفاع الهلالي ومنتخبنا الوطئي صالح النعيمة يقف الي جانبه حسين البيش. كما يلعب أل منطقة الظهر . حسين الحبشي وعبدالرحمن التخيفي دفاع الوحدة يلعب فيه أبناء العمومه عدنان بدنية عالية تقوق على لياقة سمير والذي عاد مؤخراً يعد غيية طويلة .

خط وسط الفريقان متشابه الى حد ما وان كان الهلال يتقوق نوعا ما بوجود بعض اللاغبين الدوليين أمثال المسييح

هجوم الغريقان : هجوم الوحدة مجتهد وييرز فيه محمد النويره كلاعب جيد ومشاكس لدفاع فريق الخصم كما أن رأس الحربه الوحداوي عبدالله خوقير سيكون هو الاخر مصدر تحب للدفاع الهلالي في لقاء اليوم . أما هجوم الهلال يعتبر افضل بكثير من الهجوم الوحداوي بتواجد ساني الجابر وهذال الدوسرى وسعد مبارك .

المياراة تعتبر مهمة لكلا الفريقين فالهلال كما اشرنا سابقا يحاول ان يتقدم وبقوة نحو ركب القدمة

أما الوحدة فتعتبر ايضا المباراة مهمة لها كي تبتعد عن منطقة الخطر مبكراً نتمنى ان يقدم الغريقان مباراة شيقة تستمتع بها الجعاهير.

سلامات

تعرض الاستاذ عبدالعزيز شكري مدير نادي الاتحاد يوم امس الى نوبة انفلونرا حاده .. ورغم اوامر الطبيب له بالخلود للراحة بضعة ايام الا انه لازال على رأس عمله .. فالراحة كما يقول الشكري اكثر خطراً من المرض نفسه .



🗨 منصور حسين

حول اللقاء الجماهيري والذي سيجمع عصر هذا اليوم فريقا الرائد والنصر تحدث للصفحة الاستلا عبداته القناص عضو مجلس ادارة نادى الرائد حول استعدادات فريقه

> بأن الاستعداد عادي جدا وستحاول هذا اليوم تأكيد فوزنا السابق على النصر وأن كانت عودة روح النصر المعروفة ستصعب من مهمتنا كثيرا وعن فريق النصر في هذا الموسم قال

> ان فريق النصر معروف بنجومه على المستوى العربي ولم يقدم الغريق في هذا الموسم المستوى المعروف عنه كبطل للدوري في الموسم الملفى وان كان الفريق بدأ يخطو نحو الصدارة الا اننا هذا اليوم سنتوج مستوانا أمام النمم الى اهداف تضمن بها نقطتي اللقاء .. وحول مشاركة سعد البذرة قال القناص بأن سعد قد شقى من اصابته ومسألة لعبه من

واختتم حديثه بمطالبة الجماهج حضور هذا

عدمه ترجع الى الجهاز الفتى .

اللقاء ومؤازرة الفريق .

القادسية حدث جدير بالاهتمام

■■ لاول مرة منذ الطلاقة مسابقة الدوري للمتاز يتصدر فريق القادسية قائمة الغرق بعد انتهاء النسم الاول ويدون منانس مع عدم اغفال المباريات المؤجلة للهلال والانتفاق ومع ذلك يظل تصدر القادسية حدث جدير بالانتباء وليس أمرا عاديا يعكس في واقعه النقلة الكبيرة التي حدثت للفريق القدساوي والتي تجلت في اختيار إربعة من نجومه للمنتخب الوطني الاول .. وهذا يحدث لاول مرة في تاريخ

القادسية .

جاهداً حصد النقطتين ليبدا رحلة العودة الى مراكز المقدمة کیال: **بیتشباهدون الاتشباد بوستوی افضل**

جدة ب عبدالعال الخضيري :

تحبث مدير الكرة بنادى الاتحاد الاستاذ غازى كيال بعد فور الاتحاد على النهضة فقال : المباراة كانت امام النهضة تقتضي من المدرب خطة معينة لها وقد نجحت الخطة تماماً وهذا ليس معناه اننا ستلعب امام جميع الفرق بخطة واحدة ابدأكل فريق لابد نلعب امامه بطريقة تضمن لنا معرفة نواحى الضعف والقوة فيه لذلك احب ان اطمئن جماهع الاتحاد اننا سائرون بالفريق الى مستويات افضل وانتا تعمل من اجل ان يظهر الاتعاد بمستواه

سىتوى .. واكثر تكاملًا ..



. يدخل الاهلي غداً .. الجمعة اختبارا ثانيا في الطريق الى المنافسة على الصدارة بعد ان

تخطئ الاختبار الصعب امام الرياض بنجاح حيث يلعب امام النهضة بعقر دارها وهي

الغريق الذي استاسد مؤخرا على ملعبه ويدا حصد النقاط بغية اللحاق بالركب مبكرا بدلا من

الشد العصبى ككل عام مع نهاية الدوري .

الاهلي أصبح شغله الشاغل حصد النقاط

غواصلة المزاحمة على الصدارة بعد أن فتح

منافسيه له الباب على مصراعيه للحاق

بالقادمية بعد التعادلات الاخبرة والهزائم

المغلجة .. التي منى بها النصر ومن بعده

الشباب مؤخرا .. وتكمن قوة الاهلى في خط

وسطه وهجومه الفعال وان كان خط ظهره سوف

يعاني لغياب قائده محمد عبدالجواد الا ال

تخطى الاهل لهذه الباراة يعنى مواصلة

للمزاحمة عنى الصدارة منتظرا أية تفريط من

القادسية في حين أن فوز النهضة سيشعل

المؤخرة ويدخل اكثر من طرف مع النهضة في

الصراع من أجل الهروب من الهبوط .. وبين

الفريقين ذكرى خمسة اهداف سجلها الاهلي في

الدور الاول في مرمى النهضة

بروح عقية ومعنويات مرتفعه بعد تحقيقه اول فوز له في الدوري على ارضه وامام

جماهيره بدخل الاتحاد مباراته الهامة غداً اعام الطائي على سناد رعاية الشباب بجدة في الخطوة الاولى التي يقطعها العميد في القسم الثاني من الدوري الممتاز تحدوه أمال جماهيره

أن تكون رحلته القامة والتي يبداها اليوم مختلفة كلية عن رحلته السابقه في القسم الاول

والتي عصفت بها الإعاصير والرياح العاتيه والقت بها في جوف الشعب المرجانية .. فقد كانت

ولكن هذه المخلوف بدات في التلاشي تدريجياً من افق الاتحاديين بعد تغيير الجهازين الفني

والاداري .. وقد حصد الاتحاد ٥ نقاط من مبارياته الثلاث الاخيرة امام الشباب ، والرياض

والنهضة .. وهو مؤشر جيد يدعو للتفاؤل .. وإن كانت المشكلة الإساسية لإزالت قلامة

المتمثلة في استمرار دوامة التغيير وعدم الاستقرار على تشكيل ثابت يوفر للفريق الحد الادني

من الانسجام في العلبه والتجانس والتفاهم بين لاعبيه . واعتقد ان بداية عودة الاتحاد

لمستواه لاتكمن فقط في عودة الروح لاداء لاعبيه وانما في الاستقرار على تشكيل ثابت .. لاتضر

به رياح التغيير الا عند الضرورة القصوى - كالاصابة .. الايقاف .. التراجع المخيف في المستوى، وبالعودة الى مباراة الفريق الاخيرة امام النهضة برز سالم سويد في الجهة اليسري

وتحسن مستوى محمد سويد عثدما لعب في الوسط .. وظهرت خطورة عبدات غراب املم

الرمى .. واذا لعب الاتحاد غداً امام الطائي بنفس المستوى الذي قدمه امام النهضة ق

الشوط الثاني .. فسترجح كفته .. وان كان الطائي يختلف بالطبع عن النهضة . فهو افضلُ

وعلى الجانب الآخر .. يدخل الطائي مباراته غداً امام امام الاتحاد في محاولة جاده

لتعويض خسارته امام القادسية والإبقاء على جذوة امله في المنافسة مشتعلة .. فهو لايتخلف

عن النصر والشباب الا بفارق الاهداف .. ورد اعتبار خسارته الاولى على يد الاتحاد في حائل

ونتائج الفريق الاخيره ومستواه تؤكدان انه لن يكون صبداً سهلًا للاتحاد .. الذي سيحاول

حصيلة الفريق في القسم الاول من النقاط متواضعه للغاية ..

حارسه الجديد بيقظته يعوض ذلك ..

وقال بأن جويل سانتانا جلس معنا

فترة ونحن نحترمه وتقدره ولكن هذا لا يخول له أن يقول أشياء غير مسحيحة على الاطلاق فأتا لم أقل له اطلاقا اتى لم انتقدك بعد مباراة الاهنى وعندما أصرح للصحفيين بهذا الامر أو غيره فأنا واثق من تفسى ومما أقول .. وعموما ستظل هذه واحدة من عشرات المحاولات التي يقاوم بها البعض من أولئك الذين لا أعيرهم اهتماما وهدفهم أن يقول الناس أن ملجد يناقض نفسه وأراثه ونسائل اه لهؤلاء الهداية لا غير ..

●● وأخيرا أكد ماجد عبداته للندوة أن الدوري لا يزال غامضا والحكم عليه مبكرا وان فريقه لن يقف مكتوف الابدي وسيتجاوز كل الظروف والعقبات للوصول

ونوه الى جهود الادارة والمدرب الوطني ناصر الجوهر واللاعبين في المباراة الماضية وقال بأن الروح تجددت في الفريق وهذا هو المهم .. وعن مباراة الرائد قال أنها مهمة كأي مباراة في الدوري وسنلعب فيها للكسب ان شاء الله .

🕳 تاصر المنصبور

يلتقى عصر البوم الخميس عني استاد مدينة سمو الامع عبدات بن جلوى الرياضية بالاحساء

الجارين العيون الذي يدخل اللقاء برصيد احدى عشر نقطة ممثلاً المركز الثالث متقدماً على هجر

بفارق الاهداف الذي يدخل اللقاء برصيد احدى عشر نقطة ويعتبر اللقاء مهمأ لكلاهما ففي اللقاء

الاول أستطاع العيون أن يتخطى هجر بهدف دون مقابل وفر هذا اللقاء الذي يأتي ضمن لقاءات

الاسبوع الثاني من الدور الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم ويحاول العيون بهذا اللقاء ان

يؤكد مدى تقوقه على اندية الاحساء ويحاول أن يواصل تقدمه وخطف التقاط ليعلن مدى قدرته على

النافسة بالمركز الثالث والمعاولة ان يحصل على المركز الثاني ليتأهل للصعود الى الاضواء



■■ بريسده/ ابرأهيم أبا الخيل: جماعير الكرة في منطقة القصيم ستزحف عصر هذا اليوم الحميس لشاهدة الميراة الكبيرة التي ستجمع بين فريقي النصر والرائد على ملعب مدينة الامر عبدات بن عبدالعزيز الرياضية وذلك ضمن مباريات الاسبوع الاول من الدور الثاني للدوري المعتلز لكرة القدم ولا شك أن هذه المباراة يتوقع لها أن نظهر بمستوى فني كبير افرزته نتيجة الفريقين في الدور الاول والتي تغلب فيها الرائد على زميله النصر بهدف دون مقابل ولهذا سيحاول الفريق النصراوي رد اعتباره والثار الهزيمته في حين سيحاول فريق الرائد تاكيد فوره السابق ..

وأو أستعرضنا خطوط القريقين لوجدنا ان هناك تفرقا يميل لممالح النصر أل جميع الخطوط وهذا التفوق قد يتوارى أمام حماء واخلاص لاعبى الرائد الذين قدموا مباراة كبيرة أمام الهلال خسروا فيها النتيجة فقط. والفريق بدأت تعود اليه خطورته بعد عودة بعض لاعبيه حيث سيشارك هذا اليوم صمام الإمان اللاعب سعد البذرة بعد شفاءه من الاصابة وكذلك اللاعب سالم العنزي لنفس السبب والفريق يعتمد على قفل المنطقة أولا ثم الاندقاع خلف الكرة خلال الهجمات المرتدة ويبرز من الفريق النودلي والمبارك .

أما فريق النصر فيدخل هذه المباراة بعد عودة الروح للغريق بعد اقصاء مدربه جويل سانتانا وقد قدم الفريق مباراة راثعة أمام الشباب توجها بغوزه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ولا شك أن هذه العودة النصراوية القوية سيحسب لها الرائد ألف حساب والفريق يملك عدا من النجوم المعروفة يأتي في مقدمتهم سيد المهاجمين العرب ماجد عبداقه الذى سيحرص بالطبع على امتاع جمهوره المتعطش لغنه الراقي

• صالح البيارك وسيحرص الغريق على الغوز في هذه المباراة

● وليــد الطرير تظهر المباراة بمضور كروي كبير نظرا للشعبية لتكملة مشواره أولا والثأر لهزيمته ثانيا . الجارقة التي يتمتع بها كلا الفريقين في منطقة ويفعل العوامل السابقة الذكر نتوقع ان

يلتقي يوم غذ الجمعة على ملعب رعاية الشباب بلللز عصرا فريقي الشباب والرياض وهما من أندية الرياض العريقة .. وهذه المباراة تعتبر مهمة للفريقين فكلاهما ذاقا في منتصف الاسبوع طعم الهزيمة .. الرياض تلقاها من الاهلي وبصعوبة والشبك تلقاها مرة من جاره النصر الذي صحى على حسابه .. لو رجعنا الى خطوط الفريقين لوجيناها متماسكة الى حد ما وبالذات الشباب الذي قدم عروض طيبة هذا الموسم ولكنه لم يصعد أمام الصحوة النصراوية ..

وسط الفريقين تثبعا سيكون له دور في



التحكم في المباراة ويلعب لوسط الشباب فؤاد أنور وسالم سرور وسعيد العويران وهو خط يمك الخبرة بعكس خط وسط الرياض الذي



ولعل هجوم فريق الرياض المعثل في الرزقان

• عبدالعزيز الرزقان

ييرز فيه طلال جبرين ويحاول فيه جاهدا القروني بينما تظل خبرة الضبيان في

طارق وفهد الحمدان يجيد التعامل مع الشباك أكثر من هجوم الشباب وإو عاد اليه سدوس وتقرغ لخدمة الغريق بعيدا عن الاثلنية لضاعف من خطورة هذا الخط .. طبعا الهجوم الشبابي لا يمكن أن ننقصه حقه وتخيلوا لو أن المهلل فيه ومساعد السويلم فسيكون مزعجا لأي فريق ولكن مدرب الشباب سيظل يجاهد بالطفيل البطىء والرزقان الذي لا يملك سوى قدمه القوية في التصويب على المرمى وهو كلاعب وسط يحتاج لفترة حتى يتعود عنى الهجوم ويظل وجود عواد العنزى كلاعب مشاغب أمر مطلوب من المدرب الشبابي ليحفظ للشباب توازنه .. ولا أدرى غاذا لا يعطى المستر لورى الفرصة للاعب المبدع في درجة الشباب ناصر الخضير ليمثل الغريق الاول أم أن هذا حال البرازيليين لا ينظرون الا للاحدى عشر لاعبا ف القريق الأول !

نعود للوراء ونشاهد ماذا لدى الفريقين في

يطك خبرة جيدة لا تقاس بخبرة دفاع الرياض الذي بيرز فيه السبيت والفرج فقط .. فدفاع الشباب يملك نجم الدفاع المبدع عبدالرحمن الرومى والذى يملك مقومات الدافع الناجح وبجانبه السويلم الذي اهتز مستواه في المباراة الماضية ولا بلام فماجد عبدات ارمقه كثيرا .. ونراف خميس عاد الفريق وهو بحاجة لبعض الوقت للعودة لمستواه ..

الخطوط الخلفية .. لا شك ان دفاع الشباب

وأخيرا نصل لحارس المرمى في الفريقين قالحمدان في الشباب حارس جيد ويقظ وكذلك الحلوة من الرياض .. ويحتاجان فقط للتقاهم مع دفاع فريقهما حتى يستطيعا أن يوفقا في

بعد نهاية القسم الاول من الدورى الممتاز

حقا انها الاثارة وشعلة الحماس سواء في الميدان بين اللاعبين أو على المدرجات بين الجماهير.

لماذ لا يكون هذا كله في أقل وصف لها وهي ميزان الترجيح والتغوق .. وطريق الانتصارات الى مهد العطولات .. فاللاعبون يصلون الى - عالم الشهرة - عن طريقها .. لان اللاعب - الهداف - عمله نادرة ومكسب صعب اكتشافه . ولكن وللله الحمد فرق أندبتنا غنية بالمواهب .. الذين قادوا منتخباننا الى اغلى لبطولات على جميع المستويات .. لان اهدافهم

المتاز لكرة القدم نود أن نبين عدد الأهداف

اشترك ٦٧ لاعباً في تسجيل الاهداف ..

علماً بأن و سعدون حمود و من الاتفاق

سجل أول اهداف ألدوري واختتم محمد سويد

من الاتحاد الدور الاول بالهدف الثاني في مرمى

وقدر تصدر قائمة الهدافين ماجد عبدالله

برصيد عشرة اهداف يليه عبدالرحمن بورشيد

من القلاسية برصيد سبعة اهداف

العالم ويطولة أسيا .

من اجل ذلك شرع الاتحاد السعودي وثانية، .. هيث تاتي اندية كل من :ــ القيماء ، نجد ، الفتح ،

وقد اغتمد الاتجاد السعودي للدراجات انطلاقاً من موسم هذا العلم:



● عبدالرحمن بورشيد ●

الاولى والثانية ابها _ على العكاسى:

نحو خطوات مثمره .. والتي تجيء يوادرها من اجل تطوير لعبة الدراجات على مستوى الاندية ومختلف الدرجات في ارجاء الوطن .

في الدرجة الإولى على مستوى لاعبى

نجد - مضر هجر - الفيحاء . هذا الاستحداث التَصنيفي الجـديد ..



أمام التعاون

في اطار لقاءات دوري الدرجة الاولى لكرة

القدم وفي أسبوعه الثَّاني من الدور الثَّاني بِلتَّقي

عصر غد الجمعة فريقا التعاون والعربي في لقاء

يترقع له أن يحفل بالمستوى الغنى المنشود ..

وباستعراض سريع لخطوط القريقين نجد

التباين الواضح بينهما حيث يتقوق العربي في

الرسط والهجوم في حين يتقوق التعاون بخط

الدفاع أما في مركز الحراسة فالتكافؤ يبدو بين

الغريقين ولر القيثا نظرة سريعة على موقف

الفريةين في سلم الدوري لاتضح الفارق الكبير

الذي يميل لصالح العربي حيث لا زال العربى

يتصدر القائمة برصيد ١٨ نقطة

برينده/ ابراهيم آبا الخيل

تصنيف اندية الدراحات

للدراجات الى استحداث انظمة جديدة والقاضية بتصنيف الاندية ال درجتين ،اولى الوديغة ، الوحدة ، اليرموك ، مضر ، احد ،

الدرجة الاولى في حين اندية الشباب على هذا الوديعة, - الوحدة - ضعت - احد -

والهدافون هم .. ماجد عبدالله .. عشرة اهداف _ عبدالرحمن بورشيد سبعة اعداف .. ثم يشترك كلا من وليد الطرير وخالد مسعد برمسيد خمسة اهداف ..

حيث جاء كلاً من سعدون حمود .. الاتفاق ـ حمالم العنزي ، الرائد ، محمد السويد ه الاتمك ، برصيد اربعة اهداف لكل منهم ـ وسنة لاعبين برصيد ثلاثة اهداف لكل منهم وهم .. بندر الجارالله ، الاهلي ، وسليمان الطفيل ، الشباب ، عبدالعزيد الرزقان ، الشباب ، محمد نويرة ، الوحدة ، احمد البيشي ، القادسية ، ناصر بليه ، النهضة ، . هي ، اللغة ، التي بموجبها وصلوا وتالوا بطولة وهناك لاعبون برصيد هدقين هم سالم مقبول ، الأهلى ، هذال الدوسرى وبمناسبة انتهاء القسم الاول من الدوري

ه الهلال - خاك الصقرى ، الطائي ، سالم

الإهداف مطلب جماهيري .. تعطى المباريات رونقاً خاصاً .. تشتعل بها المدرجات إثارة . وتصفق لها الايادي وتهتف من اجلها الحناجر ..

سرور ، الشباب ، سعيد العويران ، الشباب ، التي سجلت ومن هم الفرسان الذين تناوبو على تسجيلها مع ملاحظة ان هناك اثنا عشر لقاءاً صالح النجراني ، الرياض ، ابراهيم اليكر مرْجِلًا لكل من الاتفاق والهلال وهي بطبيعة · الطائي · حسن جني ، الوحدة ، فايز الشمراشي والاتصاد و سيالم السويد الحال كفيلة في رفع رصيد المهاجمين من ه الاتحاد ، عامر مانع ، الاهلى ، خالد الرشدى ء الطائي ، عبدالرحمن الرومي ، الشباب ، عموماً لعبت الفرق حتى نهاية اخر لقاء في محمد القرحان والقادسية ، عبدالله غراب الدور الاول ، ٥٩ لقاءً ، وسجل المهاجمون ١٢٦، عدقاً بمعدل (٢٦٦) في كل لقاء . حيث ، الاتجاده ..

اما الذين سجلوا بمعدل هدف فهم ـ عادل بخيت ، الرياض ، عاطف حازمي الوحدة عسامي الجابر والهلال عناصر المتصور ، النهضة ، احمد زايد ، الطائي ، تناصر الفهد والنصر عادل المحيون و النهضة ، عمر باخشوين ، الاتفاق ، احمد جميل ، الاتحاد ، فهد الناصر ، الراك ، عادل عبداللطيف والنهضة والمل السويطي و الطائي ، نايف العازمي و الطائي ، موسى مرزوق ، الإهلى ، عبدالله خوقير ، الوحدة ، بدر

هوساوي ، الوحدة ، خالد الزيد ، الشباب ،

حشام على ، الوحدة ، خالد منسى ، الاهلى ،

محمد السبيتي ، الرياض ، حمزه ممالح ه الاهلي ، محمد الشقيري ، الوحدة ، عدنان عبدالشكور ، الوحدة ، سمع عبدالشكور والوحدة و محمد عبدالجنواد والاهلي و سدوس ، الرياض ، خالد التيماري ، الهلال ، ماجد اليملان ، النهضة ، ابراهيم الحلوة « الرياض « فهد المصيبيع » الهلال « زكى الصالح ، الاتفاق ، جمال محمد ، الاتفاق ، سمح هلال والاتفاق و فهد الحمادان ه الرياض ، سلطان خميس ، الشياب ، فراج الشهرى و الاهلى و حسين الحبشى و الهلال و محمد الرزقان ، الرياض ، سعد مبارك

اليوم .. انطلاقة الكأس بالباحة

ر الهلال ، ..

الطائف _ عيدانه القابوسي : ضمن مسابقات كأس خلام الحرمين الشريفين لكرة القدم وبعد أجراء القرعة بين اندية منطقة الباحة يلتقى اليوم وفي المياراة الاول غامد من بلجرش مع ألشنامح من القنفذه . وفي المباراة الثانية المراه من الباحة مع زهران من الاطاولة ،

-- المجدد أساكة براد فرابطان عقد أسكار مخفضية جميلة وقطاعي توسيرانافيات فيكا وجوائناويلينكة ت: \$1017/717

ەتصوير:

محمد ابراهيم،

多种等等。这些

لتأكيد الصدارة:

● يدخل اليوم الخميص وغدا الجمعة دوري الدرجة الاولى .. ودوري المعتار لكرة السلة لاسبوعه السابع .. ودوري الشباب في اسبوعه السادس من الدور الاول .. مع استمرار فريقي الهلال والنصر بدون هزيمة حتى الآن .. ويتنافسان على صدارة الدوري الممتاز لكرة السلة .. ولكل منهما ١٢ نقطة . والوحدة في المركز الثالث برصيد ١٠ نقاط .. ويحتل فريق الاتحاد المركز الرابع وله ٩ نقاط.

وتتنافس اندية الانصار والخليج و احد على المراكز من (الخامس الى السابع) ولكل منهم منقاط .. وتتنافس على المراكز من (الثامن الى التاسع) كل من اندية هجر والاهلى ولكل منهما ٧ نقاط وفي المركز العاشر الاخير فريق الترجي وله ٦ نقاط

> ● وفي الدرجة الأولى لكرة السلة متنافس على الصدارة كل من اندية الرياض وعكاظ والطرف ولكل مثهم ١٢ نقطة .. ويحتل الركز الرابع فريق القادسية برصيد ١٠ نقاط وفي المركز الخامس فريق الفتح وله ٩

> ● وفي دوري الشباب تتنافس اندية الاتحاد والإنصار عل صدارة النوري ولكل منهما ١٠ نقاط . ويحتل الركز الثالث فريق الهلال

مباريات اليوم

تقام اليوم خمس مباريات في دوري الشداب لكرة السلة ومباراة واحدة في دوري الدرجة الاولى كما تقام غدا الجمعة ثلاث مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة

مباريات الغد الجمعة

● تقلم غدا الجمعة خمس مباريات في دوري المتاز لكرة السلة اقواها احد مع النصر على صالة رعاية الشباب بالدينة المنورة في الساعة ٣٠٠ مساء ومباراة الاهل مع الاتحاد على صالة جدة ق

الساعة ٢٠٠ مساء . ومباراة الهلال والوحدة على صالة الدرعية في الساعة ٣٠ره مساء اما باقى المباريات فَكُلُهَا مِن طَرِف واحد فَمِن الْمُتَوقّع . فوز أندية الإنصار والخليع .

احد _ النصر

● المقراة الاولى غدا الجمعة في دوري المعتاز لكرة السلة .. من أقوى مباريات الاسبوع السابع من الدور الاول .. حيث يتقابل احد مع النصر على صالة رعاية الشباب بالدينة المنورة في الساعة ٣٠ره مساء ويحكمها محمد الربيع وناصر المسعود .. فريق احد له ٨ تقاط لعب ٥ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في مباراتين ترتيبه الخامس بنسبة الاهداف .. اما فريق النصر رصيده ١٢ نقطة لعب ٦ مياريات فاز ق جميع مبارياته حتى الأن ويتنافس على صدارة النوري مع الهلال ..

يلحق شررا فانحا بالفريق

تُولَى أَبُو قريحة مهام تدريب فرسان مكة ..

أمام فرق كبيرة باعكاناتها ومستوياتها .

الهلال _ الوحدة ● المباراة الثقثة بين الهلال والوحدة على

هذه المباراة بطولة بحد ذاتها .

لحقت به مع كل من الوحدة والهلال ..

واصبح بعيدا تعلما عن المنافسة على المركز

الاول وان كان همه واجتهاده يتركز الأن في

الحصول على المركز الثلثي .. اما فريق

النصى فانه وعند فوزه بنتيجة هذه المباراة

مثلاث هزائم وهو الذي كان الاقرب الى

الإهلى _ الاتحاد

المباراة الثانية ستكون بين الاهل

والاتحاد على صالة رعلية الشباب بجدة في

الساعة ٣٠ره مساء ويحكمها التركي ولال ..

فريق الاهل له ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فلز ق

مباراة واحدة فقط وانهزم في اربع ترتيبه

التاسع .. اما فريق الاتحاد رصيده ٩ نقاط

لعب ٥ مباريات فاز في اربع وانهزم في مباراة

وبعودة سريعة الى نتائج مباريات العام

الماضى لكرة السلة نجد ان الفريقين إلتقيا

مرتين فاز فيهما الاهلى في الاولى ٦٠/٦٥

للأهل والثانية ٧٦/٧٧ للاهل ايضا . اما

مياء أةٌ غدا فلا نتمكن من الحكم على من يفوز

بها ولكن هناك بعض المقومات لكل فريق

الجماعي وظهور اكثر من لإعب مثل احمد

سهل وان لم يتمكن حتى الأن الفوز الا في

مداراة واحدة فقط ولكنه سيظهر في الدور

الثاني بعظهر احسن حالا من الدور الاول ..

الصدارة والمنافسة .

واحدة ترتيبه الرابع ..

يعتمد عليها.

VALABRADORO DO DE CONTRA D

احدال المدربين

(الحلقة الإخبرة)

■■ ويتواصل الحديث عن المدربين مع اسدال السنار على القسم الاول من الدوري المعتاز

وبداية صفحة جديدة اليوم الخميس مع القسم الثاني . ونظرا لوفرة عبد المدريين ظن

تَحُوشَ فِي التَعْاصِيلِ ونتحدث بايجاز شييد - ونبدا بعدرب الامل زناتا . رغم اختلاف

ظروف الاهلي هذا الموسم كثيرا عن ظروفه في الموسم المنصرم فقد كفت كل الدلائل تشير

ال منافسة الاهل المؤكدة على بطولة الدوري - عطفا على معسكر الاعداد الناجح في النمسا

وتدعيم صفوف الغريق بعناصر جديدة ولكن زنلتا لم يتعامل مع هذه الظروف على النحو

الذي يمهد لغريقه طريق المنافسة وكانت لبرز الاخطاء التي وقع في شبكها تجاهله لاسماء

وعناصر جيدة بدون مبرر فني والاستعلاة بعن هم دونهم كفاءة وفعلية خاصة في

المباريات الاولى للفريق وتغييراته الخاطئة اثناء المباريات والتي كانت سببا مباشرا في

فقدان الفريق نقاطا مضمونة وما لم يتدارك زناتا هذه الاخطاء في القسم الثاني فسوف

■■ ميمي عبدالحميد بنل جهده مع الغريق في حدود الامكانات والظروف لكنه خسر

كثيرا بفقدان تصريحاته واحفيته الصحفية للاتزان فاوجد فجوة بينه وبين بعض

اللاعبين وبينه وبين الجماهج الوحداوية ولم بكن الانسجام الروحي بينه وبين الفريق

بالصورة المطلوبة فكان قرار الاستغناء عن خدماته بداية المسار التصحيحي للفريق

والذي شهد تحسنا نسبيا في مستواه .. وكبيرا في نتائجه اخرها تعادله مع الاتفاق منذ

■ هاتك _مدرب النهضة _خذلته ظروف فريقه الصحبة ﴿ بداية عمله مع الفريق عندما

تخلف عنه اعددته الاساسية فاضطر مرغما الاستعانة بعدد كبير من الوجود الشابة

ليخس الفريق معظم مبارياته ولم يقف الفريق على قدميه ويستعيد توازنه الغني الا بعد

عودة نجومه البارزين واركانه المعتمدين . ومن الصعب أصدار حكم على عمل هائل في ظل

■■ لسولا .. معرب الطائي _ يمكن تصنيفه ضمن المدرين الذين حققوا نجلحاً لا باس به

هذا الموسم فقد سار على نهج سلفه المدرب السابق واختار لفريقه التكتيك الذي

يناسب امكاناته .. عروض ونتلاح الطائي في القسم الاول تسجل لصالح (لولا) وعدم

■ جيليو _ مدرب الرياض _ مشكلة هذا الدرب انه لا زال متشبعاً بتعليم الكرة

البرازيلية كرة (الساميا) القبيعة التي تهدف للمتعة الكروية فقط بعيداً عن النتائج

فالدرب العظيم جيلدو .. افتقد للاستراتيجية ﴿ احْتياره للحُطة المُناسبة لامكانات

فريقه متجاهلا واقعه بدليل اختياره اللعب بطريقة ٣/٣/٤ وتطبيق شقها الهجومي

وكانت النتبجة نجاح مميز في قدرات الفريق الهجومية لتفرغ الوسط لاداء واجباته

الهجومية ولكن على حساب دفاعاته المنهارة . فهو يسجل هدفين في النصر لكن شباكه

تستقبل خمسة يسجل هدفاق القادسية لكن شبكه تستقبل خمسة وهكذا وكان

الاجدر بللدرب جيلدو أن بختار لفريقه النكتيك الذي بناسب أمكانات لاعبيه الحقيقية

ويساعدهم على الصمود امام الغرق الكبيرة . كما فعل المدرب لبو رجيله مع فريفه

الرائد فلم يقع في دانرة هذا الخطا واستطاع بواقعيته الفنية واهتمامه بالخطط

والإساليب الدفاعية واعتماده فقط على الهجمات المرتدة ان ينجو بقريقه مز مقصلة

الهزائم الثقيلة بل ويقوده لبر الامان ومن اوسع الابواب وعندما اهتزت نتائج العريق ز

الأونة الإخيرة لم يكن ذلك بسبب حدوث تحول في خطط ابو رجيله بقدر ما هو (تراخي

وتكاسل) اغلب لاعبى الفريق نتيجة الثقة الزائدة والاحساس بالامان والانخداع ببريق

■ ولان النجوم الكبار عادة يقدمون اخر فقرات الحفل الفنائي كما تقتض اصول

بروتوكول الحفلات فنخنتم جولتنا على الدربين باكترهم نجلما وبروزا ولمعانا - مدرب

القادسية القبير شحته وبغض النفار عز نتاثح فريقه وتصدره الدوري بدون منافس

حتى نهاية القسم الاول من الدوري فنن بصمات هذا الدرب واضحة على قريقه وضوح

الشمس في كل شيء وقد اشرت ان حدوث تغيير جذري في طريقة لعب الفريق القدساوي

وحدوث نظه نوعية في مستواه سد البداية وتحديدا منذ ساراته املم الهلال والتي ماز

بنتيجتها فالفريق الفساوي اكثر عرق الدوري تنظيما زز العلبه وابرزهم مزحيث

مالاضافة الى ذكائه في اختيار التكتيك المناسب لكل مباراة .. وان فرط الغريق في نقاط سهله

في بداية المشوار - لانخداع لاعبيه بالسنوى المهر والعرض الدهش والاداء المتميز وتناء

الصحافة على الفريق ولم يكن يدرك انذاك اهمية النتائج والنقطة وعندما ندارك الامر

ق الرحلة الاخيرة بدات نتائجه تتحسن - وبعنجني تصاعدي ـ نوج اخيرا بالصدارة ·

جماعية الإداء والاستيعاب الخططى التطليات كل طويقة والتنفيذ الحرق لها

المتغيرات التي شهدها فريقه في المرحلة الاولى من القسم الاول

مشاهدة مباريات كثيرة للفريق لا تسمح بالاسهاب في الحديث عنه



● سلة احد

ويحكمها الحواج والغراب فسوف يحاول الاستمرار في الفوز حتى صدارة الدوري مع فريق النصر . اما فريق الوحدة رصيده ١٠ نقاط لعب يتنافس على صدارة الدوري مع الهلال .. نظرا لأن منافسه أحد سوف يكون قد منى

مباريات فاز في اربع وانهزم في مباراتين ترتيبه الثالث ولكي يفوز احدهما بنتيجة المباراة فانه لا يمكن الاعتماد على مهارة دون الاخرى او الإستغناء عن إحداها فمن الواضح ان عدم

اي منها سوف يؤدي الى عدم احراز النتيجة المرجوة من المهارات الاخرى .. ● فمثلا اذا كان الفريق ضعيفا في المتمرير مع انقائه التصويب .. فمن المسلم به ان

هذا الغريق لا يستطيع ان يمرر الكرة بنجاح الى مركز التصويب .. واذا كان الفريق سريع التمرير محكما في توقيت تمريراته ولكنه ضد التصويب او المحاورة .. فسوف لا يحصل على النتيجة المرجوة التي بذل المجهود للحصول عليها .. وهي اصاية الهدف باعلى نسبة مئوية بالنسبة لعدد تصويباته .. فلا ا اهتم فريق بالمهارات الهجومية على حساب المهارات الدفاعية .. دفع الثمن غاليا . كما انه لا يجوز لفريق ان يهتم بالمبادىء الدفاعية مع اهمال التدريب على مختلف

• فنجد أن الاتحاد لديه اللاعبون من طوال المهارات الهجومية . والفريق الذي سوف يمسك بطرق تلك القامة ونو اللياقة العالية وبالاخص اللاعب مبروك الحربي .. المهارات سوف يحقق فوزا لن يكون من العسير الحصول عليه .. اما فريق الاهلى فيتميز هذا الموسم باللعب

الترجى _ الخليج

● المياراة الرابعة ستكون بين الترجي والخليج على صالة الدمام في الساعة إ عصرا .. ويحكمها عبيداته العجبلان ومنصور المحسن ..

فريق الترجي له ٦ نقاط لعب ٦ مباريات انهزم في جميع مبارياته حتى الأن ترتيبه العظر الاخير .. اما فريق الخليج رصيده ٨ نقاط لعب ٦ مباريات فاز ق مباراتين وانهزم في اربع ترتيبه السادس بنسبة الاهداف فريق الخليج مرشح للفوز بهذه المباراة لغارق اللياقة والتصويب من خارج الدائرة . محر ـ الانصار

● المباراة الخامسة في دوري المعتاز لكرة السلة لاسبوعه السليع من الدور الاول ستكون بين هجر والإنصار على صالة الإحساء في الساعة ٤ عصرا ويحكمها حسن ال سبعيد وعلى ال شبير ..

فريق الانصار له ٨ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في اربع ترتيبه السابع ينسبة الإهداف .. اما فريق هجر رصيده ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في خمس ترتبيه الثامن . فريق الانصار مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق الطول واللياقة واللعب الجماعي .

منافسات الاولى

● تقلم اليوم الخميس مياراة هامة في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. حيث يتقابل عكاظ مع الرياض على صالة الطائف ق الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها عبد الآله الشريف ووهيب خليل .

الغريقان متساويان في الغوز ولكل منهما ١٣ نقطة .. الفريق الذي سيفوز بهذه المباراة سيحتل المركز الاول في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. حتى نهاية الاسبوع السليع من الدور الإول ..

● كما تقام غدا الجمعة ثلاث مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة . حيث يتقابل القادسية مع الطرف على صالة الخبر في الساعة ؛ عصرا .. ويحكمها أحمد اسلم وصالح غرسان .

فريق القادسية له ١٠ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في اربع وانهزم في مباراتين ترتيبه الرابع .. اما فريق الطرف رصيده ١٢ نقطة لعب ٦ مباريات فاز في جميع مبارياته حتى الأن يتنافس على الصدارة مع اندية الرياض

● ويلتقى الربيع مع النهضة على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها البطين والجاسم. فريق الربيع له ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فاز

في مباراة واحدة فقط .. وانهزم في خمس ترتييه السادع بنسية الإهداف اعا فريق النهضة رميده ٨ نقاط لعب ٢ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في اربع ترتيبه السايس ..

● كما يلتقى وج مع الهدابة على صالة

الطائف في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها عيد الرحمل الحسن ومحمد بسيوني . فريق وج له ٦ نقاط لعب ٦ مياريات انهزم في جميع مبارياته حتى الان ترتيبه العاشر الاخير . اما فريق الهداية رصيده ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في خمس ترتيبه الثامن بنسبة

دورى الشياب

● تقام البوم الخميس خمس مباريات في دوري الشبلب لكرة السلة حيث يتقابل الاتحاد مع الخليج على صالة رعاية الشباب

صالة الدرعية في الساعة ٢٠ر٥ مساء بجدة في الساعة الواحدة ظهرا .. و تحكمها مشبب والإهمري . فريق الهلال له ١٢ نقطة لعب ٦ مطريات فاز ● كما يلتقى أحد مع الانصار على صالة المدينة المنورة في الساعة الواحدة ظهرا . في جميع مبارياته حتى الأن ويتنافس على ويحكمها الصداره والسقيل

● وبلتقى الهداية مع الهلال على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها عبد الاله الشريف ووهيب خليل ● كما يلثقى النهضة مع الطرف على صالة

الخبر في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها عبد الغني الغامدي ومحمد عبد الشكور .

● ويلتقي النصر مع الاهل على صالة الدرعية في الساعة الواحدة ظهرا و بحكمها الصدراني والقنطاني .



فلاشات رياضية

المدريون انواع وانماطمن السلوك وتختلف قدرة كل واحد منهم عن الاخر حسب درجة تفكيره ومستوى ذكائه وخبرته في هذا الميدان بجانب مؤهلاته العلمية والعملية فتجد في كثير من الاحيان ان المدرب يقف مكتوف الايدى مشلول الذهن شارد التفكير لايدرى ملاا يفعل لتعديل كفة فريقه وترجيحها للكسب ويعجز تمام عن وضع النكتيك المناسب لقدرات فريقه حسب مؤهلات ومهارات لاعبيه الفنية رغم ان هنك عدد كبير من افراد فريقه يتمتعون بهذه الصفات ويتسمون بها

لكن محدودية تقكع المدرب لوضع التكتيك فطلق عليها عبارة ومن خاف سلمه أن تغامر والتكتيك الملائمين لهذه القدرات والموازي ويلعب بطريقة هجومية فنحن لاتعارض هذا للطريقة والخطة التي يلعب بها وهذا هو بيت النهج والاسلوب طلقا مدرب الفريق يرى حسب القصيد الذي نود أن نسلط فلاشاتنا عليه هذا - تشطيطه ومنظوره الخاص أن يطبق هذا الاسبوع فهناك عدد كبير من الدربين يلعبون الاسلوب على خارطة الغريق لكن في نقس الوقت بطريقة دفاعية بحته محقوفة بالمخاطر من كل الانزيد ذلك اطلاقاً طالمًا توفرت له كافة عناصر الجهات رغم انه يمك خط هجوم نادى وضارب التقوق والنجاح واصبحت كل مؤشرات الكسم

لكن تخشى تلك الفئة من الدربين التي يمكن أن تتجه صوب فريقه لو لعب بطريقه يضمن بها عن التعادل مم فريق الاهلى في الوقت الذي كان

والهجومه فنحن لانطالبه بالهجوم المستعر على حساب الدفاع كما لا نسير وفق أرائه وأهوأته ورغباته ويكبل هجومه بقيود من حديد هو مقتكر على الظار بنتيجة الباراة لكن عندما يسلبه كافة اسلمته وعدته وعتاده ويشل حركته يقضى عليه تماماً مهما كاتت درجة خطورته كما حدث مع مدرب النصر مجويل سائتاناه الذي كأن سببأ رئيسياً ل فقدان فريقة عبد تعانية تقاط مهمة من مشوار الدوري فلو امعنا في التكتيك ألذي لعب به سانتانا مياراته مع الاعل وخسرها ٢/١ نجد مايستحق الدهشة والاستغراب فقد لعب ا. سادينة دناعيه وكأنه كان

يمك فيه هجوم قادر على تحقيق للفوز والكسب توازن خطوطه الثلاثه والدفياع والرسط أو اعتمد في خطته على الهجوم لاسيما ان أفراده يملكون ترسانة من المهارات الغربية العالية التي تستطيع أن تصل بسفينته الى مرفأ النجاة والانتصار لكن سانتانا اغرق النصر في بحر التعجب وكان يغثى الهزيمة ويلعب بحذر . شدید بعیداً عنها بعد ان ذاق مرارتها من السرائسد وتلفذ بها من الطائي لهذل عنما شعر بالخطر للحسق به في لقساء الأصلي تقسل عن اسلبويسه وحذره الدقاعي وأعطى أشارة اليدء في الهجوم بنزول محيسن الجمعان ويوسف خميس لتدعيم هجوم النصر هدفاً ولم بيق على الباراة سوى

الأهلى يبدافع عسن الصدارة أمام الندمة !! تستانف مساء اليوم مباريات دوري اليد بقسميه المناز والاولى بعد ان توقف لدة اسبوع نظرا لاقامة معسكر تدريبي لنجوم

منتخبنا الوطني الاول بالرياض وستلعب اليوم مباريات الاسبوع الاول من الدور الثاني وبانتهاء مباريات الدور الاول تصدر فريق الاهل قائمة الغرق برصيد ٢١ نقطة يليه الخليج في المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة ثم الاتفاق في المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة فيما تصدر فريق النور قائمة فرق الدرجة الاولى برصيد ٢٠ نقطة ثم فريقا العروبة والانصار في المركزين الثاني وااالثالث برصيد ١٧

• النحمة × الإهلى:

اليوم على صللة الرئاسة ببريدة .

ظهر الاهل في أخر مبارياته بمستوى جيد

غنيا الاهل هو المرشح للكسب ولكن فريق النجعة يسعى الى الاستفادة من عوامل الارض والجعهور لصالحه في كسب اللقاء ولبرد اعتباره لهزيمته في نهائي كأس الاتحاد العام الماضي على نفس الصالة واملم الأهلي . كذلك يسعى لاعبو النجمة الى رد اعتبارهم لهزيمة الدور الاول من الاهل في جدة والتي

صالة الرئاسة بالدمام .

■ الدورى المتاز:

فريق الاهلى يحتل الصدارة برصيد ٢١ نقطة ولم يخسر حتى الأن أية مباراة .. في حين يحتل فريق النجعة المركز السادس برصيد ١١ نقطة وبفارق الاهداف ..

وكسب لقاءه الاحْج الاسبوع ما قبل الماضي املم الخليج فيما لم يقدم فريق النجمة مستواه المعروف في لقائه الاخير في الدور الاول وخسر اللقاء امام الوحدة وبنتيجة

انتهت بـ ١٦/١٧ لصالح الاهلي ..

فريق الخليج في المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة فيما يحتل فريق الاتفلق الركز الثلاث

الزميل منصور السواط بالحقة

الزملاء للوفاء بوعده في عمل الوليمه

التي وعد بها بعد ان رزق بمولود ثكر

من الشهر الماضي.

برصيد 14 نقطة . يسعى الخليج ال كسب اللقاء حتى يضعن الاستعرار ف طريق منافسة الاهل على البطولة هذا المومنع .

يلتقى الفريقان الساعة السابعة من مساء الخليج مرشح قوى للكسب وان كان فوز الاتفاق وارد خاصة بعد هبوط مستوى الخليج عن العلم الماضي. مياراة الدور الاول انتهت لصالح الخليج

 الخليج × الإتفاق : يقام اللقاء في الساعة السابعة مساء على

نهاية الدور الإول امام الاتفاق استطاع

● النصر × العربي: لقاء متكافئء يقلم في الساعة السابعة مساء على صالة الدرعية ..

فريق العربي في المركز السليع برصيد ١١ نقطة وبفارق الاهداف فيما يحتل فريق النصر المركز الاخير يرصيد ١٠ نقاط يسعى النصر الى كسب اللقاء والابتعاد عن المركز الاخير وهو مركز الهبوط الى الدرجة الاولى وقوز النصر اليوم سيبعده عن هذا المركز مؤقتا وبفارق نقطة عن اقرب فريق اليه .. عوامل الارض والجمهور تلعب لصالح النصر الذي يبدو انه هو الإقرب للكسب خاصة بعد ان قيم مباراة جيدة في

النصر أن يكسب نتيجتها . الا أن قورُ العربي غير مستبعد على الاطلاق وربعا يكرر نتيجة العور الاول التي انتهت لصالحه ۲۲/۲۱ .

الاتفاق × الوحدة: يلتقى الغريقان الساعة السابعة والربع

مساء على صلاة رعلية الشياب بحدة . يتساوى الغريقان في عدد التقاط فلكل منهما ١٢ تقطة ويتقدم الفريق الوحداوي الى المركز الرابع بفارق الاهداف .. فريق الوحدة يسعى الى رد اعتباره لهزيمة الدور الاول التي كسبها الاتحاد في مكة

المكرمة بـ ١٦/١٩ .. مستوى متقارب وان كأن خط الدفاع الوحداوي هو الاقوى من حيث التماسك ربما تلعب عوامل التنافس التقليدي بين الذيقن بالإضافة الى الحضور الجماهيري دورا في تحديد نتيجة اللقاء .

■ دوري الدرجة الاولى :

• مضر × العروبة الساعة السابعة مساء اليوم على صلاة الراكة بالخير . الانصار × النور :

الساعة الصابعة والربع من مساء اليوم على صالة للبيئة المثورة. ● العيون × الحرم · الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة

الرئاسة بالإحساء .

القانسية × الشياب :

بعد ظهر غد على صلالة الدمام .

الساعة الثانية وخمس واربعون دقيقة من

فلاش

خمسة دقائق وهذا دليل كاف ويرهان ساطع

يؤكد أن لديه خط هجوم فعال وقوى جداً لكته

مجرد من اسلحته القتلكه لغم سياك

الخصوم ولديه تعليمات صارمة من مدريه

والخوافء تقتضى بعدم التقدم خطوة الى الامام

فكيف لايخسر القائد المعتك سانتانا معاركه مع

الخصوم بعد أن كرر ذلك في لقائه مع الهلال

أيضا وحتر جنوده البواسل من الغزو والتعمق

عكس زاناتا مدرب الامل الذي اعتبره

مدرب ذكى ولماح درس مايدور في خلد سانتانا

من افكار وخطط وظل يراقب تحركاته وسكناته

حتى تِمكن من تفجير قنيفتين دوى صوتهما

المعش ف اثن سانتانا حتى اثربا على سمعه

من هول قوتهما وكان قد فعلها من قبل مع

مدرب الاتحاد مغوهر العجوزة الذي اعتبر

التعاقد معه مجازفة وثوع من المفاطرة ذهب

ضحيتها الفريق فقد اشرف على تدريب الفريق

رمنعهم من التقدم الي خطوط النار .

فازت سلة الرحدة على أحد يطل الملكة وعملاقها ينتيجة نصف أسكور وكررث نفس النوز على سلة الامل نكيف يخرج عليتا لاعب أحد المولد ويقول لو تعاد المباراة الاتستطيع الوحدة أن تفوز علينا فالوحدة يامولد أحد فازت وهذا يكفى ولا داعي أن تعاد المباراة عشر مرات خوفاً من الفوز عليكم مرة اخرى حتى لو

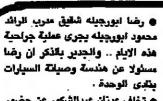
● الذا كان ماكتبه الزميل محمد الدويش ق مقلطع تشخص الواقع عن الدكتور ساعد العرابي الحارثي صحيح فان على ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ان تحسن الاجتيار فيما بعد وتستضيف ضمن ندواتها مدكائرة، يستطيعون الحديث عن ولقع الصحافة الرياضية بدلا من تلك للحاضرة التي تجلب التثاؤب وتوحى بالملل ولاتضيف للمستمع اى جديد بقدر ماتشككه أن ذلك النوعية من



مريعاتى رئيس قسم اليكانيكا العامه بمركز التدريب المهنى وهكم كرة القدم بالمنطقة الغربية الى مركز التاهيل الطبي بمكة المكرمة .. مزيداً من التوفيق للمريعاني في عمله الجديد .



رزق الزميل ابوزيد ابراهيم الموظف السابق بقسم التضحيح بسولوده الثالث اسماه طاهر ليكون خليفة لطاهر أبوزيد نجم الملاعب المصرية حشا هيث كان ابوزيد لاعبا بنادى السكه الحديد في عهد السكه الذهبي .



● تخلف عدنان عبدالشكور عن حضور الحفل الذي اقلعه له الشجع الوحداوي مساعد السلمى رغم وعده بالحضور . و ادى الكابئن طاهر ايوزيد نجم الكرة المصرية مناسك العمرة الاسبوع الماضي بصمية والدته وزوجته

● علاء رواص حارس الوحدة بعد ان تسلم عمله كعدرس للتربية الرياضية بلحدى مدارس جدة هدات ناسيته واطمان على مستقبله .

البطولة العربية واستناف على القبة وعل يماك القاسيه



عيدالعزيز المولد.

الاتحادي عبد كبع من المدربين الناجعين وغير الناجمين لكنتي ثم اشاهد مدريا بهذه الدرجة " تَتَى القَشْلُ مَثَلُ هَذَا الدرب هيث اثبت ذلك منذ توليه زمام أمور التدريب في الفريق بعد أن اجرى العديد من التجارب على لاعبيه أن تغيير مراكزهم وعلى طريقه لعب الفريق والخوض به في كل لقاء بتشكيلة مغايرة عن الاولى فلو كان هذا المدرب ناجحاً ويملك من التفكير الميداني مايؤك سلامة مايهدف اليه ما اقدم على هذه الخطوات والفريق يلعب في معمعة الدوري ويمسط أمواجه الجارفة في بحر النقاط فقد حول الاتماد الى فريق عاجز وكسيع تعامأ عن تسجيل الاهداف بعد ان مارس مع خط هجومه كل اساليب التتويع والتجديد حتى فقد الغريق بتكمله عامل الانسجام والتأقلم وصارت كافة غطوطه شوارع فسيحه وميادين واسعة يصول ويجول فيها كل من هب ودب ويشترقها كل عابر يدون تأشيرة أو أتن للبخول ولم يضع حداً لهذه المهزلة التدريبية سوى اقالته وانهاء عقده بعد أن تسبب أحد السنولين ف ادارة النادي ف توريط فريق الاتحاد بالتعاقد معه وارجو أن لايتكرر ذلك مع المدرب القادم فقد سيمنا من موجة التبديل والاقالة ويحي أن يكون الاختيار للمدرب القادم مينى على دراسات عملية وميدانية من كل الجوانب حتى لانسمع مبررات اخرى بأن هذا المدرب اكاديمي وهذا المدرب نظرى فأنتم المسئولين عن التعاقد معه وعليكم ان تحسنوا الاختيار قبل ان نقم الغاس في الرأس ايها الاتحاديين وكفاكم تقريم لهذا يجب عليكم أن تتظروا الى أمر التعاقد مع مدرب بكل جدية وأنتم قادرين على ذلك لو تريثتم في الامر لاسيما أن التعاقد مع مدرب في الوقت الحاضر لايفير من جهد الفريق حتى لو كان يملك عصا سحرية فقد طارت الطيور بأرزاقها وعليكم بالانتظار حتى يأتي موعد مسابقة كأس خادم



الحرمين الشريفين لعل وعسى .

النبق القانسية الأزال يتصدر جنول البتاز نستغلا حالة انعداء الوزن التي تعيشها فريق النصر معلل اللقب وكثالك التعريط الذي تعرض له الأهل في يداية الشوار .. ترى يعد إن عاد الهلال والإنفاق من مشوارهما في للمناز عل يستعر القفسية منسسا بصدارته ليبقى الدخيره المطلوبه من اللاعبين التي تعكف من اكمل السابقة بناس القوة التي منار عليها في معظم مَعَارِمِكُمُ النَّدُورِ الرَّولُ .. إم الله سيسقط في الدور الثاني مرعوبا في خلقة إقتران للهلال والانفاق والإهل من منافسته ۱۰۰

محمد متصور

تصوير/ محمد ايراهيم

الدكتور عدنان جمجوم ودائمة الإيضاح عن

الاشياء قبل وقوعها يسبب بعض البلبلة

وأنا بطبعى احب ان ابتعد عن هذه

●● وقال الناظر عن عملية تحديد الدعم

الملدى لإعضاء الشرف اللائحة بعد اجتماع

اللجنة التأسيسية سوف يكون هنك رسم

يحند على اعضاء الشرف يحدد هذا المجلس

کے وحول عدم وجود عضوین یعتبران من

أبرز اعضاء مجلسى اعضاء الشرف وهما

امين أبو الحسن والشيخ نحمد مسعود وهل

هثاك مساع لاعادة الشمل بينهما لزيادة

قال الناظر . التغيب هذه المرة كان بسبب

ظروف خاصة يعنى عدد المتغيبين الذين

أدمت اسملئهم كان يسيب سفرهم وبالنسبة

لامين ابو الحسن ففي جميع الاجتماعات

الصابقة كان متواجدا وقال الناظر انه

والحمد نه لا يوجد خلاف بين اعضاء مجلس

●● وق ختام حديثة اجاب الناظر على

سؤال عن مدى صحة الكلام الذى يقول ان

من يدفع اكثر يكون له راى اكبر ﴿ المجلس

وفي اتخلا القرارات قتل الناظر · ابدأ هذا غير

صحيح والنادي لن يتبع هذا الاسلوب باي

شكل من الإشكال وكل شخص له رايه وله

صوت واحد فقط مهما دفع فصلحب الريال

كصلحب المليون.

وسوف يكون رسم سنوى

القوة لهذا المجلس

اعداييا بمدينة حده في الفترة من

١٤١٠/٥/٨ هـ. لسنة لاعيين ومن ثم اختير

منهم اربحة لتمثيل الملكة في هذه البطولة .

مرة واحدة لعدد اربعة وعشرين لاعبا ..

ونظلم خروج المفلوب من مرة واحدة .

وقد امتدح الاستلا عيدانه ابراهيم

لحديثى عضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس وفد المملكة جيود اللاعيين وحثهم على الظهور بللظهر المشرف الذى يعكس مدى

وبواقع اربعة لاعبين من كل دولة . ومن المتوقع ان تشهد هذه البطولة تنافسا قويا نظرا لارتفاع مستوى اللعبة

البطولة ستقام بنظام خروج المغلوب من

يشارك منتخب المملكة للتنس الارضى في البطولة الغربية الثانية للتنس الارضى لمنتخبات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الثي

فهمى محمد صالح وخالد حسان فتياني

وجمال عبدالرحمن العشبان وعثمان صالح

جدير بالذكر ان المنتخب دخل معسكرا

● محمد العوالي

جمياز الملكة

في دمشق

وصل منتخب المنكة للجمياز الى دمشق

. وذلك استعدادا لخوض البطولة العربية

الرابعة للجميلز .. هذا وصوف يجرى

منتخبنا عدة لقاءات ودية مع منتخبات

الجدير بالذكر ان العطولة ستقام ق

السايس والعشرين من الشهر الحالي

نصف درنن

من الاهلى للربيع

استطاع ناشئو الاهل مساء امس ان

يتخموا شبك ناشىء الربيع بسنة اهداف

مقابل لا شيء وذلك في اللقاء الذي جمع

بيئهما على ملعب سمو الامع عبدات القيصل

في اطلر مباريات دوري المنطقة الغربية لكرة

سجل هدف الإهل الاول محمد القرني ق

الدقيقة ٨ من الشوط الاول واضاف محمد

السيد الهدف الثاني في د/١٠ ووائل كيال في

الدقيقة ٢١ . لينهى الشوط الاول بتقدم

واضاف ناشئو الإهل ثلاثة أهداف مع

الشوط الثانى عن طريق عبدالرحمن سيفن

هدفين في الدقيقة الاولى ودقيقة ٨ وسجل

عبداته حسن الهدف السادس في الدقيقة

شباب الجزائر

ابطال الدورة المغربية

تـونس/ق زا - حصـل المنتخب

الجرّائري للشباب على كأس بطولة الدورة

المغربية الاولى لكرة القدم التي جرت

تصغياتها في العاصمة الموريتانية نواكشوط

بعد تغلبه على المنتخب المغربي في المباراة

النهائية للبطولة بالركلات الترجيحية ٢/٤

سلامات للمتولى

يدخل اليوم قائد الفريق الوحداوى

اللاعب محمود متولى مستشغى بخش بجده

لاجراء عملية جراحية في ركبته نتيجة

اصابته في الغضروف الهلال والتى تعرض

لها في مياراة فريقه امام الهلال في أولى

مباريات الدور الاول وقد تحامل المتولى على

نفسه كثيرا حتى تفاقمت الاصابة ولم

يستطع أن يكمل المشوار .. سلامات للمتولى

كتب/ابو نوف

كتب/ ابراهيم الزهراني:

مختلفة قبل بداية البطولة

جدة ـ جبر العتيبي

تأشئو الاهلى ٢/صفر .

ستقام فعالياتها في دبي الاربعاء المقبل وتستمر حتى الجمعة الرابع والعشرين من الشهر الحالى

الشباب يشهد ملعب تادى الوحدة بحي التنعيم اللقاء الاخير بين فريقي الوحدة وحراء وذلك

واللاعبون هم



الاداري والفني بالنادي وارجو ان لا يكون

●● وحول المدرب الجديد وعما اذا كان له

دور كدر في عملية الإختيار قال الناظر كل

اتحادی له دور فالمنحافة لها دور وکټاك

الجمهور يقول ان له دور وانا واحد من

الجماهير واكيد سوف يكون لى دور ان شاء

●● وفي هذا الصبد قال الناظر احب ان

اوضح ان هنگ تنسیق کامل بیننا وبین

هذا تخصص مجلس اعضاء الشرف .

● حوار اتجادى متواصل من لجل الستقبل

في اجتماع اعضاء مجلس شرف الاتحاد

ثم مساء امس في مقر تلاي الاتحاد عقد اجتماع لاعضاء مُجلس الشرف بنادي الاتحاد وقد تم دراسة بعض الموضوعات التي تهم النادي ومن أهمها أقرار لائحة الشرف التي تحكم العلاقة بين النادي وأعضاء الشرف وذلك بعد دراستها في الاجتماع .

وه هذا وقد تحدث الدكتور عبدالفتاح ناظر للصحفين بعد بهاية الأجتماع حيث

تم الوقوف على النتائج الإيجابية التي حققها النادى مؤخرا والتطور المستمر والرجوع الي حالة من الإنزان وهذا ما مجب ان يكون عليه التلاي وقد لجتمع اعضاء الشرف بناء على دعوة سابقة وكما لاحظتم فالحضور كان جيدا من قبل الاعضاء وقد تم مناقشة اللائحة التي سوف تقدم للجمعية العمومية غير العانية والتي ستكون يوم ١/١٠/١١٥م لِمُأْقِثُينَ هُذِهِ اللائحة فَقَطَ بالإضافة إلى الجمعية العمومية العادية التي سنكون يوم ١٤١٠/٥/١٩ هـ باتن اهـ بعد صلاة العشاء يُدلُ من موعدها السابق

الذى كان بعد صلاةً للغرب بناءا على رغبة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب يجدة . وفي هذا الاجتماع تم مناقشة اللائحة يكل دقة ولجنيع اليثوب بالتأصيل.

وقد تم التعديل الإختر كها وتم اقرارها وبهذا الصدد لحب أن اتوه أن هذه اللائحة هي الاولى من توعها بالنسبة لاندية الملكة العربية السعودية وتحتوى على البجابيات كثيرة جدا حيث تنظم صلة النادى بالهيئة العليا لاعضاء للشرف وكثلك بالنصية اى الجمعية العمومية ووزعت الصلاحيات والسئوليات بحيث تكون دافعا أويا حدا غجلس ادارة الناذي ورادع ايضا ما جاتيه الصواب في ماس الوقت سوف تكون المسئولة عن تجميع التبرغات والهبات لنادى الإتحاد وتتطيع تسعيدها للنادي بحيث تتوافق مع ما يقدم من ميزانيات معتمدة وهى بهذه الشكل تعطى دفعة للجماهم وحافز للتبرغ لهذا التلاي

والنقطة الإخبرة التي توقشت ف عدا الاجتماع ابدى جميم اعضاء شطس الشرف دعمهم ومسائدتهم لمجلس ادارة التكي برئاسة الدكتور عدنان جمجوم وهذه فيحد ذاتها نقطة ايجابية للمجلس تسجل له ونحد اشعل الوفاق والاتقاق والاقتمام والالتفاف وهذا يعتبر الغاية الثني تهرف اليها في هذا الاجتماع .

وق سؤال حول الاجتماع الاخع الذي اختير فيه الدكتور عبنان جمجوم حيث أبدى اعضباء الشرف دعمهم الماذي والمعنوى والإدبى لرثيس النادى دعما اذا كان اعضاء الشرف لا زالوا عند وعدهم بذلك مثل الناظر

ألى رأيي عندما تم اختيار الدكتور عدثان جمحوم ثم على اسس معينة لم يتم تنفيذها وانتك كلن احتلاف الدعم من أغضاء الشرف فكان الخلاف بسبب الاختلاف ●● وحول ما اذا كانت اللائحة هي التي تختار رئيس التادي قال الدكتوز بهذا

رقم للناسنة : ١٤٠٩/١٤هـ/١٤١٠هـ:

تقويم لم القرى

وتوابعها على النحو الثالي: ...

أسم الجهة للعلنة : مصلحة الباه والجراب المنحى بعلطلة الريسانين..

وفروعها .. . شقراء _ الفرج _ الجنعة _ والدة ثلاث سنوات عيرية .

- قيمة ودائق الناسة : (٢٠٠) ريال .. فقط مقلتي ريال الفير...

والله كاسواق ..

اسم التافية ووصفها وغرضها : صياتة الحاسب الآل بالركز الرئيس بالبزنامج والمطحة

عَكُنْ بِيعِ العروض وتقيمها .. : ادارة التألفنات والمُتريات يسبى الدارة العامة للمصلحة

لِقُرْ مَوْتِهُ لِلْكَتِيْمِ طَعِرِوضَ : يومِ البيثِ تَارِيخَ ٢٠/١/١١هـــ حسب تاويم لم الكرى

موجد قتح للطنوف : تمام الساعة العاشرة من هنياح يوم الاحد تاريخ ٢٠/١/٢ ١٤١هـ حصب

■ تعلن للسرية العلمة الفسون المنحية ف متحقة الرياض عن الجيلها المتنفسة وقم ١٥١ ومعماها

تقلقة وميلتة وتشغيل غير الطبي أستشفئ ثقق وتمير والتي كان موعد فتحها يوم

١٤١٠/٤/٠/١٥. إلى يوم الربعاء للوالق ١٦/٠/١٥ هـ حسي تلويم لم القرى الساعة العاشرة

علما إن قيمة الشروط والمواصفات (٠٠٠٠) رَبِّل تَطُّلُهُ مِن ضَمِّم الْمُتَكَّمَاتِ بِالديرية العامة

تعلن بلدية خليمى لعنوم للوبطني عن تلجير قطعة ارش لإنشاء قصر افراح بالزايدة العلنية

وعلى الراغيين مراجعة البلدية الماطلاع على الشروط والمواصفات على إن يكون موعد الزايدة هو يوم

♦ تعلن بلدية رفعاء وتوابعها عن رغيتها في طرح مزليدة تقبعل وصياتة مسلخ بلدية رفعاء

أسم الزايدة: تشغيل وصيانة مسلح منينة رفعاء

قينة النسخة : ١٥٠٠ ريل (الف وحسميلة)

مكان شراء النسخ : الشؤون المالية بيادية رقحاء

لقر موهد لقبول العطامات : ١٤١٠/١/١٦ هـ.

موعد فتح للظاريف: ١٤١٠/٦/١٢ هـ..

مكان تأميم العطامات؛ الشؤون الثالية ببادية رفعاء

تعم اللائحة هي التي تحدد عملية اختيار رئيس النادي والإعضاء وكذلك الهيلة العليا لاعضاء القرف واعضائها

ذلك بتقبل الطلبات للانضمام الى هذه الهيئة • • وق موال عما اذا كانت لائمة اعضاء الشرف سوف تختار عشرة اشخاص ق فهم تأسيسيون فقط حتى يكون هناك الجمعية الغمومية كلجنة تثفيئية هل تم البِثْ فِي دُلكُ !! قال الدكتور عبدالفتاح

حسب اللائحة يتم ترشيع عشرة اشخاص أو لكثر من قبل مجلس ادارة نادى

الملكة نظرا لقارق المستوى والشبرة بنيته ويبن

بقية الاثنية لكثرة مشاركته ف البطولات

· الماراة ستكون الله في الاثارة والنبية

وستحفل بالعديد من اللمحات الفنية ف الكرة

الطائرة تظرأ لما يضمه القريقان من تشية من

للباراة متوقع لهاره أشواط وريما يحسمها

ثانى القوى لقاءات قدا الاسيوع يقام في

الساعة الزايعة عصراً على صالة الدمام ..

لعد القريقين ٢/صفر فوز الاهل هو الارجح

الخليجية والغربية ا

وأجيتوات طويلة جداً .-

يْجِرِم الكرة الطائرة في الملكة

واكن فور الاتعاد وارد ايضا ..

• الحنط × النمء

distant الاول لكرة القدم اجاب الناظر لم يتطرق الى

الاتحاد الى الجنعية العمومية للمصادقة

عليها ليكونوا التواة التاسيسية للهيئة

العليا لاعضاء الشرف والذين يقومون بعد

وفي سؤال للندوة خول ما اذا كان مجلس عضاء الشرف قد تطرقوا ال وضع الغريق

ذلك وهذا الشيء يعتبر من اختصاص الجهاز

■ اليوم في لقاء الاثارة:

تلعب مساه اليوم مبارايات الاسبوع الخامس للدوري للمتاز وبانتهاء مباريات الاسبوع الماغي لازال الاتحاد ف صدارة الغرق برصيد ا نقاط قيما جاء فريق المحيطين الركز الثاني برصيد 7 نقاط وهو نفس رصيد النصر الذي جاء في للركز الثالث بفارق الاشواط وبغوز النصر الاسبوغ الملقى على الهلال يُدَالِثِي لَفَل الهلال نَهلاياً في المنافسة على بطولة الدوري لهذا العلم وستكون المنافسة محصورة بين الاهل والاتحاد والمحيط القط وبيدو أن أرضة الإهل هي الأكبر للمحافظة على لقبه كبطل للدوري لعدة سنوات .

والتصريحتل المركز الثالث بنفس الرصيد ولكن تختتم اليوم مباريات دورى الدرجة الاولى يتخلف للنصر بفارق الاشواط وكسب النصر وستكون مباريات الاسبوع الاخير على ألنحو لقاص الاسبوع الماضي املم منافسه التقليدي

●● الترجى × الحزم

●● الشرق × الرياض: الشعلة بالقرج .

المجموعة الثانية ●● هجر × الصقا ..

●● مضر × اليرموك . السَّاعة الرابعة عصراً على صالة نادئ

الساعة الرابعة عصراً على ممالة تادى

مستوى الفريقين متقارب وان كانت كفة

الميط مي الارجح للكسب لاسيما وان المباراة مقلمة على أرضه وبين جمهوره وأكن فريق النصر قد يعكس التوقعات ويكسب اللقاء وهذا

يلتقي الغريتان الساعة الخامسة والنصف مساء على صالة نادى الشعلة بالحرج كلاهما

يؤمن لتقسه مقعدا ف الدوري المتاز العلم القادم وعلى الرغم من أقامة اللقاء على ملعب الكوكب ويين جمهوره الا أن فريق النهضة هو المرشح للكسب فقد قدم مياراة جيدة الاسبوع الملقى امام للحيط شعرها حسقر/٣ بعكس الكوكب الذِّي لم يحضر الى جدة لباراته مع الاهل بكامل لاعبيه

• الهلال × الإنفاق:

املم التمر ويتسر معها قرصة المتاقسة على

النهضة بالدمام ،

وكنب ثقاءه الاسيوع الماشى املم التهضة أقوى لقاءات الدور الاول يقلم ل الساعة الرابعة من يعد عصر اليرم على صالة رعاية

> الشباب بجدة الريق الاتحاد يتربع على صدارة الدورى يرصبيد أو تقلط وقار في لكر لقاماته الاسبوع المأشى املم الانقاق فيما كسب الاهلى لقاء الاسبوع الماشي املم الكوكب قبل يهمين املم الاتقاق في الدمام فثياً يعتير الاعلى هو الغريق وأرد ايضا . رقع أ الرشع اكسب اية مباراة بلعيها ق

👀 الكوكب × النهضة

لكن عواسل التنافس التقليدي بين الفريقين ليس له أي رصيد من التقاط والفائز باللقاء ريما ريماً تلعب دوراً أن تحديد تتيجة اللقاء .. فريق الاتحاد استجاء فدا السم جيداً من اجل العودة الى ماضية التليد أن الكرة الطائرة وريما تكون مباراة اليوم لول غطوات منبره تحن العودة إلى درب البطولات والتي انتزعها منه مناقسة التقليدي الاعلى وتللت حكرا عليه

القاء من جانب واحد يقلم أن الساعة الرابعة عُصراً على صالة رعاية الشباب بالدرعية . فريق الهلال خسر لقاءه الاسبوع المشي

البطولة أذلك سيحلول الفريق أن ينافس على أحد مراكز المقدمة من الثاني وحتى الرابع وأوره اليوم متوقع بنسبة كبيرة اذا لم تحدث مقلجاة غير مترقعة على الاطلاق من فريق قريق المنط يحتل للزكر الثاني برصيد ٦ نقلط الاتفاق ...

●● منافسات الدرجة الاولى 🐞 الإهل 🗙 الإتحاد : 🖦

■ المجموعة الاولى ●● الهداية × احد الساعة الرابعة عصراً على همالة الامع سعود بن جلوی بالخبر .

الساعة للخامسة والنصف مساء على معالة الامع سعود بن جاري بالخبر .

الساعة الرابعة عصراً على صالة نادئ

الصقا بصقوه .

• الشباب × التعاون:

حتى لورى .. لم يسلم من الفاء عقده .. على الرغم من كل التأكيدات الشياسه قبل يدء الدورى بانه المدرب الافضل .. والافهم .. الساعة الرابعة عصراً على صالة نادي

الى متى تستمر الاندية غير قادرة على تحديد صلاحية المدرب من عدمها الا وسط المنافسة .. وهل من المعقول ان القرار لاياتي الا في عز الزنقة !!.

المندرق

الرياض/محمد الاحمري

وتنكون البعثة من

مجلس ادارة الاتحاد _ رئيسا

الاستاذ/ عبدانه ابراهيم الحديثي/عضو

الاستة/عبدالعزيز حمد الخثلان/اداري

الاستاذ/ابراهيم محمد النعيمة/محاسب

غيدا .. الغير سيان «الش

• حاتم اللحباني

اللقاء لم ثعد نتيجته تشكل أية اهمية

لفريق الوحدة بعد ان ضمن الفرسان

الشباب صدارة المجموعة بست نقاط حصاد

ثلاث انتصارات امام اللبث وحراء والليث

وق المقابل يخوض شباب حراء هذه

المباراة لمجرد تحصيل حاصل بعد ان فقد

ورغم ظروف هذه المباراة الا ان اللقاء

سيسهد انارة كبيرة للتنافس القوى بين

الغريقين .. فلاعبو حراء يميزهم الحماس في

لقاءاتهم بغرق الوحدة في جميع الالعاب وفي

فهل يتوج شباب الوحدة تأهلهم

بالكسب أم يحرمهم شباب حراء من فرحة

تونس ومصر

في لقانين وديين

تونس/ق ز ۱ ـ يجرى المنتخب الاولمبي

التونسى لكرة القدم في الفترة من ٧ الى ٢٠

فبراير المقبل مباراتين دوليتين وديتين مع

وقد تلقى الاتحاد التونسى التراحا بهذا

الشان من الإتحاد المصرى لكرة القدم وذلك

في اطار استعدادات المنتخين المنافسات

العربية والافريقية والدولية القادمة

المنتخب الاولمبي المصرى .

مختلف الدرجات

التتويج المبكر"

الغريق فرصة المنافسة منذ وقت مبكر.

كتب/عيدات القرشي

بعد صلاة العصر مباشرة

الاستلا/داني ادوارد فيلبس/مدرب



المريخ يسجل انجازا تاريخيا

استطاع مريخ السودان ان يجلق انجازاً رياضياً هَاماً وكبيراً ﴿ تاريخ كرة القدم السودانية ويحق له ان يسجل بصحاف وعداد من ذهب في تاريخ الرياضة السودانية بعد ان استطاع التربع على قمة الاندية الافريقية ونيله كأس الكؤوس الافريقية للاندية وذلك اثر فوزه الكبير والغالى على فريق بأندل

يونايند النيجيري في مباراة الذهاب بالخرطوم بهدف مقابل لاظىء سجل من ضرية جزاء ويتعفله السلبى معه صغر/صغر بنيجريا وهذا التعادل يعتبر فوزاً غالبا للمريخ حيث تمكن من المحافظة على فوزه حتى صافرة الحكم بنهاية المباراة والذى توج يعدها بطل لكأس الاندية الافريقية وبهذا الغوز

للريخي التاريخي نستطيع ان نقول ان المريخ استطاع وبكل جدارة واستحقاق أن يعيد للكرة السودانية سمعتها ومكانتها الطبيعة بين الاندية الافريقية بعد طول غياب للكرة السودانية عن سلحة البطولات والكؤوس منذ ان حققت المنتخب القومى السوداني بطولة الامم الإفريقية عام ١٩٧٧م ومنذ ذلك الوقت تدهور المستوى الكروي حتى صحى اخيراً وانقذ مع بشائر ثورة الانقاذ الوطئى بالسودان . وتجير الاشارة هنا الا ان تحايق

بطولة الكؤوس الإفريقية ليس بمستغرب على المريخ فغي خلال الفترة الماضية استطاع ان يحقق المريخ على المستوى الافريقي بطولة سيكافأ لدول شرق ووسط افريقيا كما حقق من قبل بطوئة كأس دبى الذهبيه وكل ذلك تم خارج ارضه ويعيداً عن جماهيره . ويجىء الآن انجلز كاس الكؤوس

الافريقية ليؤكد احقية المريخ بهذه البطولات التي لم تات من ضرية حظ وانما بعد مجهود وافر من ادارة ولاعين وتتويجأ لإنجازاته التي حاقها عبر تاريخه الطويل ويهذا الانجاز يكون المريخ اول نادى سودانى يحقق كأس الكؤوس الأفريقية الف الف مبروك لمريخ الإنجاز مريخ الكؤوس المصولة جنوأ .. مريخ

التاريخ .. بطل التاريخ السوداني .. بطل كاس الكؤوس الأفريقية . عيدالمحمود عيدالقادر

اعلانات حكومية

 اسم الجهة للعلقة : للديرية العامة الشؤن البلدية واللروية بالنطقة الجنوبية اسد اللقصة : مطالة مؤلالة لمنطقة حصوه يرجل للع (مرحلة ثانية) . فيمة للواصفات : (١٠٠٠) الف ريال .

لشر موعد فتقيم العطامات : ١٤١٠/٦/٣ حسب تقويم ثم القرى موعد فتح للظاريف : ١٤١٠/٦/٤ هـ حضب تقويم لم القرى . الشروط للطوية : :

> - منورة السجل التجاري . ٢ - شهادة الركاة والدخل سارية للفعول .

٢ - شهادة الفرفة التجارية . ة ـ خَطَابِ صَمَانَ الِتَدَائَى بِواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المُعول لدة أربعة أشهر .

> أرقم المنافسة : ١ ـ ١٤١١/١٤١٨ ... ـ اسم الجهة العلقة : وزارة البرق والبريد والهاتف ديون الوزارة الرياض .

مُ لَمُنَا لِلنَّافُمَةُ وَوَصَفِهَا وَغُرِضُهَا * تَوْرِيدُ مَيَاهُ الرِّي غَبْثَى الوزارةُ مِلْلعَدُو . . قيمة الوثائق : (١٠٠) مائة ريال مَكُانُ بِيعَ الْوِثْلَقُ : الإدارة المُقَيَّة قسم المنظمنات الدور الثقت بمبنى الوزارة بقريض ـ لخر عوعد لتقيم العروش : يوم الثانثاء ١٩١٠/١/٢١هـ الوافق ١٩١٠/١/٢٢م ــُ عكانَ تَكْمِم الْعُروش : الادارة فَلَكُيَّة كُسَم فَكَنْكُمِنْكَ النور الثَّكَّتُ بِعَبْنِي الْوزارة بالرياض . م موعد فتح القالون : المناعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢٦/١٠/٦/هـ الموافق P194-/1/77

(la_Ki)

🍎 اسم الجهة : البارة تطيم تيوك للبنين 🛴 - اسم للتقصة . نظافة مبنى الدارة وتوابعها لدة ثلاث سنوات Al ply-

تُ القيمة : ١٠٠ زيال لقر موعد للتقديم : ١/٦/١٠/١٨ الساعدة الولحدة ظهرا . ـ فلع للظاريف : اليوم الذي يليه مكان البيع : قسم للشتريات -

على أن يكون العطاء من أصل وصورتين مع لرفاق ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١ ٪ من لجمال فيمة العطاء وعبورة السجل التجارى واشتراك الغرفة التجلية وشهادة تسديد الزكاة والمخل سارية القعول بداخل طرف مجتوم بالشمع الإهمر باسم مدير التعليم بتبوك .

(اعسلان) ● أسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بعكة المكرمة

_ اسر الثقمية

٢ - ترميم مدرسة / بحرة المجاهدين الابتدائية ورفعها (٦) ٣ - ترميم مدرسة / ابي عروة الابتدانية ورفعها (١٧ - مكان بيع الوثلاق قسم الشنريات

قيعة الوثائق (٢٥٠) مثتان وخمسون ريال للمناقصة الواحدة

- لخر موعد ثنافيم العظامات يوم السبت للوامق ١٤١٠/٦/١٦هـ

ot | Lad _ -

ـ أخر موعد لتقديم العطاءات · الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٩هـ - موعد فتح المطلوبات الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤/٦/١٠هـ.

ے اعلان ہے

الشروط وللواصفات مجانا بعد تقيم طب الحصول عل الشروط والواصفات وصورة شهادة التُصنيفُ ﴿ اعمال الكباري الخرسانيه على ان تقم العطاءات مصدوبة بما يلي

> ٣ ـ صورة عن شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول عن شهادة الغرفة التجارية سارية المعاول.

٧ ـ تقدم العطاءات دلخُل ظرفُ مختوم بالشمع الاحمر بأسم سعادة مدير عام مشروع منى بعكة الكرمة ـ العزيزية ـ مكتب مشروع تطوير منى ٨ ـ أقد تحدد لخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية دوام بوم السبث ١٢/١٠/١/١هـ. وسوف تفتح للظاريف بلان الدنتعالي يوم الاحد ١٤١٠/٦/١٧ هــ ﴿ مَكَّرُ مَكَّرُوعَ مَنَّى بِمِكَةُ الْمُكْرِمَةُ ﴿ واك المُوفَقَ

تعلن قيادة القوات الجوية عن . -

٢ ـ قيمة المواصفات (٢٠٠٠) الفين ريال. ٣ ـ اسم الجهة المعلنة ومكان تقديم العروض · قيادة القوات الجوية/ الرياض ـ شارع المطار القديم _ لدارة العقود والمشتريات _ شعبة المناقصات

> (السبت) للوافق 1/1/1/1هـ. ه _ الضمان البدائي ١ ٪

أسم الجهة المديرية العامة للثروة المعدنية ـ اسم المناضئة نظافة وحراسة مبنى المديرية ـ رقم المُفاقِسَة ، ٢، _ قيمة الشروط و للواصفات ٥٠٠ ريال _ لَحْر موعد لتقييم العطاء ٢٣/١/١٢١هـ _ موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٦/٢٤هـ.

- أسم للنافسة · انتباء سور حديد وبناء واجهات المسجد في المعسكر الكشفي بشقراه. - رقع للتقسة ١٧/١٨

ـ أيمة النافسة ١٠٠٠ ريال - عكان بيع الوثائق · قسم المشتريات - مكان تقديم العروض · فسم للشخريات

● يعلن مجمع الخدمات القروية في قارا عن رغبته في تاجع فطعة الارض الواقعة في قرية عذفاء والمخصصة الحطة محروفات بعسلمة (٥٠٠٠مم) بعوجب المخطط المعتمد رقم ١٠/٢/١/٥٢، ١٤٠٠ وتاريخ ١٤١٠/٣/٥ مالزايدة بالظرف للختوم فمن له الرغبة ﴿ استَنْجِارُ صَلْعَةُ الأَرْضُ المُنْكُورَةُ عليه الحضور الموقع أن تمام الساعة الحادية عشر صباح يوم الإربعاء الموافق ١٤١٠/٦/٦هـ لتقييم عرضه مع ضمان بنسبة ، ١٠ ٪ ، من قيمة العرض. وللاطلاع على الشروط الخاصة بتلجير محطة المحروقات برجى مراجعة قسم الشتون الملية

ب تعلق ميدد مدونة مبوية على ... م ١ ـ اسم المفاضعة - تشغيل نوادي ومطاعم القاعدة الجوية بالرياض والمرافق التابعة فها .

٤ _ لَكُر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوال من صباح يوم

(اعسلان) ● اسم الجهة المعلنة/ ادارة التعليم في الوشم

- آخر موعد لتقديم العروض . ١٤١٠/٦/٩هـ

- عقدلر التصنيف المطلوب وتوعه . بدون

(اعسلان)

ـ تأريخ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٢٠/٦/١٧هـ .

ـ سعر النسخة : ٥٠٠ ريال خمسمانة ـ مكان بيع الوثائق وزارة العارف ادارة الشتريات

المناقصة العامة مشروع توسعة جسر الجعرات بعني ، فعل من يرغب من المؤسسة والشركات

١ - ترميم مدرسة / دف زيني الابتدائية ورفعها (٥)

● اسم الجهة المعلنة ورّارة المعارف . اسم المنافسة ووصفها وغرضها تامين اللوازم الطبية لعام -01511/151-

الوطنية المتخصصة التقدم الى ادارة مشروع منى بمئة المكرمة ـ العزيزية للحصول على نسخة من

 ٢. - صورة من السجل التجاري سارية للفعول. ه .. صُورةُ عن سابق اعمال الشركة في نفس المجال

تعلن وزارة الإشغال العلمة والإسكان ـ ادارة مشروع تطوير منى ممكة المكرمة عن طرحها في

١ - صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول

٦ - أرفاق ضعان بنكى بواقع ١٪ من فيمة العطاء

- موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٦/١٠هـ

الأسلامي مجامعة ام القرى معكة المكرمة باعدادها .

وستكون هذه الموسوعة ملمة وشاملة لجميع

المجالات الرئيسية نظرا لأهمية مدينة مكة

المكرمة وقدسيتها ومكانتها العظيمة في نفوس

وقد قرر مجلس البحوث العلمية تشكيل لجنة

تمثل فيها جميع كليات جامعة أم القرى لوضع

تصور موحد لمجالات الموسوعة وطريقة السير

فيها بعد ان صادق وكيل الجامعة للدراسات

العليا والبحث العلمي الدكتور محمود اسد اط

وقد أوصى مدير جامعة أم القرى معالى

الدكتور راشد الراجح بسرعة انجاز هذه

الموسوعة وتعاون الكليات كل في مجال

تخصصه .. طبقا ١١ مرح به ركيل معهد

البحوث الدكتور عبد العزيز عبد ألله خياط.

معرض تشكيلي

خللل جولة

قافلة التوعية

الرياض _ تنظم اللجنة الغنية المنبثقة عن

اللجنة المنظمة لقافلة الترعية السعودية الكافحة

وسيصاحب المعرض القاقلة خلال جولتها في

رحلتها الأولى داخل الملكة في ١٢ مدينة من

وقد بدأ عضو اللجنة المنظمة بالقافلة

والمسئول عن المعرض الاستأذ سعد العبيد

وعضو لجنة التوعية الاستاذ عيدالعزيز الشايع

اتصالاتهما بالفنانين التشكيليين السعوديين من

ماكستان تنتج

طائرة استطلاع

بدون طيار

اسلام أباد _ ق ن ا _ اعلن قائد سلاح الدفاع

الجوي الباكستاني المبجور جنرال اغا مسعود

حسن ــ ان خيراء السلاح تمكنوا من صنع طائرة

استطلاع بدون طيار يتم التحكم فيها من على

وقال (تصريح للصحابين امس ان الطائرة

مجهزة بمعدات متلامة لاستخدامها في الاستطلاع

وأضاف أن الخبراء ﴿ قوات النفاع الجوي

صنعوا هذه الطلارة في غارف ثلاثة اشهر .. بتكلفة

تغير بواحد من عشرة من سعرها في الإسواق

الدونية وهي قادرة على القيام بمهام المراقبة في

منطقة عمليات تبلغ مسلحتها ثلاثين عيلو مترا

اعدام مجرم سوري

دمشق ـ تم ف مدينة (الرقة) شرق صوريا

﴿ ميانين القتل .

أجل الشاركة في هذا العمل الوطني .

الخدرات معرضا للفن التشكيلي.

مدن الملكة الرئيسية .



● د . راشد الراجح



■ بدا اليهود يسيطرون على وسائل الاعلام الغربية منذ ان سعوا لإحكام هذه السبطرة عام ١٨٦٩م عنيما عبر الحاخلم اليهودي ،راشورون، في خطاب القام بمدينة براغ قائلا ،اذا كان الذهب قوتنا الأولى للسيطرة على العظم فإن الصحافة ينبغي ان تكون قوتنا

وعلى الرغم من ان اليهود ظلوا منذ

الأزل موضع احتقار الشعوب لكن عن طريق التخطيط الإعلامي وصلوا ال غاياتهم وساعدتهم في ذلك ظروف الحرب العللية الثانية ، عنيما بدات حملة دهتار، النازية. ف مطاردة اليهور فطفقت وسائل الاعلام تبالغ في الاحداث وتنشر الروايات المرعبة عن مذابح جماعية وتنسج قصصاً خيالية عن افران الغاز التي زعموا ان هتلر كان يحرقهم فيها لاستدرار عطف الجماهع وركزت بوجه خاص على صور النساء والأطفال مبرزة علامات الهلع والخوف على وجههم وينك كسيوا التعاطف وتحويل الراي العام العللي من معارض لهم إلى مؤيد . وفي الحقيقة ان مطاردة النازية لليهود كانت مطاردة خيالية هدفها ابتزاز التعويضات والتبرعات حتى وان المؤرخين تحدوا اليهود ان يقدموا ادلة مقنعة تثبت ذلك وقد اعلنت جمعية دراسة التاريخ تقديمها مبلغ خمسين الف دولار لأي شخص يستطيع ان يثبت أن اليهود قُتلوا بأفران الفاز . عل الطريقة التي تصورها الصهيونية . لقد نجح اليهود في غسل دماغ الراي الحام الغربى وتجميل صورة اليهودي ل نظرهم وسيطرة البهود لم تكن عل وسلال الاعلام فقط بل وعلى وكالات الأنباء هين تذكر وكالات الانباء تبرز

و إلى جانب ذلك فان اليهود يسيطرون على العديد من الصحف امثال صحيفة والتايمزو اشهر الصحف البريطانية وقد بدأت في الصنور علم ١٧٨٨م وبذلت الصهيونية مبالغ خيالية للاستيلاء عليها في الوقت الذي كانت الصحيفة تعانى من ازمات مالية شييدة لم يستطع مالك الصحيفة تحملها ولقد اشتراها المليونير اليهودى الاستراق الجنسية مروبرت ميردوخ، . 📹 هذه الحقائق تشير الى أن اليهود

وكالة درويتر، ومؤسسها ،جوليوسل

هافاسلء الفرنسية ومؤسسها ايضا

قد سيطروا سيطرة شبه تامة على وصائل الإعلام المشهورة وهى تخدمهم بالدرجة الأولى وتحقق اهدافهم وان كانت تتكلم ق الطّاهر عن قضايا اخرى تسعى من خلالها الى مزج السم في الدسم الى جانب التعتيم الإعلامي الظاهر على اغلب الصنحف هيث انهم لا يظهرون الحقائق والأحداث كما حصلت وإنما يحورونها

ترى .. هل يواصل الصهايتة هذا الدور في هذه الحقبة التاريخية المهمة . او أن الانفراج الدوق سيضع حداً لبهلوانياتهم ؟

عبير عطية

ملف عن القصة في مجلة (الجيل)

الرياض ـ واس · صدر امس (العدد ۸۸) من مجلة (الجيل) المجلة الشبابية المتخصصة التي تصدرها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتضمن العدد الجديد ملفأ خاصا بالقصة القصيرة في الملكة بالإضافة الى التحقيقات والقاملات الختلفة .

ومن بين المقابلات تضمن العدد لقاء مم وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون الفنية الاستاذ أبراهيم النمامي ولقاء مع الاديب السعودي يحيى المعلمي وأخر مع اللواء ابراهيم الميمان ومع عميدة كلية التربية للبنات للاقسام الادبية بالرياض الدكتورة الجرمرة ال

كما تضعن العدد عدة تحقيقات رياضية واجتماعية مختلفة بالإضافة الى البزوايا والايواب الثابئة .

حربدة يوميه تضدر بمكة الكومة س ب ، ١٤٠٠ م ١٨٠٠ ندوة م السيام على ما ماكس ١٥٠٠-٥٥ الركرالرئيسي: مكة الكمة - حي السب

يوم السبت الماضي زرعت لسنة مرضى مختلفين الامر الذي يعتبره المتخصصون حدثا

وقالت سوزان كاسليس السؤولة عن شبكة زرع الاعضاء في كاليفورنيا والمكلفة بادارة واستقبال وتوزيع الاعضاء في الولاية : (انها ولايزال اربعة مرضى زرعت لهم هذه

الاعضاء في حالة خطيرة في مركز (بريسبعيان باسيفيك) الطبي ومريضان أخران في حالة اقل خطورة في جامعة ستانقورد . ولم يعلن اسم الواهب وهو في العشرين من عمره ومن شمال كاليفورنيا او اسباب وفاته ويقول الخبراء ان انتزاع ثلاثة او اربعة

توافعوا على المنطقة الشرقية لحضور مهرجان التغوق الرابع لجائزة الامير ق قصر الإحتفالات بالسليمانية ق

بهذه المناسبة السعيدة. تهانينا

●● رزق الثقيب / محمد ماتع سعيد العمرى بمولودة أسماها وأشواق جعلها من مواليد السعادة وأقر بها اعين والديها. وقد وعد أبو اشواق الأهل والأصدقاء باقامة ونبعة دمعة

بوزارة المواصلات وقال ان اطوال الطرق

الرئيسية والسريعة المزدوجة تبلغ

(٤٢٠٠) كم . أما الطرق الرئيسية المفردة

فبلغت اطوالها (١٥٧٠٨) كم في الوقت

الذى وصلت فيه اطوال الطرق الثانوية

وأشناف المصدر ان أطوال الطرق

الفرعية المفردة بلغ (٦ر٥٨٩٥) كم أما

الطرق الزراعية السقلته فقيد ملغ

واختتم المصدر تصريحه بأن اجمالي

أطوال الطرق المسقلتة في الملكة هو

(١٠/٥٧٥) والطرق الزراغية الترابية

النباتات الصبنية

تعالج الايدز

كانبجا _ سيقوم فريق من العلماء

الاستراليين باختبار ادرية شعبية مبينية

ستخرجة من ٥١٣٦ نوعا من النبات والتي

كانت قد حققت نجاحا في علاج بعض الأمراض

مثل دالايدزء والسرطان او ابيضاض الدم .

ويؤكد مدير معهد النباتات الطبية ألصيني

ف بكين الدكترر (كزياو) ان ثلاثة مسينيين

حاملين لفيوس (الايدز) تمت معالجتهم

بواسطة هذه الأدوية الشعبية خلال العامين

الأخيرين ولازلوا على ثيد الحياة دون أن تتدهور

تعلىمات متأخرة

باریس ـ بینما کان احد موظفی مصرف ق

(دبيب) بقرنسا منكبا باهتمام زات على قراءة

تعليمات جديدة وزعتها ادارة المعرف .. بـ ش

عليه مسلح وأجبره على تسليم ما في الخزنة وهو

وتبين بعد هروب السارق أن الموظف كان

يقرأ تعليمات جديدة .. حول طرق الحملية من

حلجة إلى الراحة .. والإنكاءة .. والإغفاءة ..

الحنوية .. ولغسل المتاعب ..

لحظة صفاء .. وإلى وقت هادىء .. وإلى ابحار جميل .

نوافذهم على مشاتل الراحة .. والمتعة .. والتامل ..

حوالي مائة الف فرنك فرنسي .

حالتهم المحية .

أي سرقة معتملة .

المفردة (۲ر۲۹،۲) كم .

المهدة (٧١٣٢٥) كم .

والأعداد السبق لبعض الشاركات من لجل تحقيق اهداف هذا الأسبوع وبيدا الاجتماع عند الساعة العاظرة صباحاً بعكت البلدية بالسليمانية . • و تبت مناقشة رسالة المجستان القدمة من الطلابة وفاء معتوق أحمد عجيب يوم الاثنين الماضي بعنوان متأثير

الإعداد المعيق لدرس تلميذات الصب الأول الثانوى على تحصلهن الدراسي في ملاة الاحياء في مدارس مكة الكرمة، ياشراف الدكتور حسن محمود المأس وقد حصلت الطالبة على تقدير معتارً، ميروك وعقيال النكتوراه

طريقة مبتكرة لاكتشاف السرطان

فرنسا تقنية جديدة لفحص ومراقبة تكون بعض انواع السرطان التي تصبيب المعى المستقيم وتشكل ١٩٨/ من سرطان الامعام. وهذا الغمص الجديد يعتمد اساسا عل بروتين يكون موجودا في الاورام الخبيئة ويساعد كذلك على اكتشاف اقل اثر لهذا البروتين أن

چدة ـ سعع څوچه بکه:

محلس شرف نادى الوحدة بمكة الكرمة . وجه الدعوات لحضور اللقاء الموسع للأمرة الوهداوية الكبيرة الذي يتم في الساعة الكامنة من مساء يوم الثلاثاء ١٨ جمادي الاولى الحالي ليحث تطوير الجنفات ألتى يقمها ثادى الوحية ولاشراك محبى الثاني (تَصْادَاهُ المنتقبلية ، اللقاء سيتم في مقر النادي بحي التنعيم. -کے براس النکٹور جس عمرہ ججرہ رثيس بلدية الطائف صباح المست

باريس _ ابتكر معهد (باستور) العلمي في

وه الدكلور محمد عبده يماني ركيس

القائم اجتماع عديري ورؤساء الدوائر الحكومية بمنطقة الطائف من اجل الاعداد لأسبوع الشجرة التالث عشر رئيس بلدية الطائف قال ان هذا

الإجتماع خميص لتحبيد مساهمات الدوائر الحكومية في فعاليات الأسبوع

والحياة مليئة بالأمثلة والنفاذج

🐗 الإنسان عنو ما يجهل .. و أقة كل حوار ، كن يتصدى له من لا مجيدون معرفة ما يطوح خلاله يحكم الجهل، أو الأستيلة إلى أواء أو مساعدة الغبر .. فاذا تخل عنهر كشائ خهلهم وسطحت تدرير والأمر ينطبق على كل مجالات الحياة . سواء كانت لديية أو الخافية أو التضافية أو لجنفاعية .

بقلم احمد وشياد العتيلي - أبها

 نحن في عصر العلم في والعلم مصنع الحضارات المدية كلها .. منذ كان الإنسان ﴿ القاية وهو يُتُقُد لِلجهولُ .. وكان كلما للهُ طلساً اكتسب علماً .. وكان يعلمه ذاك يخط خطوة تحو مكاشف يعيد وعلم جديد ، وعالم جديد ، حتى القبعي ﴿ فَتَرَةُ مِنْكُولًا مِنْ وَجُودِهُ عَلَى الأرض - مسرح قشله وتجلعه -

وقد حَرَّضَه مَخْرُونَ عَلَمَه عَلَى ارتيادُ الْمُجَاهِيلُ بِعَرْمِ الْعَلَمُ وَصِيْرِ الراك ، قاعتشف اللياس الذي يسترية عورته ، ويجمي جسه من طهاريء الحياة من حوله .. وأكتشف السهم الذي يصطاد به الغريسة ، والنار التي بها يطبخ الصيد ، والبيت الذي إليه يأوي ، والحرف الذي به يسجل الجازات حضارته. .. والبارود والسيارة والعرو والاستعمار والحقوق والواجيات والظلم

واخلت للخترعات تترى .. والايتكارات تتوالى .. والايداعات تتيارى حتى لم تعد المقول العامة تستطيع عواكية الإعشاقات والإنجازات ، وتركت المهمة للعقول الخاصة تخترع وتبتكر وتبدع قانعة بدورها ف التلقي والتعلم والاستمتاع والاستهلاق مل ومقتعة مسلم غُرسٌ في إعماقها من دواعي الياس -انها _ انها لا تصلح الا كخاول تجارب وميدين للخطا والصواب ، ومكتفية بموقعها الخلفي حيث تصب في مساريها _ في النهاية _ كل ثمرات العقول الخاصة ان خيراً وإن شراً

ونحن _ اليوم _ على مشارف قرن ات .. وقد نكون ــ في المقهوم ألعلني الموضوعي ــ في عصر الكهرباء أو عصر الثرة او عصر الفضاء الكؤني اللامتنامي... إلا انتأ ــ في اليقين ــ بُعيش عصر التلفار : هذا الجهار الإعلامي الذي اقتحم علينا بيوتنا ، وشاطرنا خواطرنا وتواز انفسنا ، وعليش راحتنا وقيلولتنا ، وسرق من عيون أطفائنا البراءة ، والهب في

خيل شبابنا اللهاث ، وارق ابنا - نحن العدر الطمانينة لقد تعلَّقت القلوب بالتلقار _واضحت برامجه تصوغ الوجدان اقطاعات مذكورة من العلم على انتداد الارض .. يشكل لها طباعها وعاداتها وسلوكها .. وينسف في حجيرات المغتها الكاراً وتقاليد وعقائد ، فهي توشك الا ترى الا من خلاله .. وهي توشك إلا تفكر إلا يما يمل عليها في ليل أو نهار .. وبالرغم من أن أصوات الغُيرُ من حكماء كل أمةٍ لا تقتا تحدر وتتدر من عواقب

الاستسلام لسلطان التلفاق فأن هذا الخترع الخطير لايزال يارض سلطاته على عقول العامة والخاصة ، معلناً أنّ العصر هو عصره ، وأنّ على كلّ من يعيش في قال هذا العصر أن يرفع الراية مستسلماً لسيد العصى ان السبولية عبيرة ودايقة .. وأيس لنا إن نحرم انفسنا وابنامنا احدى اغنى تعرات العلم وأجداها أ. لكن مستوليتنا تجاه اناسنا وأبنائنا تبقى سياطأ تلهب ضمائرنا إن تحن القينا بعقاليد الرأى كله للتجار من مُعِدّى البرامج ، وكتُّاب

السيناريوهات ، ومخرجي اقلام السينما ، ومنتجى أشرطة الفيديو - غول العصر _ ومروّجي إلرتيلة . لقد ابتَّل العالم بالخاوية افتيتهم من الحق ، والمنتفخة أوداجهم بالباطل ، من أولئك الذين كلما أخذُ على الديهم ، تصارخوا وتباكوا : وأين هي حرية

الفتان ؟ * انَ الحرية قيمة مثالية عظمي ، تتحقق بالخير ، وتنتكس بالشر .. فليست هي الخروج على القانون والنظام لكفها المارسة في قال القانون والنظام .. وإلا اصبح القتلة والزياة وقباع الطرق والحشاشون واللصوص ومسوقو المخدرات والافظون هم اهم اعمدة الحرية ورموزها .

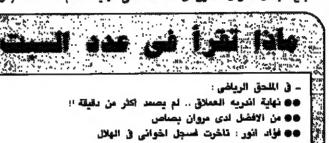
لقد حث النين العشيف على العلم والتعلم ، ولجلُّ العلم والعلماء والدرجة السامقة . ويشر بهما في أيه وسيئته : غير أن ما يعرض التلفاز للناس ـ في كثير من ارجاء الارض الارض مما خلا من هدي الله _ هو دعوات للعبودية التي تأباها

إن التلفاز نعمة .. ظنتتبكر الله تعالى على ما انعم . لنبقى علينا النعمة وارقة



بمستشفى المغربي بجدة حاليا الشيخ سعيد بن على المطوع والد الاستلا محمد سعيد المطوع الموظف بفرع وزارة العدل بعكة المكرمة .. لإجراء عملية في احدى عينيه . تمنياتنا له بالشفاء العلجل.

بلغ اجمالي اطوال الطرق في المملكة حتى نهاية العام ١٤٠٩هـ (١٠٧٠٩١) كم .. أوضح ذلك طلندوته مصدر مسؤول



● الله الموقف ركض الرائد ؟! ●● مدرب سلة الوحدة : نعم فريقى لفز محير

●● ضيف الندوة يقول: اعداء الاسلام يخشون الزحف الاسلامي ●● المعلمة المعودية نلجحة وطعوحة وهي على قدر المسئولية

●● ملحق خاص من اربع صفحات بمناسبة انعقاد قمة مجلس التعاون

أمس تتفيذ حكم الاعدام شنقاً بالدعو جمعة بن عزالدين المخزوم البائغ من العمر ٢١ عاماً لارتكابه جناية اغتصاب طفلة قاصر عمرها سبع

دالاس - وصفت صحيفة مدالاس مورننج نيوز، معرض المملكة بين الأسس واليوم، المقام حاليا بمدينة (دالاس) بانه رائع وممتنز واهابت

🖜 استقبل سعو الأمير محمد بن

فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

معد ظهر امس الاربعاء في مكتب سموه

بالامارة بالدمام ضيوف سعوه الذبن

محمد بن قهد بن عبدالعزيز للتفوق

وه أقامت وزارة الإعلام بعد ظهر أمس

الرياض حفل غداء تكريمأ لرئيس

مجلس الادارة ورئيس تحرير جريدة

، الاعرام ، المصرية الاستلا ابراهيم

وقد حضر الحفل وكيل وزارة الاعلام

للشؤون الإعلامية المعكتور فؤاد

عبدالسلام الفارسي وعدد من المسؤولين

●● يعقد مجلس جامعة أم القري

جلسته الخامسة صباح يوم الأحد ٢٦

جمادى الاولى الجارى بمقر المدينة

الجمعية الجبيدة بحى ،العابدية،

برئاسة مبير الجامعة الدكتور راشد

الراجح وحضور وكيل وزارة التعليم

العباق ووكلاء وعمداء الجنامعية

وسيناقش المجلس عدداً من الموضوعات

●● اقلم الشيخ محمد مختار ادريس

بداره بحى العزيزية حفل عشاء تكريما

لعمد اهياء مكة الكرمة. وكائت

مناسبة طيبة لتداول الراى عن دور

العمد في الوقت الراهن والفوارق في هذا

الثعادين . والحراسة

دبلن _ عادت الثعابين لتأخذ مكانتها في

احدى مناطق ايرلندا بعد اكثر من الف سنة ..

بعد ان راودت احد النجار المتخصصين في

الاجهزة المضادة للسرقة فكرة استخدام

الثعابين بدلا من الكلاب لحراسة المتلكات .

قاتلة حيث تهاجم دائما في انجاه الوجه مما

يتسبب ف كثير من المتاعب لمستخدمي هذه

فالتمايين اقل تكلفة .. ولكنها غالبا ما تكرن

الأكلامية والمللية والادارية

الدور اليوم عن ايلم زمان ..

والسفير المصرى لدى الملكة

الصحيفة بقرائها عدم تقويت فرصة مشاهدة هذا المعرض. وقالت الصحيفة ان المعرض اللقام على



وقالت الصحيفة تحت عنوان والعرض الثقاق السعودي هدية لدالاس. . ان احد اكثر السفراء حيوية وانجازأ ف واشنطن وهو صاحب السمو الملكي الامع بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفع الملكة لدى الولايات المتحدة كان قد افتتح المعرض في عطلة هذا الاسبوع وقال انه طالما لا يمكننا أخذ امريكا الى الملكة العربية السعودية فاننا قد جلبنا بعضا من كنوز الملكة الى أمريكا .

وثقافتها وماضيها وحاضرها .

ارساء قواعد مرحلة ما بعد الطاقة

ونوهت الصحيفة بحكمة حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في انفاق ثروات البلاد لارساء قواعد اقتصاد لرحلة ما بعد الطاقة .

كما نوهت بالنجاح الكبير الذي حققته حكومته الملكة للارتقاء بمستوى المواطن السعودي القطيمي والاجتماعي دون الاخلال بنسيجه الثقاق . ودعت رجال الاعمال في مدينة (دالاس) الى الاستفادة من اقامة معرض (الملكة بين الامس واليوم) في أيجاد فرص العمل التجاري . وقالت أن كبار رجال أعمال دالاس سيجدون السعوديين شغوفين لذلك

منبه ذكي!

باریس _ من القرر أن يعرض على هامش معرض في منطقة (السافوا) العليا بفرنسا يوم غد ـ الجمعة منيه صياحي ممير .

قهو يستطيع بطريقة لم تكثيف بعد _ معرفة حالة الطقس في الخارج وبالقالي الامتناع عن اطلاق جرسه اذا كان الطقس معطراً .. ولا يسمح للرياضي بالتزلج على النلج في تلك المنطقة

سان فرانسیسکو (کالیعورنیا) علم من الشبكة الوطنية للثيرع بالاعضاء أوضحت انا مصادر طبية امس ان سبعة اعضاء لشاب توق

منذ عامين كانت نسبة أخذ سبعة اعضاه من شخص واحد لا تتعدى ١/ . واضافت ان اكثر من ١٩ الف امريكي سنويا في حاجة لعملية

اول عملية نقل قلب ورئتين وكليتين وكبد وبنكرياس نجريها).

اعضاء لاغراض الزرع لشخص واحد بأتت أقل ندرة . الا أن (وأندا بوند) المتحدثة باسم



متولات شائعة وه در (۱۹ توکیز است. دوم اولا توکید بسور

يصل الناس جميعهم إلى عطلة نهاية الأسبوع .. وهم اشد ما يكونون في

فبعد أسبوع كامل من الركض على مشاوير العمل .. يحتاج الإنسان إلى

ولهذا تظل عطلة نهاية الأسبوع مهمة حداً .. لابد من استغلالها لتجديد

والذين يقتلون هذه العطلة في النوم تمر بهم العطلة دون أن مقتحوا

اثنى على الحميد وعلى المجهودات التني يبدلها لتطوين دادي أبها الادبي

الرياض _ اينا : طالب الرئيس العلم لرعاية الشباب بالملكة العربية السغودية ورئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي الامع فيصل بن فهد بن عبد العريز - كافة الجهات الحكومية والاندية الرياضية والدارس والجامعات السعودية بالشاركة في برامج علم التراث الاسلامي ١٤١٠ هـ والذي سبق أن أقره المجتمعون في المؤتمر الاسلامي

الرأبع عشر المنعقد في دكا ببنجلاديش. وأشار الى ضرورة ادخال ما يتناسب من التراث الاسلامي ضمن النشاطات الطلابية المتنوعة في الدارس والفتيار موضوعات عن الترأث الاسلامي وطرحها ضمن المعاضرات والحصص المرسية ، وكذلك اعداد لوحات المليشيات الشعبية . فنية ومجسمات ونماذج ورسومات تبرز العمارة الاسلامية ومنشأتها في المسلجد والمأثن والمدارس اضافة الى اقامة للعارض الخاصة بالتراث الاسلامي

تكافح الذئاب كاتمندو _ يجال النوم عيون رعاة الاغتام ل عالى مضية الثبت منذ فترة تتيجة هجمات متراصلة لإعداد من الذناب اخذت تعيث في اغتامهم فنشرت الخوف بيتهم

الحميد رئيس نادي أبها الإدبي كان الجميع مشتاقا للحديث عن المحتفي به .. وكان الاستاذ محمد حسين زيدان في مقدمة الذين تحدثوا حيث

وقد تمكنت هذه الذناب خلال علم واحد من فتل سنة ألاف من الأغنام .. ولم تكتف مده الضواري بقدائها من الاغنام وحدها بل تمكنت أيضًا مِن قُتَل عد مِنْ الجِمال مِمَا حدا بالسلطات المطية ان تطلب العون من

وبعد ذلك تحدث الاستاذ الحميد حديثا شيقًا على من خلاله على تواضع الكبار الذين يرتقعون بلخلاقهم .. واجاب الاستاد المعتفى به على الاسطة التي وجهت له من الحاضرين وتتأولت عدداً من المؤموعات .

لاستغلال مذم التقنية التي كانت مطبقة منذ

ما يزيد عن ثلاثين عاما في تعقيم الاموان

الطبية .. والتقنية : هي ان تعرض على سبيل

المثال البطاطس لاشعاعات (كويلت ١٠) من

لُجِل السَّخِلَص مِنْ تكونَ الجِراثيمِ ... كما يمكن

استخدام هذم التقنية كذلك ف الفراولة التي

تبقى طارحة لدة عشرة ابام كأنها قطفت في

وتتاول المايكرفون عدد من الحاضرين حتى

جاء دور الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين رئيس

مادي جدة الادبي .. الذي بدا حديثه بعتلب ألى

الاستاذ الحميد الذي لم يلب دعوته التي وجهها

له في الايام الماضية لحضور احدى المناسبات

" ثم سارت الامسية على طريقتها حتى جاء

مور الزميل الاستاذ نبيه الانصاري رثيس

تحرير مجلة (المنهل) وقمى بعض المواقف

ألتى يقفها الحميد مع الجميع .. وقال : انتى في

المقابل أريد أن أعتب على الاستلذ أبر مدين

مادام أن هذه الليلة أصبحت فرصة لأن يمدو

الجَمْيع ما بقى في النفوس .. نقد قدمت

(والكلام ما يزال للاستاذ الانصاري) كتابا

كتبه والدي الاستاذ عبد القدوس الانساري

عِنْ النَّحْيلِ فويدت أنْ يطبعه نادى جدة

الادبي .. ولكن الاستاذ أبو مدين قال أن

الكتاب يجب أن يعرض على لجنة .. وقلت أن

كتابا أ (عبد القدوس الانصاري) يتجاوز

مرحلة عرضه على لجنة .. ويأخذ الروتين المتبع

ولكن الاستلذ ابو مدين لم يرد بشيء .. والتزم

الصعت رغم أن عندا من الماضرين كانوا في

الادبية التي نظمها النادي ..

تُفُدام «الكو بالت» لحمساية الاغيدية بلريس - قال فريق عن البلختين الغرنسيين في مركز الدراسات الذرية في (كاداراش)

في النادي ...

انتظار الرد .

بقرنساً أنْ ﴿ أَشْعَةُ عُلما ﴾ التي تطلق من مصدر تووي تقضي على الجراثيم والمكثريا التي توجد في المواد الغدائية . وقد وجدت شركة فرنسية بالتعاون مم عشرين بأهثا من مركز الدراسات الذرية وسيلة

حورباتشــوف يقيل الحائرة

موسكن - جائزة اقضل رجل لعام ١٩٨٩ التي العايت البخائيل جررياتشوف والناقته ونعط معيشته وعمله اتاحت للزعيم السوانيتي

الجائرة دون تعاصيل اضافية .

المصرل عُلَى تَلَم دُهين مع اقامة مجانية ل عِرْيْرِةً مِوْرِيشْيوس سِرِفَقة السَّمْس الذي يختارهه ا

وعلم ال جورياتشوف وافق على تسلم

رثينالتعزير المدير العنام 18c16: 7711-70

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والأعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفهن ٥٢٠٣٠٥٤

صباح اليوم ومواد اخرى .. اما مدة تعويض المواد الاشماعات (كويلت ١٠) فإنها تقراوح ما يين ١٠٠ كقائق وعدد من الساعات حسب الطلقة للقاومة للموادار